

# **Karrenreglement**

**voor karrenbouwers**

**2018**



## Karrenreglement "Heist viert carnaval"

# INLEIDING

Met dit document willen we in de eerste plaats de nadruk leggen op de gedeelde verantwoordelijkheid die we met alle deelnemers van de stoet hebben en willen we enkele duidelijke verplichtingen voor deelnemende groepen toelichten.

De stoeten van het carnaval Heist zijn uniek en fantastisch mooi, maar nooit zonder risico. We willen dan ook iedere deelnemer erop attent maken dat veiligheidsmaatregelen, duidelijke afspraken en een positieve attitude in de voorbereiding, tijdens en na de stoet essentieel is. We hopen op die manier om incidenten te vermijden en elke deelnemer van de stoet bewust te maken dat naast plezier ook positieve verantwoordelijkheid aanwezig moet zijn in een échte carnavalist.

Bij elk punt worden tips meegegeven die als inspiratie kunnen dienen voor een veilige carnavalswagen. Daarnaast worden de verplichtingen vermeld waaraan de wagen minimaal aan moet voldoen om te kunnen deelnemen aan de stoeten. Bovendien moeten deze bepalingen worden nageleefd wil men als vereniging kans maken op een klassering en geldprijs.

Daarnaast willen we met dit reglement ook een duiding geven over de jurering en de wedstrijd die is verbonden aan de stoeten van carnaval Heist. Een bekwame jury is van groot belang voor het carnaval in Heist. De jury heeft immers, door haar beoordeling en onderbouwing, in belangrijke mate invloed op twee van de pijlers van de Heistse carnavalstoet: de creativiteit en de competitie.

Naast het competitieve element is de kritische beoordeling van de kwaliteit van de wagens door de jury ook noodzakelijk om vervlakking te voorkomen en om ruimte te bieden voor nieuwe ontwikkelingen en creatieve groei. Mede hierdoor kan de jury bijdragen om de carnavalstoet naar een hoger niveau te brengen en zo de karrenbouwers te ondersteunen.

Dit reglement is een levend document. De dienst openluchtanimatie van het cultuurcentrum is verantwoordelijk voor de communicatie, inhoud en actualisering ervan. Alle betrokken partijen dragen uiteraard mede verantwoordelijkheid om mee te denken over hoe we dit reglement kunnen optimaliseren.

## VZW CULTUURCENTRUM - DIENST OPENLUCHTANIMATIE

**050 630 430**

Michael Muyliaert  
[michael.muyliaert@knokke-heist.be](mailto:michael.muyliaert@knokke-heist.be)

Joyce Vanhollebeke  
[joyce.vanhollebeke@knokke-heist.be](mailto:joyce.vanhollebeke@knokke-heist.be)

Liesbet Dewilde  
[liesbet.dewilde@knokke-heist.be](mailto:liesbet.dewilde@knokke-heist.be)

# 1. BASISVEILIGHEID

## TIPS VOOR BASISVEILIGHEID

- Houd bij de (op)bouw van de praalwagen rekening met de **stevigheid** van de constructie. Zorg ervoor dat de constructie bestand is om de dansende menigte van de groep te kunnen dragen. Het verdient aanbeveling dat de draaglast van het onderstel gekend is. De ideale situatie is dat van hieruit de puntlast kan berekend worden. Zo kunnen bouwers een correcte inschatting maken van het gewicht van de constructie dat op de kar mag worden gebouwd.
- **Essentiële rijverlichting, signalisatieverlichting en veiligheidsverlichting is** een meerwaarde voor het transport van de kar maar ook voor de deelnemers en toeschouwers tijdens de stoet. Een maximaal gebruik van LED-verlichting wordt aanbevolen, niet alleen voor de milieuvriendelijkheid maar ook omwille van veiligheidsredenen.  
Daarnaast is het van groot belang dat de verlichting de chauffeur van de kar die achter rijdt niet kan hinderen. Het afbakenen met lichtsnoeren van de ruimtes tussen de verschillende delen van de kar en de trekker zorgt ervoor dat deelnemers niet over een dissel kunnen vallen of zich voor de chauffeur op onzichtbare gevaarlijke plekken plaatsvinden.
- Vanuit een risicoanalyse van in- en uitwendige factoren kom je tot een correct en uitgebouwd **elektriciteitsplan**. Belangrijke aandachtspunten zijn het waterdicht maken van verbindingen, het voorzien van voldoende luchttoevoer en -afvoer voor de elektrogeengroep, het berekenen van het vereiste vermogen voor geluid en licht en het gebruik van CEBEC-gekeurde materialen.

