



F I

L

M

CULTUUR
NAJAAR 2025

KNOKKE  HEIST



FILM OP Z'N BEST

Van eind september tot eind april toveren we onze schouwburg opnieuw om tot bioscoop. Verwacht je aan een gevarieerd aanbod: van kaskrakers tot pareltjes voor fijnproevers. Naast onze maandagfilms vind je een aantal anders-dan anders-filmvertoningen; speciaaltjes met bijhorende lezing, unieke docu's, fijne samenwerkingen of films gelinkt aan een voorstelling.

Kom alleen, met vrienden of familie, geniet van een filmmiddag of -avond en maak er een gezellige uitstap van met een hapje of drankje in CaféCultuur. Ontdek het programma voor het najaar in deze brochure, stip je favorieten aan en koop je tickets eenvoudig online of aan de balie. Tot binnenkort!

TICKETS

Tickets zijn vanaf nu te koop; online, via 050 63 04 30 of aan de balie van Cultuurcentrum Scharpoord. We vertonen alle films in de schouwburg van Cultuurcentrum Scharpoord, tenzij anders vermeld.

€ 8 / € 7 voor groepen +10 pers.
€ 5 familiefilm

TIP

Kom je vaak naar de film? Koop een 10-beurten FILMPAS voor € 70. Je kan deze pas ook delen met je partner, familie en/of vrienden. UITPAS € 3 korting voor 15 punten (enkel op de filmpas)

FAMILIEFILMS



Zie je de monstertjes in onze brochure? Ontdek alle knotsgekke familiefilms voor kleine kids, jonge spoken en coole teens in het cultuurcentrum! Achteraf kunnen ze ook hun energie kwijt in de tuin of chillen met een drankje of heerlijke pannenkoek in CaféCultuur.

SEPTEMBER

ma 22 sep	Maria	drama/biografie	p.4
ma 29 sep	Small Things Like These	historisch drama	p.5

OKTOBER

vr 3 okt	Soundtrack to a Coup d'État	docu/geschiedenis	p.6
ma 6 okt	My Favorite Cake	drama	p.7
ma 13 okt	Le Roman de Jim	melodrama	p.8
wo 15 okt	De dag van toen, mensen uit Knokke-Heist vertellen	lokale verhalen	p.9
ma 20 okt	The Room Next Door	drama	p.10
ma 27 okt	The Brutalist	drama/geschiedenis	p.11
wo 29 okt	Dikkie Dik en de verdwenen knuffel	familie	p.12
wo 29 okt	Hola Frida!	familie	p.13
wo 29 okt	Het molletje	familie	p.13
wo 29 okt	Flow	familie	p.14
wo 29 okt	Door dik en dun	familie	p.14

NOVEMBER

ma 3 nov	Führer und Verführer	oorlog/historisch drama	p.15
vr 7 nov	Stop Making Sense	concertfilm	p.16
ma 10 nov	Conclave	drama/mysterie/thriller	p.17
ma 17 nov	How to Make Millions Before Grandma Dies	tragikomedie	p.18
ma 24 nov	Babygirl	thriller	p.19

DECEMBER

ma 1 dec	Sarah Bernhardt, La Divine	drama/biografie	p.20
ma 8 dec	The Seed of The Sacred Fig	drama/misdaad	p.21
ma 15 dec	September 5	thriller	p.22
zo 21 dec	Like They Walk on the Moon	filmdocu	p.23
ma 22 dec	Victor vleermuis	familie	p.24
ma 22 dec	A Complete Unknown	drama/muziek	p.25
zo 28 dec	Vaiana 2	familie	p.26
zo 28 dec	Snow White	familie	p.26
ma 29 dec	De ijsbeerprins	familie	p.27
ma 29 dec	Le Comte de Monte-Cristo	drama	p.28

JANUARI

za 3 jan	Patser	actie/misdaad	p.30
za 3 jan	Patsers	actie/komedie	p.31
ma 5 jan	The Last Showgirl	drama	p.32

PRAKTISCH

34

MARIA

MA 22 SEPTEMBER
▪ 14.30 & 20 UUR

Parijs, jaren '70. In de stilte van haar appartement blikte operalegende Maria Callas terug op een leven vol triomf en tragedie. In dit intieme portret onthult Maria de vrouw achter het icoon — een visuele bloemlezing van artistieke hoogtes en persoonlijke dieptes.

Regisseur Pablo Larraín (Jackie, Spencer) staat bekend om zijn onconventionele biopics, en ook Maria breekt met de klassieke biografische vorm. De film focust op de laatste week van Callas' leven, en duikt via sfeervolle flashbacks in haar bewogen verleden: van een moeilijke jeugd met een dominante moeder tot haar passionele en pijnlijke relatie met Aristoteles Onassis.

Larraín balanceert bewust tussen feiten en verbeelding, wat een meeslepend en gelaagd portret oplevert van de meest invloedrijke operaster van de twintigste eeuw. Angelina Jolie schittert in de rol van 'La Divina' – groots, kwetsbaar en betoverend.

124 MIN / VS-IT-GR-DE / 2024 / 9+

REGISSEUR Pablo Larraín

CAST Angelina Jolie, Alba Rohrwacher,
Haluk Bilginer, Valeria Golino



HISTORISCH DRAMA

SMALL THINGS LIKE THESE

MA 29 SEPTEMBER ■ 14.30 & 20 UUR

Gebaseerd op de bekroonde roman van Claire Keegan, neemt *Small Things Like These* ons mee naar een Iers havenstadje in de jaren 80. Cillian Murphy kruipt in de rol van Bill Furlong, een bescheiden kolenhandelaar die op een koude winterdag een schokkende ontdekking doet: in het nabijgelegen klooster worden jonge, zwangere meisjes uitgebuit en mishandeld.

De film belicht – zonder ze expliciet te noemen – de donkere geschiedenis van de beruchte Magdalena-wasserijen: instellingen waar vrouwen onder dwang moesten werken, vaak onder streng en gewelddadig toezicht van nonnen. Pas in 2013 bood de Ierse staat formele excuses aan de tienduizenden slachtoffers.

In Berlijn werd de film, geregisseerd door de Belg Tim Mielants, enthousiast onthaald door de internationale pers. Emily Watson won er de Zilveren Beer voor Beste Bijrol voor haar ijzersterke vertolking van de genadeloze zuster Mary.

