FILM
CULTUUR
NAJAAR 2026
KNOKKE HEIST

ZING, VECHT, HUIL, BID, LACH, WERK EN BEWONDER

Ramses Shaffy schreef deze song in 1971 en 55 jaar later zetten wij deze titel in de spotlights. De hit-single wordt nog steeds gezongen en gedraaid en roept op om ons te verenigen tegen eenzaamheid en voor geluk en samenhorigheid. Om het heft in handen te nemen. Om te genieten en het leven voluit te beleven.

Met ons filmaanbod in najaar 2026 wensen we je ook een lach en een traan. Dat je zingt, zoekt en vindt. En het kleine en het grotere bewondert … Kom samen met je partner, vrienden, met je gezin of lekker alleen genieten van onze films. Voor elk wat wils en telkens anders: romantische komedies, pakkende drama's, toffe familiefilms en urgente thrillers.

Naast onze vaste maandagfilms vertonen we ook een aantal 'andere' films: een knappe docu samen met een lezing of introductie, een speciale Oscarwinnaar, een herwerking van een klassieker of concertfilm.

Leg je filmbrochure open op tafel, lees mee op onze affichewand en check online. Meer dan welkom!

TICKETS

Tickets zijn reeds te koop: online, via 050 63 04 30 of aan de balie van Cultuurcentrum Scharpoord. We vertonen alle films in de schouwburg van het cultuurcentrum, tenzij anders vermeld.

€ 8 / € 7 voor groepen +10 pers.
€ 5 familiefilm

TIP

Kom je vaak naar de film? Koop een 10-beurten FILMPAS voor € 70. Je kan deze pas delen met je partner, familie en/of vrienden.

SEPTEMBER

ma 21 sep	**Zondag de Negenste**	drama	p.4
ma 28 sep	**Hamnet**	historisch drama/biografie	p.5

OKTOBER

ma 5 okt	**A Sad and Beautiful World**	romantisch drama	p.6
ma 12 okt	**Primavera**	historisch drama/biografie	p.7
ma 19 okt	**The History of Sound**	romantisch drama/muziek/geschiedenis	p.8
wo 21 okt	**De Dag van Toen, mensen uit Knokke-Heist vertellen**	lokale verhalen	p.9
ma 26 okt	**Real Faces**	drama	p.10
do 29 okt	**De Diefte**	thriller/geschiedenis	p.11

NOVEMBER

ma 2 nov	**Nuremberg**	drama/thriller/geschiedenis	p.12
wo 4 nov	**Dikkie Dik 2: Een nieuwe vriend voor Dikkie Dik**	familie	p.13
wo 4 nov	**Het kleine spookje Laban spookt weer rond**	familie	p.14
wo 4 nov	**Miss Moxy**	familie	p.14
wo 4 nov	**Meneer Papier ziet het groots**	familie	p.15
wo 4 nov	**Olivia**	familie	p.15
ma 9 nov	**La Grazia**	romantisch drama	p.16
ma 16 nov	**Radioman**	romantisch drama	p.17
do 19 nov	**The Librarians**	documentaire/literatuur	p.18
ma 23 nov	**Calle Malaga**	komedie/drama	p.19
ma 30 nov	**The President's Cake**	drama/geschiedenis	p.20

DECEMBER

do 3 dec	**Daens**	drama/geschiedenis	p.21
ma 7 dec	**Voor de Meisjes**	drama/thriller	p.22
ma 14 dec	**Yellow Letters**	politiek/drama	p.23
ma 21 dec	**De Wilde Noordzee**	familie/documentaire/natuur	p.24
ma 21 dec	**Marty Supreme**	drama/sport	p.25
wo 23 dec	**Dieren Vieren Kerst**	familie	p.26
ma 28 dec	**Goat – Droom Groots**	familie	p.26
ma 28 dec	**Nouvelle Vague**	komedie/drama/biografie	p.27
wo 30 dec	**De Gelaarsde Kat 2: De Laatste Wens**	familie	p.28

JANUARI

ma 4 jan	**Sentimental Value**	drama/tragikomedie	p.29

PRAKTISCH **30**

DRAMA

ZONDAG DE NEGENSTE

MA 21 SEPTEMBER – 14.30 EN 20 UUR

Na dertig lange jaren zien de broers Franz en Horst elkaar terug in het woonzorgcentrum waar Horst - tegen zijn zin - verblijft. Ondanks zijn dementie brengt de ontmoeting heel wat gevoeligheden uit het verleden opnieuw naar boven. Zeker wanneer er plots een oude bekende opduikt. Oude passies laaien op, wonden uit het verleden worden opnieuw blootgelegd en de rivaliteit tussen de broers blijkt dieper dan gedacht.