## VERPLICHTINGEN VOOR BASISVEILIGHEID

- ➔ Op de plaatsen waar mensen plaatsnemen op de carnavalswagen dienen **balustrades** te worden geplaatst. Deze leuningingen moeten voldoende hoog (min. 80 cm) en stevig zijn gebouwd (steunpalen maximum om de 55cm). Bij de controle moet blijken dat valpartijen duidelijk vermeden worden door deze balustrades.
- ➔ Scherpe **uitsteeksels** aan de kar die deelnemers of toeschouwers kunnen verwonden zijn verboden. Uitsteeksels die gemakkelijk kunnen worden afgebroken of loskomen zijn eveneens niet toegelaten.
- ➔ Om onstabiele constructies te vermijden, geldt voor de praalstoeten in Heist **een maximum bouwhoogte van 4,5 meter**, gemeten vanop de begane grond. Deze parameter is ook van toepassing voor uitschuifbare delen. Door middel van een meetbrug en constante controles langsheen het volledige parcours zal dit opgevolgd worden tijdens de stoet. Indien de maximumhoogte wordt overschreden, dan zal het te hoge onderdeel moeten worden verwijderd of zal de praalwagen per direct uit de stoet worden genomen.
- ➔ **De stahoogte voor deelnemers mag niet hoger zijn dan 3 meter**, gemeten vanaf de begane grond. Naast het plaatsen van leuningingen zijn bijkomende maatregelen zoals een veiligheidsharnas of extra stabiliteitsmaatregelen aanbevolen.

## Karrenreglement "Heist viert carnaval"

- Praalwagens moeten voorzien zijn van een **trekoog**, zowel vooraan als achteraan. Dit trekoog is het systeem met pin, niet met bal en kogel.
- De wagen moet vlot herkenbaar zijn en daarom is het verplicht het **volnummer** vooraan links en rechts te bevestigen.
- Verder is het ***koninklijk besluit van 27 januari 2008 betreffende praalwagens*** van toepassing. (dit document is eveneens te downloaden op <http://cultuur.knokke-heist.be> onder de rubriek evenementen, carnaval)

## 2. BRANDVEILIGHEID

### TIPS VOOR BRANDVEILIGHEID

- **Vermijd** overbelasting van de elektrische installatie door het weren van dominostekkers, opgerolde verlengsnoeren, open verbindingen, blote bedrading, ...
- Indien mogelijk bouw je de brandblusser(s) in een (transparant) kastje in. Een duidelijk pictogram op het kastje of naast de brandblusser verdient aanbeveling.
- Zorg ervoor dat de verantwoordelijken het nummer van **dispatching Brandweer** in de gsm opgeslagen hebben: 112.
- Enkele goed werkende **zaklampen** op een gemakkelijk toegankelijke plaats, zijn aangeraden als je deelneemt aan de verlichte avondstoet.

### VERPLICHTINGEN VOOR BRANDVEILIGHEID

- Indien een **stroomgenerator met verbrandingsmotor** wordt gebruikt (bv. voor de geluids- en lichtinstallatie), dan moet deze geplaatst worden in een veilige omgeving, weg van brandbare materialen. De generator moet voldoende verlucht worden opdat geen explosief mengsel kan ontstaan. Deze verluchting moet rechtstreeks uitgeven op de buitenlucht. De uitlaat van de aggregaat dient vrij te zijn en op voldoende afstand van brandbaar materiaal. De noodstop van de generator moet vrij bereikbaar en aangeduid zijn. Als een noodstop ontbreekt, moet een werkschakelaar geplaatst worden zodat de installatie van de kar kan worden losgekoppeld van de generator bij elektrisering.
- Bij het gebruik van een stroomgenerator bent u verplicht alle verantwoorde maatregelen te nemen om ervoor te zorgen dat er bij het **bijvullen** van de brandstof geen ongevallen kunnen gebeuren. De brandstofbevoorrading dient vooraf of achteraf op een veilige plaats, weg van het publiek te gebeuren. De brandstof voor de generator mag niet opgeslagen worden in de onmiddellijke omgeving van de generator of een andere warmtebron. De hoeveelheid extra brandstof mag maximum 20 liter bedragen per deelnemende wagen. Het vervoer van de brandstof moet gebeuren in een metalen recipiënt (type "jerrycan") die goed dient te worden afgesloten. Bij het vervoer en de manipulatie van de generator en de brandstof moet de grootste voorzichtigheid in acht worden genomen.