96 MIN / BE-IE-VS / 2024 / 12+

REGISSEUR Tim Mielants

CAST Cillian Murphy, Emily Watson



DOCU/GESCHIEDENIS

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

VR 3 OKTOBER ■ 20 UUR ■ INLEIDING OM 19 UUR
■ NAGESPREK MET DE REGISSEUR

Februari 1961. Jazzmuzikanten Abbey Lincoln en Max Roach bestormen de VN-Veiligheidsraad uit protest tegen de moord op Patrice Lumumba, de eerste premier van het onafhankelijke Congo. De spanning is te snijden. Vergaderingen over dekolonisatie en ontwapening lopen spaak, tot grote frustratie van Sovjetleider Nikita Chroesjtsjov.

Ondertussen stuurt de VS muziekiconen als Louis Armstrong, Nina Simone, Dizzy Gillespie en Duke Ellington als 'jazzambassadeurs' naar Congo – een culturele afleidingsmanoeuvre voor geheime CIA-operaties.

Met zijn typische stijl vermengt Johan Grimonprez in deze documentaire archiefbeelden, grafische flair en politieke scherpzinnigheid tot een beklijvend geheel. Jazz is hier geen loutere soundtrack, maar een sleutel tot begrip van macht, manipulatie en verzet. De film laat je met nieuwe ogen kijken naar het Belgische koloniale verleden, in een visueel knappe stijl geïnspireerd op de iconische Blue Note albumhoezen.

150 MIN / BE / 2024 / 12+

REGISSEUR Johan Grimonprez

TIP

Op zondag 28 september om 10 uur geeft Nadia Nsyai een boeiende lezing over de Belgisch-Congolese relaties sinds de koloniale periode tot op heden. Meer info in de brochure Lezingen of op cultuur.knokke-heist.be.



DRAMA

MY FAVORITE CAKE

MA 6 OKTOBER ■ 14.30 & 20 UUR

Voor de liefde ben je nooit te oud. Dat ontdekt de eenzame Iraanse weduwe Mahin, die zich op haar zeventigste afvraagt of het leven haar nog iets nieuws te bieden heeft. Aangespoord door haar vriendinnen waagt ze zich aan iets ongewoon in haar cultuur: ze gaat op zoek naar een man. Tijdens die zoektocht komt ze langs plekken uit haar verleden en mijmert ze over het vrije leven dat ze tot nu toe geleid heeft.

Dan ontmoet ze Faramarz, een vriendelijke taxichauffeur van haar leeftijd. Ze nodigt hem uit en bakt haar favoriete taart. Wat volgt is een onverwachte en onvergetelijke avond vol warmte en verbinding.

Deze nieuwe – deels in het geheim opgenomen – film van Iraanse makers wist wereldwijd harten te veroveren en won twee prijzen op het Filmfestival van Berlijn. In Iran zelf zorgde de film voor heel wat ophef: een vrouw zonder hijab, mensen die dansen en alcohol drinken – het is een speelse, ontroerende ode aan twee vrije geesten die in de nazomer van hun leven opnieuw durven kiezen voor het onbekende.

"A delicious slice of life." (The Hollywood Reporter)

97 MIN / IR / 2024 / 12+

REGISSEUR Behtash Sanaeeha, Maryam Moghaddam

CAST Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mohammad Heidari, Melika Pazouki

LE ROMAN DE JIM

MA 13 OKTOBER
■ 14.30 & 20 UUR

Een film van de broers Larrieu,
naar de roman van Pierric Bailly.

In een rustig dorpje in het Franse Juragebergte kruist Aymeric het pad van Florence, een vroegere collega. Ze is zes maanden zwanger en staat er alleen voor. Er bloeit iets tussen hen, en na de geboorte van haar zoontje raakt Aymeric diep betrokken bij de opvoeding. Maar hun nieuw samengestelde gezin komt onder druk te staan wanneer de biologische vader plots opduikt, na jaren van afwezigheid ...

Wat betekent het om vader te zijn? En wat maakt iemand tot ouder? Le Roman de Jim stelt deze vragen in een gevoelige en herkenbare vertelling die meer dan 25 jaar overspant.

Karim Leklou schittert als de tedere, veerkrachtige Aymeric. De broers Larrieu brengen een ingetogen, menselijke film over liefde, vaderschap en verbondenheid. Ontroerend in zijn eenvoud, bekroond met de Grote Prijs op het Brussels International Film Festival en warm onthaald in Cannes.

101 MIN / FR / 2024 / 12+

REGISSEUR Arnaud Larrieu,
Jean-Marie Larrieu

CAST Karim Leklou,
Laetitia Dosch, Noée Abita





LOKALE VERHALEN

DE DAG VAN TOEN, MENSEN UIT KNOKKE-HEIST VERTELLEN

WO 15 OKTOBER ■ 14.30 & 19 UUR

Maak kennis met tien markante inwoners uit Knokke, Heist, Westkapelle en Ramskapelle. Sommigen bekend, anderen minder, maar één ding delen ze allemaal: een diepe liefde voor onze badplaats, waar ze al jarenlang wonen.

In persoonlijke en vaak ontroerende gesprekken blikken ze terug op hun kindertijd, hun loopbaan en de kleine én grote momenten van het leven. Hun verhalen schetsen samen een warm, levendig portret van Knokke-Heist en hoe de gemeente doorheen de jaren is veranderd.

Een unieke film die je onze badstad laat herontdekken door de ogen van haar bewoners. Helemaal gemaakt in eigen beheer: van voorbereiding tot montage.

De film is gratis, maar om je plaats te garanderen vragen we een reservatiekost van € 2.

75 MIN / BE / 2024 / AL



DRAMA

THE ROOM NEXT DOOR

MA 20 OKTOBER ■ 14.30 & 20 UUR

Ingrid (Julianne Moore) is een gevierde schrijfster die verneemt dat haar oude vriendin Martha (Tilda Swinton), een voormalige oorlogscorrespondente, terminaal ziek is. Jarenlang hadden ze geen contact meer, maar zodra ze elkaar terugzien, herleeft hun diepe band. Wanneer Martha beslist om haar leven op eigen voorwaarden te beëindigen, vraagt ze Ingrid om haar daarbij te steunen.

Samen trekken ze zich terug in een villa buiten New York. Te midden van de natuur, herinneringen en gedeelde passies – waaronder een vroegere geliefde (John Turturro) – vieren ze het leven in al zijn schoonheid en breekbaarheid.