Met 'Zondag de Negenste' maakt Kat Steppe, bekend van 'Taboe', 'Goed volk' en 'Het Vaticaan – de staat van de kerk', haar langspeeldebuut. Ze laat fictie- en docu-elementen moeiteloos in elkaar overvloeien in een indringend drama met Josse De Pauw en Peter Van den Begin. De film werd opgenomen in Woonzorgcentrum OLV in Antwerpen, waar bewoners met alzheimer samen met professionele acteurs voor de camera stonden.

"Een even ingetogen als droefgeestig regiedebuut van Kat Steppe. Wat nazindert is een oprecht pleidooi voor waardigheid. Want het is niet omdat je in een luier moet rondlopen, dat je ook gepamperd wilt worden." - De Standaard

107 MIN / BELGIË / 2026 / 12+

REGISSEUR Kat Steppe
CAST Josse De Pauw, Peter Van Den Begin, Frank Lammers, Isabelle Van Hecke, Kristien De Proost

HISTORISCH DRAMA / BIOGRAFIE

HAMNET

MA 28 SEPTEMBER – 14.30 EN 20 UUR

Stratford-upon-Avon, eind 16de eeuw. De jonge genezer Agnes en schrijver William vallen als een blok voor elkaar, ondanks de verschillende werelden waarin ze zijn opgegroeid en hun uiteenlopende karakters. Wanneer het noodlot toeslaat, wordt hun opgebouwde leventje helemaal overhoop gegooid. Terwijl William zijn toevlucht zoekt in het schrijven van wat hij denkt dat zijn magnum opus zal worden - Hamlet - valt Agnes in een uitzichtloos zwart gat.

De nieuwe film Hamnet, van de met een Academy Award® bekroonde schrijfster/regisseur Chloé Zhao, vertelt het aangrijpende liefdesverhaal dat de inspiratie vormde voor Shakespeares tijdloze meesterwerk Hamlet. De film won meerdere Oscars in 2026 en viel ook in de prijzen bij de Golden Globes.

"Zhao deelt met Hamnet een mokerslag uit. Buckleys rauwe vertolking snijdt diep. Het is onmogelijk om niet met je hele zijn mee te voelen met haar verdriet, haar hunkeren naar verlossing." ★★★★ - De Standaard

126 MIN / VERENIGDE STATEN - VERENIGD KONINKRIJK / 2026 / 12+

REGISSEUR Chloé Zhao
CAST Emily Watson, Joe Alwyn, Jessie Buckley, Paul Mescal, Freya Hannan-Mills

ROMANTISCH DRAMA

A SAD AND BEAUTIFUL WORLD

MA 5 OKTOBER – 14.30 EN 20 UUR

Met amper één minuut verschil werden Nino en Yasmina geboren in een ziekenhuis in Beiroet. Als kinderen werden ze verliefd op elkaar, maar die kalverliefde eindigde abrupt toen Yasmina's ouders scheidden. Wanneer Nino jaren later betrokken raakt bij een bizar verkeersongeval, komen ze elkaar opnieuw tegen. Deze keer willen ze elkaar niet meer kwijt, maar de politieke instabiliteit van het land stelt hun relatie op de proef.

Een visueel indrukwekkend liefdesepos dat de complexiteit van mens en geschiedenis omarmt. Met humor, wisselende ritmes en veel muziek houdt regisseur Cyril Aris zijn debuutfilm levend en ademend.

Een film die toont dat er nog altijd genoeg redenen zijn om te hopen, ook al is hoop vandaag een schaars goed.