Het **bijvullen van het brandstofreservoir** gebeurt op een vaste plaats in de Pannenstraat ter hoogte van stadion De Taeye en met behulp van een hulpstuk dat aangepast moet zijn aan de vulopening. De brandweer is aanwezig ter ondersteuning op dit punt van het parcours.

- Voor iedere deelnemende groep moet minstens **1 gekeurd brandblusapparaat** aanwezig zijn met een bluscapaciteit van 1BE (type poeder of waterschuim van min. 6kg/l. Het brandblusapparaat moet vooraan rechts op de wagen (niet op de eventuele trekker) en duidelijk zichtbaar worden opgesteld en moet tevens bereikbaar zijn vanaf de begane grond.

## **3. VERZEKERINGEN**

### **TIPS VOOR VERZEKERINGEN**

- Als je de wagen bouwt met leden een erkende vereniging kan een **verzekering voor opbouw** ook een aanrader zijn. Er zijn diverse betaalbare vereniging verzekeringen die dit in hun polis voorzien.
- Zorg dat er tijdens de stoet een **lijst van alle deelnemers** (voornaam, achternaam, geboortedatum) mee is op de kar.
- **Een algemene briefing** over veiligheid voor alle deelnemers is een goed idee. Het is namelijk zo dat als er van één individu van de groep nalatigheid kan worden aangetoond, geen enkele verzekering zal tussenkomen. Een goede verzekering is dus niet voldoende, een juiste attitude in de vereniging is van groot belang.

### **VERPLICHTE VERZEKERINGEN**

- Als deelnemende vereniging ben je verplicht om een verzekering af te sluiten voor **aansprakelijkheid**. Hou er rekening mee dat eventuele schade veroorzaakt door de constructie van de praalwagen of door deelnemers van de groep zal verhaald worden op de verantwoordelijke van de groep, de organisatie kan daarvoor nooit aansprakelijk worden gesteld.
- Vanuit het gemeentebestuur en het cultuurcentrum voorzien wij in een algemene verzekering voor burgerlijke aansprakelijkheid, een **automobilerverzekering** en een verzekering voor **lichamelijke ongevallen**. Door jouw inschrijving ben je hiervoor automatisch verzekerd. Deze verzekering geldt ook voor het traject tussen de stelplaats en de plaats van vertrek op het parcours en voor de terugweg na de stoet. De verzekering van de organisatie loopt op zondag en op dinsdag telkens tot 24 uur.

## 4. GELUID

### TIPS VOOR GELUID

- Om tot een goede geluidskwaliteit te komen wordt het aangeraden om gebruik te maken **van meerdere kleine speakers** in plaats van enkele grote speakers. Op die manier kan je het geluid beter spreiden over de praalwagen(s) en is de overlast beter gespreid.
- **De zijwaarts gerichte luidsprekers lager afstellen** (3dB) dan de luidsprekers vooraan/achteraan.
- Denk goed na over wat de deejay van **bronmateriaal** gebruikt. Gedownloade songs, mp3, cd, ... Er zit een grote kwaliteitsverschil in de verschillende geluidsbronnen.
- Een **micro** gebruiken is enkel aan te raden voor essentiële mededelingen. Overdrijf ook zeker niet met toeters, deze produceren gemakkelijk pieken van 115dB.
- Bij **de meetbrug** kan je het geluid africhten op 98dB (A). Vervolgens kan je dit geluidsniveau markeren op de master en het mengpaneel. Op die manier is het risico op overtredingen minimaal.
- Raad de **deejay** aan om niet te overdrijven met de high-, mid- en bas- draaiknopjes.
- De organisatie raadt uitdrukkelijk aan om zoveel mogelijk **beschermende oordoppen (norm EN 352-2:2002 die minstens 20 dB (A) dempen)** of andere beschermingsmiddelen te voorzien voor de deelnemers.