Met zijn Engelstalig debuut levert Pedro Almodóvar een ontroerende en zintuiglijke film af over vriendschap, afscheid en de kunst van het leven. Julianne Moore en Tilda Swinton schitteren in een intiem samenspel, gefilmd in betoverende beelden door cameraman Eduard Grau. *The Room Next Door* werd bekroond met de Gouden Leeuw voor Beste Film op het Filmfestival van Venetië.

*'In al zijn kleurrijke pracht is *The Room Next Door* een bruisende ode aan het leven - en tegelijk een vurig pleidooi om het te mogen loslaten wanneer het nog een beetje sprankelt.'* (De Morgen)

107 MIN / SP / 2025 / 12+

REGISSEUR Pedro Almodóvar

CAST Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro



DRAMA/GESCHIEDENIS

THE BRUTALIST

MA 27 OKTOBER ■ 19 UUR

Na de oorlog ontvlucht de visionaire Joods-Hongaarse architect László Toth het verscheurde Europa. In de VS probeert hij zijn leven opnieuw op te bouwen, samen met zijn vrouw Erzsébet. Ze vestigen zich in Pennsylvania, waar László's uitzonderlijke talent wordt opgemerkt door de steenrijke industrieel Harrison Lee Van Buren. Die geeft hem de opdracht om een imposant gebouw te ontwerpen in de radicale stijl van het brutalisme. Maar grootsheid, macht en nalatenschap blijken een hoge tol te eisen.

The Brutalist is meeslepende cinema vol beeldkracht en inhoud: een film over migratie, trauma, kunst als wapen en de gevaren van grenzeloze ambitie. Het originele scenario voelt haast literair aan, en wordt gedragen door een ijzersterke Adrien Brody.

Regisseur Brady Corbet (Vox Lux) levert met deze drieënhalf uur durende film een hypnotiserende en tegelijk verontrustende kijkervaring af – duister, elegant en onthutsend actueel.

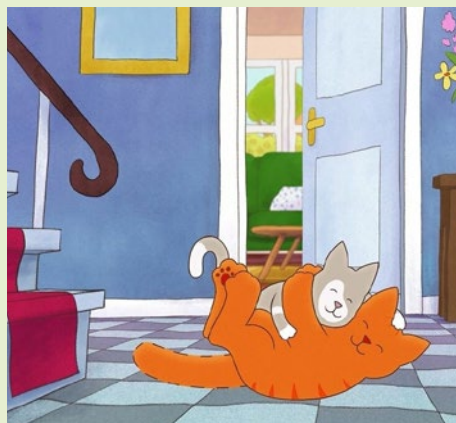
215 MIN MET PAUZE / VK-VS-HU / 2024 / 16+

REGISSEUR Brady Corbet
CAST Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

© 2024 Universal Studios. All rights reserved

SPRUITJES FESTIVAL

Deze 5 films worden
vertoond tijdens het
spruitjesfestival van
zondag 26 oktober
tot en met woensdag
29 oktober.



FAMILIE

DIKKIE DIK EN DE VERDWENEN KNUFFEL

WO 29 OKTOBER • 2+
• 11 UUR



Een vrolijke film voor de allerkleinsten.

O jee! Dikkie Dik is zijn allerliefste knuffel kwijt: Beer is verdwenen! Gelukkig staat zijn beste vriendinnetje Poes Muis meteen klaar om te helpen. Samen gaan ze op zoek – en wat een avontuur wordt dat!

Onderweg verandert een bed plots in een trampoline, blijkt een steen een schildpad te zijn en wordt een waslijn een plek voor circustoeren. Hun speurtocht brengt hen langs weilanden, sloten, bossen en stranden, waar ze allerlei nieuwe dieren ontmoeten die hen graag een pootje helpen. Een kleurrijk, muzikaal en fantasierijk avontuur vol ontdekking en vriendschap – perfect voor peuters en kleuters.

62 MIN / NL / 2024

REGISSEUR Erik Verkerk, Joost Van den Bosch



FAMILIE

HOLA FRIDA!

WO 29 OKTOBER ■ 6+
■ 14 UUR



De allereerste kinderfilm over Frida Kahlo.

Frida woont in het bruisende Mexico-Stad, een stad vol kleur en leven. Vol energie en dromen lijkt de wereld aan haar voeten te liggen. Maar wanneer ze plots ziek wordt en niet meer alles kan doen wat ze graag doet, duikt Frida in haar rijke fantasiewereld. Zo overwint ze haar tegenslagen en groeit ze uit tot een van de bekendste kunstenaars van de twintigste eeuw.

Hola Frida! is een visueel spektakel, met sprankelende animaties in felle kleuren die de levendige sfeer van Frida's schilderijen oproepen. Een film vol Mexicaanse vibes, feminisme, kunst en de kracht van verbeelding.

82 MIN / FR-CA / 2024

REGISSEUR Karine Vézina, André Kadi



FAMILIE

HET MOLLETJE

WO 29 OKTOBER ■ 3+
■ 16 UUR



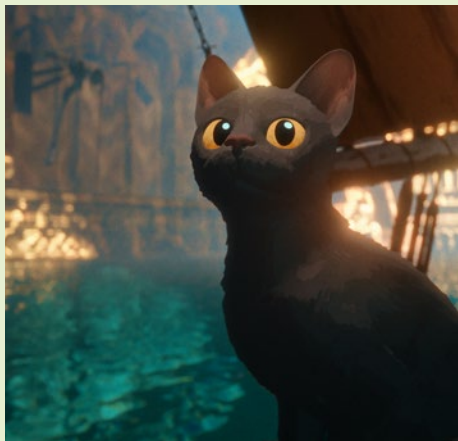
Deze zes charmante tekenfilmmpjes van regisseur Zdenek Miler uit de jaren '60 en '70 zijn opnieuw samengesteld om ook een nieuwe generatie kinderen te betoveren!

Volg het grappige Molletje en zijn vriendjes in het bos, terwijl ze telkens opnieuw voor grote uitdagingen komen te staan. Hun avonturen zijn heerlijk eenvoudig, vol warmte en humor.

Het Molletje werd in 1957 geboren bij de creatieve geesten van de Kratky Filmstudio's in Praag en groeide uit tot een geliefd icoon voor generaties kinderen. Deze compilatie is een absolute aanrader voor jong én oud!

47 MIN / CZ / 1969-1975

REGISSEUR Zdenek Miller



FAMILIE

FLOW

WO 29 OKTOBER ■ 7+ 
■ 18 UUR

Een woordeloos, magisch avontuur.

"Go with the flow" is precies wat je moet doen bij deze betoverende, woordeloze reis van een kat en haar verrassende metgezellen in een wereld zonder mensen.

Kinderen, ouders én kattenliefhebbers: iedereen wordt meegezogen in dit spannende verhaal over vriendschap, diversiteit en natuur, verteld in een unieke animatiestijl. Van miauw naar wauw!

De tweede film van de Letse regisseur Gints Zilbalodis neemt je mee op een metaforische odyssee langs verzonken ruïnes, woeste stormen en mysterieuze bossen. Internationale pers noemt het "de meest baanbrekende animatiefilm over de natuur sinds Bambi".

Flow won in 2025 de Oscar voor Beste Animatiefilm, én eerder ook een Golden Globe én een César. Een prachtige samenwerking tussen Letland en het Brusselse Take Five.

85 MIN / BE-FR-LV / 2024

REGISSEUR Gints Zilbalodis



FAMILIE

DOOR DIK EN DUN

WO 29 OKTOBER ■ 8+ 
■ 20 UUR

Zelfliefde staat centraal in deze bekroonde Tsjechische animatiefilm. Ben is een zorgeloze scholier en muzikant in een bandje. Als het nieuwe schooljaar begint, wordt hij stapelverliefd op zijn klasgenote Claire. Om haar aandacht te trekken, gaat Ben op een streng dieet. Maar al snel ontdekt hij dat het niet gaat om hoe je eruitziet, maar om hoe je je vanbinnen voelt.

Laat je meevoeren door herkenbare personages, catchy nummers en ontroerende momenten in deze warme film over zelfacceptatie en vriendschap.

80 MIN / CZ-FR-SL / 2024

REGISSEUR Kristina Dufková





OORLOG/HISTORISCH DRAMA

FÜHRER UND VERFÜHRER

MA 3 NOVEMBER ■ 14.30 & 20 UUR

In *Führer und Verführer* onderzoekt Joachim Lang hoe Joseph Goebbels erin slaagde Adolf Hitler diep in de harten en geesten van miljoenen Duitsers te verankeren. Met moderne media zoals film en radio creëerde de sluwe propagandaminister een zorgvuldig geconstrueerd beeld van Hitler als de onmisbare leider van het Duitse volk. Zijn methoden van massamanipulatie waren even geniaal als gevaarlijk, en mobiliseerden hele bevolkingsgroepen voor het naziregime.

Aan de hand van unieke documentairebeelden en dramatische naspelingen schetst de Duitse regisseur een indringend en confronterend portret van hoe één man een natie wist te beheersen en meevoerde naar een catastrofale oorlog.

Führer und Verführer is niet alleen een duistere geschiedenisles, maar ook een waarschuwing voor de macht van propaganda — een kracht die vandaag de dag nog steeds speelt in de wereldpolitiek.

135 MIN / DE / 2024 / 16+

REGISSEUR Joachim A. Lang

CAST Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz

STOP MAKING SENSE

VR 7 NOVEMBER ■ 20 UUR

De beste concertfilm aller tijden! Deze gerestaureerde 4K-klassieker uit 1984 viert het 40-jarig jubileum van Talking Heads. Regisseur Jonathan Demme legde hun legendarische concert vast in het Pantages Theater (1983), vol memorabele hits zoals Burning Down The House, Psycho Killer en Once in a Lifetime.

De film is baanbrekend op het gebied van digitale audio en werd in 2021 opgenomen in het United States National Film Registry als "culturally, historically, or aesthetically significant". Het iconische, absurd grote David Byrne-kostuum bij Girlfriend Is Better werd een mode- en filmklassieker.

Talking Heads, ooit een opvallende nieuwkomer uit New York, groeide onder leiding van Byrne uit tot een innovatieve negenkoppige funk- en new wave-band. Stop Making Sense markeert hun artistieke hoogtepunt en was hun laatste tournee.

Een must-see voor muzikliefhebbers en dé perfecte kennismaking met een van de meest invloedrijke bands uit de postpunk- en new wave-geschiedenis. "Why stop making sense? Why a movie? Why a big suit? Where do the odd movements come from? What will the band do next?"

88 MIN / VS / 1984 & 2024 / 12+

REGISSEUR Jonathan Demme

CAST David Byrne, Tina Weymouth, Chris Frantz, Jerry Harrison, Bernie Worrell, Alex Weir, Lynn Mabry, Edna Holt





DRAMA/MYSTERIE/THRILLER

CONCLAVE

MA 10 NOVEMBER ■ 14.30 & 20 UUR

Na de onverwachte dood van de paus leidt kardinaal Lawrence het eeuwenoude, geheime ritueel om een nieuwe paus te kiezen. Afgezonderd in het Vaticaan met de machtigste leiders van de kerk raakt hij verstrikt in een gevaarlijke samenzwering die zijn ondergang kan betekenen.

Na zijn succes met *All Quiet on the Western Front* (vier Oscars) duikt regisseur Edward Berger nu in de duistere machtsstrijd binnen de katholieke kerk, gebaseerd op Robert Harris' roman. Ralph Fiennes schittert als Lawrence, die midden in een geloofscrisis de pausverkiezing leidt terwijl persoonlijke ambities bloot komen te liggen.

Conclave is een intrigerende thriller over macht, geloof en menselijkheid achter de religieuze façade.

120 MIN / VS / 2024 / AL

REGISSEUR Edward Berger

CAST John Lithgow, Ralph Fiennes, Stanley Tucci

HOW TO MAKE MILLIONS BEFORE GRANDMA DIES

MA 17 NOVEMBER

■ 14.30 & 20 UUR

Wanneer de oma van de luie gamer M ziek wordt, beseft hij dat hij weinig tijd voor haar heeft gemaakt. Vastbesloten om het goed te maken én aanspraak te maken op haar erfenis, gaat hij voor haar zorgen. Terwijl ze samen meer tijd doorbrengen, groeit er langzaam een onverwachte band tussen twee heel verschillende generaties.

Pat Boonnitipat's debuutfilm speelt zich af in bruisend Bangkok en is de bestverkopende Thaise film ooit. Wereldwijd ging hij viral, mede dankzij fans die ontroerende 'voor en na'-video's deelden op TikTok. Met de populaire Thaise zanger Putthipong Assaratanakul (Billkin) in de hoofdrol, met meer dan 3 miljoen volgers op Instagram.