### VERPLICHTINGEN VOOR GELUID

- Tijdens de carnavalsperiode is een "**stoetenzone**" ingesteld. Deze zone wordt vastgelegd in de tijdelijke politieverordening voor carnaval.
- Alle vormen van geluidsversterking zijn verboden op het openbaar domein. Als ingeschreven praalwagen is een uitzondering als volgt voorzien: het maximaal toegelaten geluidsniveau van de geluidsversterking binnen de stoetenzone is **100 dB(A) (maximum) op zondag van 13.00 uur tot 19.00 uur en op dinsdag van 18.30 uur tot 24.00 uur**. Om dit te handhaven voorziet de organisatie 2 metingen als waarschuwing aan de start van het parcours. Doel van deze waarschuwing is dat de verantwoordelijke van de passerende groep op het scherm kan aflezen of het volume goed staat of moet worden aangepast. Verder zullen minimaal drie anonieme metingen gebeuren langs het parcours. Als het gemiddelde van deze metingen boven de toegestane geluidsnorm is, dan zal de organisatie een sanctie bepalen die een invloed zal hebben op de klassering en de geldprijs (meer info: zie punt 11. Voorwaarden).
- Verder wordt een uitzondering voorzien voor het produceren van **versterkte muziek binnen de stoetenzone** als volgt:
  - 85db(A) (maximum) op zondag tussen 08.00 en 13.00 uur en 19.00 en 24.00 uur;
  - 85db(A) (maximum) op dinsdag tussen 13.00 en 18.30 uur.
- Alle karren dienen de stoetenzone te **verlaten** tegen 24.00 uur.

## 5. ALCOHOL / DRUGS

### TIPS ROND GEBRUIK VAN ALCOHOL / DRUGS

- Zorg dat er voor jouw vereniging een algemeen **alcoholbeleid** is en dat deze afspraken op een duidelijke manier kenbaar worden gemaakt aan elke deelnemer. Pas dit beleid ook consequent toe.
- Je kan het **assortiment** alcoholvrije drankjes op de kar uitbreiden om de consumptie hiervan te stimuleren.
- Zorg ervoor dat **jongeren onder de 16 jaar** niet zomaar bierblikjes kunnen nemen door bijvoorbeeld verschillende kleuren bandjes te gebruiken of één verantwoordelijke aan te stellen.

### VERPLICHTINGEN ROND GEBRUIK VAN ALCOHOL / DRUGS

- Op de praalwagens is naast niet-alcoholische dranken, **enkel bier** toegelaten. Sterke drank (>9%), alcoholpops of andere illegale middelen zijn ten strengste verboden.
- In de stoet geldt er voor de deelnemende groepen en op de praalwagens een absoluut **verbod op glazen recipiënten** (bv. drinkglazen en flessen). Enkel blik en plasticen, kartonnen of kunststofbekers of -recipiënten zijn toegelaten.
- De **bestuurders** van de wagens en de trekkers zijn onderworpen aan de bepalingen van het wegverkeersreglement. Ze moeten de wagens steeds nuchter besturen. Ook de **verantwoordelijken** van elke groep moeten nuchter blijven zodat ze steeds in staat zijn hun taken uit te voeren op een correcte manier.



## 6. AFVALVERWERKING

### TIPS ROND AFVALVERWERKING

- Wie ecologisch verantwoord carnaval viert **sorteert!**

### VERPLICHTINGEN VOOR AFVALVERWERKING

- De gemeentelijke technische dienst zal op zondag en op dinsdag een **afvalcontainer** plaatsen op het Maes- en Boereboomplein (de markt). Afval afkomstig van de kar (dozen, plastic bekens, blikjes, plastic zakken enz...) moeten hier worden gedeponeerd en niet op straat.
- Verenigingen kunnen kiezen om alle afval zelf te sorteren en te verwerken. In het cultuurcentrum Scharpoord ligt een **containerparkkaart** ter beschikking voor carnaval verenigingen.