"Ontwapenend stekelig is de interactie tussen de fantastische hoofdrolspelers"

(De Volkskrant ****)

"De kans is groot dat je met rode ogen de zaal verlaat"

(NRC ****)

127 MIN / TH / 2024 / 9+

REGISSEUR Pat Boonnitipat

CAST Putthipong Assaratanakul,
Usha Seamkhum





THRILLER

BABYGIRL

MA 24 NOVEMBER ■ 20 UUR

Na haar internationale succes *Bodies Bodies Bodies* keert Halina Reijn terug in de regisseursstoel met *Babygirl*, een gewaagde en sensuele thriller die op het filmfestival van Venetië in première ging. In de hoofdrol schittert niemand minder dan Nicole Kidman als Romy, een invloedrijke CEO van in de veertig die een gepassioneerde affaire begint met haar 21-jarige stagiair (Zac Dickinson). Haar huwelijk – met een rol voor Antonio Banderas – en carrière komen hierdoor op het spel te staan.

Reijn keert de klassieke machtsverhoudingen radicaal om: Romy is de dominante vrouw die verlangt naar onderwerping, en daarmee de controle over haar leven, verlangens en keuzes opeist in een wereld vol patriarchale verwachtingen. Kidman zet een gedurfde en gelaagde vertolking neer, waarin ze haar onzekerheden loslaat en de rol volledig naar zich toe trekt.

Babygirl is een sensuele, theatrale en heerlijk provocerende film, met een eigenzinnig gevoel voor humor dat je telkens weet te verrassen. Een zeldzame parel in het hedendaagse filmlandschap, vol lef, lust en stijl.

114 MIN / NL / 2025 / 16+

REGISSEUR Halina Reijn

CAST Harris Dickinson, Nicole Kidman, Antonio Banderas



DRAMA/BIOGRAFIE

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

MA 1 DECEMBER ■ 14.30 & 20 UUR

Parijs, 1896. Sarah Bernhardt is 52 en op het toppunt van haar roem. Ze is de eerste vrouwelijke wereldster – beroemd om haar dramatische sterfscènes, haar excentrieke levensstijl en haar onafhankelijke geest. Een diva met talloze minnaars, een vrouw die haar entourage met ijzeren hand bestuurd en gevreesd werd om haar scherpe tong.

In deze film ontvouwt zich het meeslepende verhaal van haar grootste passie: de vurige, stormachtige relatie met acteur Lucien Guitry. Tussen werkelijkheid en mythe vertelt Sarah zelf over het liefdesverhaal dat haar leven kleur gaf.

La Divine brengt eindelijk het levensverhaal van deze uitzonderlijke vrouw naar het witte doek. Vrij, modern, visionair, excentriek en compromisloos – Sarah Bernhardt tartte alle regels van haar tijd en groeide uit tot een icoon van ongeziene allure.

"Kiberlain zet de wereldster neer als een even charmante en levendige als onuitstaanbare en grillige bon vivant." (VPRO Cinema)

98 MIN / FR / 2025 / 12+

REGISSEUR Guillaume Nicloux

CAST Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar



DRAMA/MISDAAD

THE SEED OF THE SACRED FIG

MA 8 DECEMBER ■ 14.30 & 20 UUR

Iman maakt promotie tot onderzoeksrechter bij het Islamitisch Revolutionair Hof in Teheran. Het lijkt een stap vooruit: een hoger loon, een ruimer appartement. Maar al snel blijkt zijn nieuwe functie een vergiftigd geschenk. Hij moet doodvonnissen ondertekenen van burgers die zich kritisch uitlaten over het regime.

Wanneer zijn dochters betrokken raken bij straatprotesten, begint zijn gezin langzaam te desintegreren. Terwijl het land steeds dieper wegzakt in politieke onrust, dreigt Iman alles te verliezen – zijn integriteit, zijn gezin, zijn menselijkheid.

Regisseur Mohammad Rasoulof, zelf het doelwit van het Iraanse regime, maakte deze film op de vlucht in Duitsland. Met rauwe beelden van de protesten in Iran verweeft hij persoonlijke tragedie met politieke kritiek. *The Seed of the Sacred Fig* is een aangrijpend familiedrama, bekroond met meerdere prijzen op het filmfestival van Cannes, waaronder de jury- en persprijs.

166 MIN / IR-FR-DE / 2024 / 12+

REGISSEUR Mohammad Rasoulof

CAST Masha Rostami, Setareh Maleki, Niousha Akhshi



THRILLER

SEPTEMBER 5

MA 15 DECEMBER ■ 14.30 & 20 UUR

5 september 1972 begon voor Geoffrey Mason als een doodgewone werkdag in de regiekamer van de Amerikaanse zender ABC, midden in het olympisch dorp van München. Wat hij die ochtend nog niet wist, was dat hij samen met zijn collega's zou terechtkomen in een tragedie die de sport-, televisie- én wereldgeschiedenis zou tekenen.

In de vroege uren waren acht Palestijnse terroristen binnengedrongen in de kamers van het Israëlische team. Twee atleten werden meteen doodgeschoten, negen anderen gegijzeld. Wat volgde was een zenuwslopende gijzeling van 22 uur.

September 5 focust niet op ideologie, maar op het team van journalisten dat deze dramatische gebeurtenis live moest verslaan. Terwijl de tijd wegtikt, geruchten zich opstapelen en de situatie escaleert, worden morele en journalistieke keuzes steeds nijpender. Het perspectief wisselt voortdurend en de spanning is tastbaar.

Een intelligente en messcherpe thriller die een unieke inkijk geeft in de rol van de media tijdens een historische crisis.

95 MIN / VS / 2025 / 12+

REGISSEUR Tim Fehlbaum

CAST John Magaro, Ben Chaplin, Peter Sarsgaard



FILMDOCU

LIKE THEY WALK ON THE MOON

ZO 21 DECEMBER ■ 17 UUR ■ INLEIDING OM 16.30 UUR
■ NAGESPREK MET WIM OPBROUCK EN FREDERIK CARBON

Acteur, muzikant en beeldend kunstenaar Wim Opbrouck en regisseur Frederik Carbon nemen je mee op een wonderlijke, poëtische reis over de Belgische Noordzee. Like They Walk on the Moon is tegelijk een expeditiefilm, een concertfilm en een innerlijke zoektocht – een artistiek experiment dat balanceert tussen realiteit en verbeelding.