## 7. COMMUNICATIE

### TIPS VOOR COMMUNICATIE

- De informatie die aan de karverantwoordelijken van de vereniging wordt meegedeeld is zinvol voor alle deelnemers. Organiseer een **briefing** of voorzie elke deelnemer van een brief met belangrijke aandachtspunten uit het karrenreglement en afspraken voor tijdens de stoet.

### VERPLICHTINGEN VOOR COMMUNICATIE

- Een week voor de zondagstoet is er op vrijdagavond 19:30 uur in het cultuurcentrum **een verplicht briefingsmoment** voor karverantwoordelijken (dit ter vervanging van de uitleg op het Prinsenbal). Aanwezigheid op dit moment door minimum één verantwoordelijke per kar is verplicht om als groep aan de stoet en de wedstrijd te kunnen deelnemen. Als dit niet het geval is, zal de vereniging niet in de rangschikking worden opgenomen.
- Voor **elke wagen van categorie 1** moeten 2 verantwoordelijken zijn: indien er meer dan 50 deelnemers zijn dient per schijf van 50 deelnemers een extra verantwoordelijke te worden voorzien (100 deelnemers betekent dus 3 verantwoordelijken, 150 is 4 verantwoordelijken enz.), Voor **elke wagen van categorie 2** is er minimaal 1 verantwoordelijke.
- Verantwoordelijken zijn **herkenbaar** aan de officiële geel - groene armbanden die voor en tijdens de stoet zichtbaar om de arm moet worden gedragen zodat ze aanspreekbaar zijn voor de politie en de karbegeleiders. Armbanden worden op het briefingsmoment in bruikleen gesteld van de deelnemende groepen.
- Zowel voor, tijdens als na de carnavalstoet moeten de **richtlijnen en bevelen van de politie en van de karbegeleiders** strikt worden opgevolgd. (*Karbegeleiders zijn medewerkers van het gemeentebestuur die de groepen begeleiden tijdens de stoet en herkenbaar zijn aan een evenementenjas en een armband met Belgische driekleur*)

## 8. HET PARCOURS

### TIPS VOOR HET PARCOURS

- Om veilig en vlot te kunnen circuleren in de soms nauwe straten van het parcours is het belangrijk dat de praalwagen voldoende **wendbaar** is en niet te lang is. Voorzie voldoende scharnierpunten en verken het parcours op voorhand.
- Laat de **karverantwoordelijken** bij de wielen van de wagen lopen en zorg voor duidelijke, afgesproken communicatie met de chauffeur bij bochten of moeilijke doorgangen.
- Zorg voor **een kopie van de documenten** over aanrijroute, startzone en parcours voor alle karverantwoordelijken.

### VEREISTEN OP HET PARCOURS

- Op zondag moeten de karren **ten laatste om 13:00 uur aanwezig zijn** op de aangeduide plaats in de startzone, op dinsdag om **19:00 uur**. Op het briefingsmoment krijgt de verantwoordelijke van de vereniging na de volgordetrekking een nummer, een plannetje met beschrijving van de plaatsopstelling en een verplichte aanrijroute mee.
- Vanuit de stoet mogen **geen producten of voorwerpen** naar het publiek en de hulpdiensten worden gegooid die toeschouwers kunnen verwonden of bevuilen. Snoep of gadgets die worden geworpen of verdeeld, mogen in geen geval op de rijbaan terechtkomen maar moeten op het voetpad kunnen worden in ontvangst genomen of opgeraapt. Deze regeling moet voorkomen dat toeschouwers, en vooral kleine kinderen, onder een wagen terechtkomen.
- Het **parcours** van de zondagsstoet en van de dinsdagstoet **wordt vastgelegd door het college van Burgemeester en schepenen**. Wegeniswerken, onvoorziene omstandigheden, of de moeizame voortgang van de stoet kunnen er toe leiden dat (een deel van) het traject van het parcours in laatste instantie wordt gewijzigd. De deelnemers moeten daarom steeds de aanwijzingen van de politie strikt opvolgen.
- **Het volledige parcours dient tot op het eindpunt van de stoet te worden afgelegd**, zowel op zondag als op dinsdag. Bij niet-naleving hiervan zal de groep niet voorkomen in de rangschikking en bijgevolg ook geen geldprijs ontvangen. De zondagsstoet vertrekt stipt om 14:00 uur, de verlichte avondstoet om 19:30 uur. Wie de start mist, wordt uitgesloten van deelname aan de stoet.