Centraal staat een gewaagd idee: samen met Brussels Philharmonic proberen de makers het Poco Adagio uit Saint-Saëns' orgelsymfonie uit te voeren op een zandbank die slechts om de twee jaar even boven water komt. Een kortstondig moment, als een ademtocht tussen eb en vloed.

Net als de mensheid zelf – even opduikend uit de oersoep om haar deuntje te spelen, en dan weer te verdwijnen.

Een unieke avond vol verwondering, muziek en reflectie.

106 MIN / BE / 2024 / AL

REGISSEUR Frederik Carbon, Wim Opbrouck

CAST Wim Opbrouck, Brussels Philharmonic

TIP

Wil je meer muziek van en met Wim Opbrouck? Kom meezingen tijdens het concert Singalong Songbook van Wim en z'n band op zaterdag 20 december om 20 uur.



FAMILIE

VICTOR VLEERMUIS

MA 22 DECEMBER ■ 14.30 UUR ■ 6+ 

Victor Vleermuis is klein, gevoelig en – een beetje ongewoon voor een vleermuis – bang in het donker. Zijn stoere broers begrijpen hem niet. Waarom is hij zo anders? En waarom zingt hij zo graag? Zingen is toch iets voor vogels... en die zijn nu net hun aartsvijanden!

Maar dan gebeurt er iets onverwachts: Victor wordt smoorverliefd op Sherida, een kleurrijke tropische zangvogel. Om haar hart te veroveren, zal hij zijn angst moeten overwinnen én eindelijk durven zijn wie hij écht is.

Victor Vleermuis is een hartverwarmend verhaal over anders zijn, moed vinden en je eigen stem laten horen – zelfs als die een liedje zingt.

78 MIN / LU / 2025

REGISSEUR Sarah Sutter, Patrick Raats





© 2024 Searchlight Pictures-All Rights Reserved

DRAMA/MUZIEK

A COMPLETE UNKNOWN

MA 22 DECEMBER ■ 20 UUR

New York, begin jaren '60. De 19-jarige Bob Dylan arriveert vanuit Minnesota in het bruisende hart van de folkwereld: West Village. In een tijd van culturele onrust wordt hij al snel opgemerkt door iconen als Woody Guthrie, Pete Seeger en Joan Baez. Hij speelt in kleine clubs, groeit razendsnel uit tot sensatie en tekent een platencontract bij Columbia Records.

Maar Dylan wil meer dan applaus. Gewapend met zijn elektrische gitaar en compromisloze visie wil hij de koers van de Amerikaanse muziek radicaal veranderen. Terwijl zijn roem stijgt, worstelt hij met verwachtingen, druk en zijn eigen drang naar artistieke vrijheid. Zijn overstap naar elektrische muziek zorgt voor opschudding – én voor een revolutie in de popcultuur wereldwijd.

Timothée Chalamet schittert én zingt als Bob Dylan in dit meeslepende, waargebeurde verhaal over de opkomst van een muzikale legende die zich weigerde te laten vastpinnen.

145 MIN / VS / 2024 / 12+

REGISSEUR James Mangold

CAST Edward Norton, Elle Fanning, Timothée Chalamet, Dan Fogler, Boyd Holbrook, Scoot McNairy

2 DISNEY'S OP 1 DAG



FAMILIE

VAIANA 2

ZO 28 DECEMBER ■ 6+ 
■ 14.30 UUR

In Vaiana 2 roept een mysterieuze boodschap van haar voorouders Vaiana terug naar de oceaan. Ze moet afreizen naar verre, lang vergeten wateren van Oceanië voor een avontuur zoals nooit tevoren. Haar missie? De verspreide volkeren en gemeenschappen van Oceanië opnieuw met elkaar verbinden.

Daarvoor heeft ze de hulp nodig van haar oude bondgenoot Maui én een kleurrijke, nieuwe bemanning van buitengewone zeevaarders.

Deze epische, muzikale animatiefilm van Walt Disney Animation Studios neemt je mee op een adembenemende reis vol actie, humor en hartverwarmende momenten. Een nieuw hoofdstuk in het verhaal van Vaiana, boordevol magie en avontuur.

Let op: deze film bevat flitsende beelden die mogelijk invloed hebben op mensen met lichtgevoelige epilepsie.

99 MIN / VS / 2024

REGISSEUR David G. Derrick Jr.



FAMILIE

SNOW WHITE

ZO 28 DECEMBER ■ 8+ 
■ 17 UUR

Het tijdloze sprookje in een nieuw jasje. De jonge prinses Sneeuwwitje wordt het doelwit van haar ijdele en jaloerse stiefmoeder, de Boze Koningin. Wanneer de magische spiegel onthult dat Sneeuwwitje de mooiste van het land is, besluit de koningin haar te laten doden. Maar Sneeuwwitje weet te ontsnappen en vindt onderdak bij zeven dwergen die diep in het bos edelstenen delven.

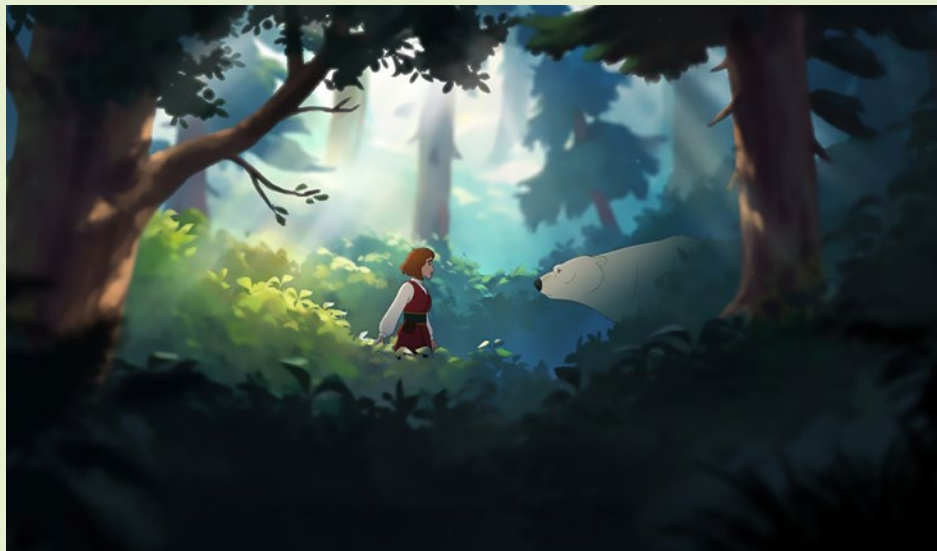
De Boze Koningin geeft echter niet op. Ze beraamt een plan om haar stiefdochter in een eeuwige slaap te doen vallen met een vergiftigde appel. Maar Sneeuwwitje laat zich niet zomaar uitschakelen.