De deelnemers worden verondersteld het parcours te kennen en te volgen. Wagens die het hele traject niet zonder hinder kunnen afleggen, worden uit de stoet genomen. Het is ook verboden om de stoet op te houden voor bevoorrading, aanpassingen aan de wagen of de geluidsinstallatie en dergelijke meer. Wagens die door pech niet meer op eigen kracht het parcours kunnen verlaten, zullen worden weggesleept door de organisatie.

# 9. DE JURY VAN DE ZONDAGSTOET

## SAMENSTELLING VAN DE JURY

De jurering wordt op zondag verzorgd door een jury die twee competities beoordeelt tijdens de zondagse stoet, nl. de competitie van de grote wagens (*categorie 1*) en de wedstrijd van de kleine wagens (*categorie 2*). Deelnemers zonder wagen uit categorie 3 komen niet in aanmerking voor de competitie.

De jury heeft als taak te komen tot een klassering in beide categorieën. Deze klassering wordt gebaseerd op specifieke kwaliteiten waarop de karren door de individuele juryleden worden beoordeeld. De kritische beoordeling van de kwaliteit door de jury is noodzakelijk om vervlakking in de stoet te voorkomen en om ruimte te bieden voor nieuwe ontwikkelingen en creatieve groei.

Er worden geen beperkingen opgelegd aan de juryleden ten aanzien van kennisname van de ontwerpen van de karren voorafgaand aan de zondagstoet zelf. De organisatie gaat er vanuit dat de juryleden integer zijn en verwacht van hen dat zij hun oordeel uitsluitend baseren op de uiteindelijke presentatie van de kar.

## CRITERIA VAN JURERING

De jury beoordeelt de carnavalsgroep op het uiterlijke totaalbeeld van de kar. Criteria die worden meegenomen zijn:

Op 50 punten:

- **Vormkwaliteit van de wagen:** de plastische vormgeving, anatomie en gebruikte materialen.
- **Kleurgebruik op de wagen:** de wijze waarop kleuren zijn toegepast, de consequentie hiervan, de mate waarin het thema hierdoor versterkt wordt.
- **Materiaalgebruik van de wagen:** De wijze waarop materialen op de wagen zijn toegepast en zo de algehele afwerking van de wagen vormen.
- **Het theatrale van het geheel:** datgene wat het geheel spannend maakt door middel van actie, beweging, muziek, effecten.

Op 30 punten:

- **Presentatie van deelnemers:** de gebruikte stoffen en materialen van de kostuums, de wijze waarop kleuren zijn toegepast op de kostuums, de consequentie hiervan, de mate waarin het thema hierdoor versterkt wordt.
- **Creativiteit:** de vorm en mate waarin carnavalsgroep zich presenteert binnen het gekozen thema.

Op 20 punten:

- **Ambiance:** het plezier die gemaakt wordt door de carnavalsgroep en daarnaast ook de mate waarin de afgespeelde muziek affiniteit heeft met carnaval, de presentatie van de groep als één geheel.
- **Originaliteit:** de keuze van het thema, de mate waarin de karrenbouwers erin geslaagd zijn om het thema vorm te geven en uit te werken.

## Karrenreglement "Heist viert carnaval"

### SYSTEMATIEK

Het doel van de beoordeling door de jury is om te komen tot een klassering van de wagens in categorie 1 (grote wagens) en categorie 2 (kleine wagens) op basis van de gepresenteerde zichtbare kwaliteit in de stoet.

De juryleden beoordelen de wagens en groepen zoals ze zich in de stoet presenteren. Het proces dat daaraan vooraf gaat mag door de jury niet worden meegenomen. Dit impliceert dat informatie, beelden en indrukken die de juryleden voorafgaand aan de carnavalstoet ten aanzien van de wagens opdoen, niet meegewogen mogen worden. Het verwachtingspatroon mag geen referentie zijn.

Bezichtiging van de wagens op zondag voorafgaand aan de stoet biedt de jury de mogelijkheid zich te oriënteren op wat de wagen in de stoet zal te bieden hebben. De jury mag daarbij gebruik maken van hulpmiddelen, maar dient zich te onthouden van het vragen van informatie aan ter plaatse aanwezige personen, al dan niet verbonden met de karrenbouwers.

Elk jurylid kent tijdens de stoet aan elke wagen één puntenaantal toe met een maximum van 100. Het is elk jurylid vrij een eigen methodiek te kiezen om te komen tot die waardering. Het gaat erom dat het uiteindelijk gegeven aantal punten de kwaliteit van de wagen en de groep uitdrukt, afgewogen tegen de kwaliteit van de andere wagens en groepen.

De jury zorgt ervoor dat er binnen de acht weken na de carnavalstoet een verslag is opgesteld waarin per wagen ingegaan wordt op de sterke en zwakke kanten van het ontwerp. Daarmee geeft de jury extra invulling aan haar doelstelling om de carnavalstoet naar een hoger plan te brengen.

### PRIJZEN VAN DE ZONDAGSTOET

De volgende prijzen worden onderscheiden:

- Aan elke reglementair deelnemende wagen wordt een geldprijs toegekend.
- Aan de eerste drie wagens wordt een ereprijs uitgereikt in de vorm van een gouden, zilveren of bronzen klakker, de eerste tien wagens vormen de rangschikking van de wedstrijd de zondagstoet.

#### CAT.1 – GELDPRIJZEN VOOR GROTE WAGENS (in euro)

1	2000	6	1000
2	1800	7	1000
3	1600	8	1000
4	1200	9	1000
5	1000	10	1000

Alle reglementair deelnemende wagens die buiten dit klassement vallen worden opgedeeld in 2 reeksen. Karren die eindigen in reeks 2 (plaats 11-20) ontvangen een geldprijs van €650. Praalwagens die in reeks 3 eindigen (plaats 21-30) ontvangen een geldprijs van €350.

#### CAT.2 – GELDPRIJZEN VOOR KLEINE WAGENS (in euro)

1	500	6	50
2	450	7	50
3	400	8	50
4	200	9	50
5	200	10	50

Kleine wagens die buiten dit klassement vallen, ontvangen geen prijzengeld.

# 10. DE JURY VAN DE AVONDSTOET

## SAMENSTELLING VAN DE JURY

De jurering wordt op dinsdag verzorgd door een jury die de deelnemers beoordeelt op gebied van verlichting.

Er worden geen beperkingen opgelegd aan de juryleden ten aanzien van kennisname van de ontwerpen van de karren voorafgaand aan de zondagstoet zelf. De organisatie gaat er vanuit dat de juryleden integer zijn en verwacht van hen dat zij hun oordeel uitsluitend baseren op de uiteindelijke presentatie van de kar.

De jury zullen in samenspraak met de dienst openluchtanimatie een plaats kiezen op het parcours van waaruit zij zullen jureren. Deze plaats zal niet worden meegedeeld aan karrenbouwers. De mogelijkheid bestaat ook dat de juryleden ervoor kiezen om vrij rond te lopen tijdens de stoet.

## CRITERIA VAN JURERING

De jury beoordeelt de carnavalsgroep op het totaalbeeld van de verlichting van de kar. Criteria die worden meegenomen zijn:

Op 100 punten:

- **Thema:** in welke mate versterkt de verlichting het gekozen thema
- **Kleurgebruik:** De wijze waarop kleuren verlichting zijn toegepast op de wagen, de consequentie hiervan, de mate waarin het thema hierdoor versterkt wordt.
- **Originaliteit:** De wijze waarop verlichting op de wagen en groep zijn toegepast en zo het algehele beeld van de wagen vormen.

## SYSTEMATIEK

Het doel van de beoordeling door de jury is om te komen tot een klassering van de deelnemende wagens.