In deze frisse, moderne hervertelling is er geen traditionele prins, maar wel een nieuw personage: een charmante leider van een groep bandieten, met een vleugje Robin Hood. Samen met Sneeuwwitje en de dwergen zet hij alles op alles om de Boze Koningin van haar troon te stoten. Een avontuurlijke, fantasierijke versie van het geliefde sprookje, vol magie, moed en verzet.

109 MIN / VS / 2024

REGISSEUR Marc Webb

CAST Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap



FAMILIE

DE IJSBEERPRINS

MA 29 DECEMBER ■ 6+
■ 14.30 UUR



Een betoverend verhaal over liefde, moed en geheimen in een magisch winterlandschap.

Deze sfeervolle 2D-animatiefilm, rijk aan prachtige muziek en adembenemende natuurbeelden, is gebaseerd op een geliefd Scandinavisch volksverhaal.

Liv woont met haar grootvader en twee jongere zusjes op het Noorse platteland. Ze houdt van de natuur, bruist van nieuwsgierigheid en voelt zich beklemd door de strikte regels van het dorpsleven. Wanneer ze op een dag de mysterieuze ijsbeer Valemon ontmoet, grijpt ze haar kans op avontuur.

Tussen haar en de ijsbeer groeit een diepe band – en misschien zelfs liefde. Maar Valemon draagt een geheim met zich mee: zodra de avond valt, mag Liv hem niet zien. Waarom? En wie is hij werkelijk?

De Ijsbeerprins is een meeslepende film vol magie, avontuur en verwondering – een modern sprookje dat zowel kinderen als volwassenen weet te betoveren.

86 MIN / NO / 2025

REGISSEUR Mikkel Brænne Sandemose







DRAMA

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

MA 29 DECEMBER • 20 UUR

Edmond Dantès, een jonge zeeman, staat op het punt te trouwen met zijn geliefde Mercédès. Maar jaloerse vrienden verraden hem, en hij belandt onschuldig in de gevangenis. Veertien jaar later ontsnapt hij, vindt een verborgen schat op het eiland Montecristo, en keert terug als een andere man – vastbesloten om wraak te nemen.

Deze meeslepende bewerking van Dumas' beroemde wraakroman combineert het klassieke verhaal met moderne flair. Regisseurs Matthieu Delaporte en Alexandre de La Patellière brengen bijna drie uur lang een film vol vaart, intriges, actie en dramatiek, ondersteund door een krachtige soundtrack.

Een tijdloos avontuur over rechtvaardigheid, verraad en vergelding – groots, meeslepend en spectaculair in beeld gebracht.

173 MIN / FR / 2024 / 12+

REGISSEUR Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte

CAST Oscar Lesage, Anaïs Demoustier, Pierfrancesco Favino

FIL

M MA

ACTIE/MISDAAD

PATSER

ZA 3 JANUARI
■ 17 UUR

Vier jonge dealers uit Antwerpen dromen van grootsheid, maar maken één fatale fout: ze stelen een lading cocaïne en besluiten die zelf te verkopen. Wat begint als bravoure, mondt uit in een gewelddadige oorlog met een Amsterdamse drugsbaas en het Colombiaanse kartel.

Een explosieve mix van actie, humor en straatcultuur, recht uit de onderbuik van de stad.

"De onverbiddelijke schwing van 'Patser' van Adil & Bilal doet denken aan een gangsterepos van Scorsese"
(De Morgen****)

119 MIN / BE / 2018 / 16+

REGISSEUR Adil El Arbi,
Bilal Fallah

CAST Matteo Simoni, Nora Gharib,
Nabil Mallat, Saïd Boumazoughe,
Gene Bervoets, Ali B



RA THON



ACTIE/KOMEDIE

PATERS

ZA 3 JANUARI
■ 20 UUR

In de straten van Antwerpen proberen Badia, Junes en Volt hun verleden achter zich te laten. Maar de onderwereld laat niet los – en trekt hen genadeloos terug.

Adamo is inmiddels uitgegroeid tot een sleutelspeler in de Antwerpse drugshandel. Terwijl zijn macht toeneemt, raken zijn vrienden steeds meer verstrikt in een wereld vol gevaar en verraad. Ze staan voor een hartverscheurende keuze: blijven ze trouw aan Adamo, of kiezen ze voor hun eigen leven en dat van hun dierbaren? Een meeslepend misdaaddrama over vriendschap, loyaliteit en de hoge tol van vrijheid.

"Patsers boemt paukenslag: het vervolg op 'Patser' is een ultragladde aanval op net- en trommelvliezen" (De Standaard)

145 MIN / BE / 2025 / 16+

REGISSEUR Adil El Arbi, Bilall Fallah
CAST Matteo Simoni, Nora Gharib,
Saïd Boumazoughe



DRAMA

THE LAST SHOWGIRL

MA 5 JANUARI • 14.30 & 20 UUR

Na dertig jaar op het podium komt de show abrupt ten einde voor Las Vegas-showgirl Shelley. In de vijftig, zonder plan B en met een vervreemde dochter, staat ze voor een keerpunt. De revue was haar leven – nu moet ze zichzelf herontdekken en kiezen voor een nieuwe toekomst.

Pamela Anderson schittert in haar meest indringende rol ooit, met sterke ondersteuning van Jamie Lee Curtis. Dit rauwe, tedere drama werpt een blik op de schaduwzijde van Las Vegas en laat zien wat het betekent om opnieuw te beginnen.

Gevuld met melancholie en hoop, gefilmd op korrelige 16mm, ademt Shelley een dromerige, kwetsbare sfeer die lang blijft nazinderen.

98 MIN / VS / 2025 / AL

REGISSEUR Gia Coppola

CAST Pamela Anderson, Jamie Lee Curtis, Kierman Shipka



PRAKTISCH

ALGEMENE INFO

Tickets voor de film zijn vanaf nu te koop, zowel online, telefonisch of bij de balie van het cultuurcentrum. We raden je aan je ticket of je filmpas op voorhand aan te kopen om niet te moeten aanschuiven aan de kassa.