De juryleden beoordelen de wagens en groepen zoals ze zich in de stoet presenteren. Het proces dat daaraan vooraf gaat mag door de jury niet worden meegenomen. Dit impliceert dat informatie, beelden en indrukken die de juryleden voorafgaand aan de carnavalstoet ten aanzien van de wagens opdoen, niet meegewogen mogen worden. Het verwachtingspatroon mag geen referentie zijn.

Bezichtiging van de wagens op dinsdag voorafgaand aan de stoet biedt de jury de mogelijkheid zich te oriënteren op wat de wagen in de stoet zal te bieden hebben. De jury mag daarbij gebruik maken van hulpmiddelen, maar dient zich te onthouden van het vragen van informatie aan ter plaatse aanwezige personen, al dan niet verbonden met de karrenbouwers.

Elk jurylid kent tijdens de stoet aan elke wagen één puntenaantal toe met een maximum van 100. Het is elk jurylid vrij een eigen methodiek te kiezen om te komen tot die waardering. Het gaat erom dat het uiteindelijk gegeven aantal punten de kwaliteit van de wagen en de groep uitdrukt, afgewogen tegen de kwaliteit van de andere wagens en groepen.

## Karrenreglement "Heist viert carnaval"

De top 5 van de verlichte avondstoet wordt op dinsdag meegedeeld tijdens de stoet. Vanop een podium op het einde van het parcours zal de winnaar van de jury het "stopteken" krijgen. Vervolgens wordt op een feestelijke manier een ereteken en cheque overhandigd. De andere 4 karren uit de top 5 zullen een rozet overhandigd krijgen terwijl ze passeren langs de jury.

Indien 2 carnavalsgroepen hetzelfde puntenaantal behalen, dient de jury dit in onderling overleg uit te sluiten door het resultaat bij te stellen op basis van uitwisseling van argumenten en gedeelde gezichtspunten.

De jury zorgt ervoor dat er binnen de acht weken na de carnavalstoet een verslag is opgesteld waarin per wagen ingegaan wordt op de sterke en zwakke kanten van het ontwerp. Daarmee geeft de jury extra invulling aan haar doelstelling om de carnavalstoet naar een hoger plan te brengen.

## PRIJZEN VAN DE VERLICHTE AVONDSTOET

De volgende prijzen worden onderscheiden:

- Aan elke reglementair deelnemende wagen wordt een geldprijs toegekend.
- Aan de eerste wagen wordt een ereprijs uitgereikt, de eerste tien wagens vormen de rangschikking van de wedstrijd de verlichte avondstoet.

### GELDPRIJZEN VOOR DE VERLICHTE AVONDSTOET (in euro)

1	2000	6	500
2	1800	7	500
3	1600	8	500
4	1200	9	500
5	1000	10	500

Alle deelnemende wagens die buiten dit klassement vallen, ontvangen een geldprijs ter waarde van 350 euro.

# 11. VOORWAARDEN

Dit reglement is van toepassing op deelnemende verenigingen uit zowel categorie 1,2 als 3:

- Categorie 1: een grote wagen met meer dan 25 deelnemers
- Categorie 2: een kleine wagen met minder dan 25 deelnemers (kinderen < 12 jaar niet meegerekend)
- Categorie 3: een groep zonder wagen met max.25 deelnemers

Deelnemende karren aan de zondagstoet en de verlichte avondstoet die zich houden aan de verplichtingen/vereisten zoals deze in dit reglement zijn vastgelegd, kunnen op reglementaire wijze deelnemen aan de stoeten van het carnaval Heist. Zij komen eveneens in aanmerking voor een geldprijs en een klassering in de wedstrijd.

Als er door de organisatie of de veiligheidsdiensten wordt vastgesteld dat een deelnemende groep zich niet houdt aan bovenstaande bepalingen zal de organisatie een sanctie bepalen die een invloed zal hebben op de klassering en/of de geldprijs (afhankelijk van de mate van overschrijding en per stoet).

Als er na overleg van de bevoegde instanties besloten wordt dat de attitude van een vereniging niet strookt met de visie van dit reglement en als de bepalingen in grove mate zijn overtreden, dan zal de vereniging uitgesloten worden van deelname in het daaropvolgend jaar. Een dergelijke beslissing zal schriftelijk meegedeeld en gemotiveerd worden.

We wensen jullie een machtig carnaval toe!