De films vinden plaats in de schouwburg van Cultuurcentrum Scharpoord. Onze films zijn, onder voorbehoud, steeds ondertiteld in het Nederlands en Frans.

De Wet van 30 juli 2013 betreffende de verkoop van toegangsbewijzen tot evenementen is uitdrukkelijk van toepassing op alle tickets die je bij ons koopt.

CULTUURCENTRUM SCHARPOORD

Maxim Willemspad 1
8300 Knokke-Heist
050 63 04 30
cc.ticket@knokke-heist.be
cultuur.knokke-heist.be
Rekeningnummer: BE98 0961 3182 0593

OPENINGSUREN ONTHAAL

MA - **VR** 8.30 - 17 uur

ZA 10 - 17 uur

Gesloten op zon- en feestdagen.

In juli en augustus is op zaterdag de balie geopend van 10 tot 13 uur.

PARKEREN

Op de parking van het cultuurcentrum is het elke dag verplicht je blauwe parkeer-schijf te leggen tussen 11 en 19 uur en dit met een maximum van 4 uur.



ANNULATIES

ANNULATIE DOOR ONS

Wanneer het cultuurcentrum een activiteit annuleert, om welke reden ook, word je zo snel mogelijk verwittigd en krijg je het bedrag integraal terugbetaald.

ANNULATIE DOOR JEZELF

Wanneer je zelf je ticket annuleert – tot 1 maand voor de film – betalen we je het bedrag integraal terug. We vragen om schriftelijk te annuleren. Bij annulatie minder dan 1 maand voor aanvang van de film, wordt er geen terugbetaling of omruiling gedaan. Het is wel toegelaten om een vervanger te zoeken.

LAATKOMERS

De films beginnen steeds stipt. Na aanvang laten we geen laatkomers meer binnen.

GSM, ETEN & DRINKEN

We vragen om tijdens de film je gsm uit te zetten. Graag geen storend gerinkel, gebabbel of licht. Je mag ook niet eten of drinken in de zaal.

TOEGANKELIJKHEID

Het cultuurcentrum is toegankelijk voor rolstoelgebruikers en personen met een beperking. We beschikken over gereserveerde parkeerplaatsen, drempelloze toegang, aangepast sanitair, ringleiding, lift, aangepaste zitplaatsen ... Neem een kijkje op onze website voor een volledig overzicht. Contacteer ons als je vragen hebt over de toegankelijkheid.

In de schouwburg van het cultuurcentrum kan je de film volgen via onze analoge ringleiding door je hoorapparaat op de T-stand te zetten. Nieuw is dat we vanaf oktober ook digitale gehoorondersteuning aanbieden via Auracast. Als je je hoorapparaat hiermee kan verbinden dan volg je de film in optimale geluidskwaliteit.

Op vertoon van een geldige European Disability Card (EDC) geldt een ticketprijs van € 5. EDC-kaarthouders kunnen tickets enkel aan het onthaal of telefonisch aankopen. De begeleider ontvangt een gratis ticket.

UITPAS

Heb jij nog geen UITPAS? Twijfel niet langer en schaf vandaag nog je UITPAS aan. Zo kan jij ook punten sparen en genieten van talrijke voordelen en kortingen. Neem een kijkje op knokke-heist.be/uitpas en kom alles te weten over waar jij je UITPAS kan aanschaffen, hoeveel het kost, waar je punten kunt sparen en ruilen ...

UITPAS

MINDER MOBIELN CENTRALE

Ben je inwoner van Knokke-Heist, heb je geen auto, een verhoogde tegemoetkoming van je ziekenfonds, moeite met verplaatsing en is openbaar vervoer lastig voor jou? Dan kun je lid worden van de Minder Mobielen Centrale (MMC).

Voor meer informatie kun je contact opnemen met het Sociaal Huis via 050 53 09 00.

VOORDELEN

Het cultuurcentrum aanvaardt de Sodexo cultuur cheques (enkel de papieren versie), de Edenred sport- en cultuur cheques en de Monizze cadeau- en consumptiecheques.

CADEAUBON

Ben je op zoek naar een origineel cadeau? Met onze bon kan je vrije tijd cadeau doen. Hoe fantastisch is dat? Je kan deze bon gebruiken voor het hele vrijetijdsaanbod in Knokke-Heist. Denk maar aan theatervoorstellingen, films, concerten, tentoonstellingen, sportevenementen, cursussen, uitstappen, inschrijving bij MAAK, Het Speelplein en Vakantieplus, het toeristisch aanbod, lidgeld bij de bibliotheek, een bezoek aan het HEY Museum ... De mogelijkheden zijn eindeloos. Je doet gewoon met deze bon waar jij zin in hebt!

Bonnen zijn te koop bij alle deelnemende locaties, voor een bedrag naar keuze. Alle info op www.knokke-heist.be/cadeaubon

VRIJWILLIGERSCENTRALE

De vrijwilligerscentrale is het aanspreekpunt voor al het vrijwilligerswerk in de gemeente. Zowel verenigingen op zoek naar vrijwilligers als individuen op zoek naar zinvol vrijwilligerswerk kunnen er terecht. Laat je verleiden door een ruim palet aan interessante activiteiten en vacatures of informeer je over de werking van de vrijwilligerscentrale. Zoek je vrijwilligerswerk in de buurt of wil je lokaal een vacature plaatsen? Neem gerust contact op via knokke-heist.be/vrijwilligerswerk of vrijwilligerscentrale@knokke-heist.be.

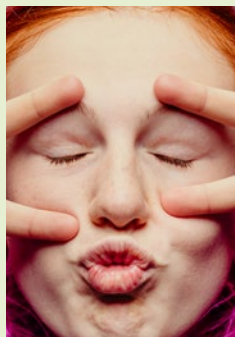
ONTDEK HET VOLLEDIG CULTUUR- AANBOD IN ONZE BROCHURES.

Blijf op de hoogte en schrijf je in
op de nieuwsbrief via www.knokke-heist.be





CULTUUR OP HAAR BEST



CULTUURCENTRUM SCHARPOORD

Maxim Willemspad 1

8300 Knokke-Heist

050 63 04 30

cc.ticket@knokke-heist.be

cultuur.knokke-heist.be

 @cultuurknokkeheist

 cultuur.knokkeheist