"Adembenemend en hartverwarmend liefdesverhaal in Libanon dat verschillende decennia omspant. Hun liefde is onlosmakelijk verweven met het leven om hen heen. Een portret van een generatie die probeert te overleven in de marge van hoop en wanhoop. Voor mij een absoluut meesterwerkje." - Marc Boonen, onze enthousiaste en één uit de duizend filmadviseur bij Mooov

109 MIN / LIBANON / 2026 / 12+

REGISSEUR Cyril Aris
CAST Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar

HISTORISCH DRAMA / BIOGRAFIE

PRIMAVERA

MA 12 OKTOBER – 14.30 EN 20 UUR

Het 18e-eeuwse Venetië biedt weinig kansen voor Cecilia, die opgroeit in het Ospedale della Pietà. Ze is een getalenteerde violiste, maar als ze optreedt voor weldoeners en sponsors moet ze steeds achter een doek of muur staan. Haar enige weg uit dit heilige huis, gerund door strenge nonnen, lijkt een gearrangeerd huwelijk. Maar wanneer de instelling een ambitieuze componist in dienst neemt als haar nieuwe docent, neemt Cecilia's leven een onverwachte wending. De componist is immers Antonio Vivaldi.

'Primavera' is gebaseerd op de roman 'Stabat Mater' van Tiziano Scarpa en op het leven van Vivaldi, die priester was en bijna dertig jaar les gaf aan het Ospedale della Pietà. Dit meeslepende kostuumdrama ging in première op het filmfestival van Toronto.

110 MIN / ITALIË - FRANKRIJK / 2025 / 12+

REGISSEUR Damiano Michieletto
CAST Tecia Insolia, Michele Riondino, Andrea Pennacchi, Stefano Accorsi, Valentina Bellè

ROMANTISCH DRAMA / MUZIEK / GESCHIEDENIS

THE HISTORY OF SOUND

MA 19 OKTOBER – 14.30 EN 20 UUR

In een prachtig portret van een vervlogen tijdperk ontmoeten twee getalenteerde muziekstudenten, Lionel en David, elkaar in 1917 in een bruisende bar in New England. Hun gedeelde liefde voor folkmuziek brengt hen dichter bij elkaar. De Eerste Wereldoorlog drijft hen echter uit elkaar. Na de oorlog vinden ze elkaar opnieuw en trekken zingend en musicerend door het hart van Amerika. Ze zijn gelukkig maar weten dat, in de wereld waarin ze leven, hun geluk niet kan blijven duren.

Paul Mescal (Hamnet) en Josh O'Connor (La Chimera) bevestigen opnieuw hun status als twee van de veelzijdigste acteurs van dit moment. Onder regie van de Zuid-Afrikaanse regisseur Oliver Hermanus (Living) brengen ze een tragisch, maar beeldschoon liefdesverhaal. Net als de klassieker Brokeback Mountain is de film gebaseerd op een kort verhaal over thema's als onmogelijke liefde, verlies en spijt. Een poëtische reis met een prachtige cinematografie, betoverende muziek en ijzersterke acteerprestaties.

128 MIN / VERENIGDE STATEN / 2025 / 12+

REGISSEUR Oliver Hermanus
CAST Paul Mescal, Josh O'connor, Chris Cooper

LOKALE VERHALEN

DE DAG VAN TOEN, MENSEN UIT KNOKKE-HEIST VERTELLEN

WO 21 OKTOBER – 14.30 EN 19 UUR

In deze film maak je kennis met tien bekende en minder bekende personen uit Knokke, Heist, Westkapelle en Ramskapelle.

Allemaal hebben ze één iets gemeen: ze zijn verliefd op onze prachtige badplaats en wonen hier al lang. Aan de hand van leuke anekdotes keren ze terug naar hun kindertijd, beroepsloopbaan en uiteraard de dingen des levens … Hun unieke getuigenissen geven een levendig beeld van Knokke-Heist en z'n evolutie.

Ideaal om onze gemeente op een andere manier te leren kennen.

De film werd gemaakt door HEY Museum i.s.m. CC Scharpoord.
Prijs € 2.

75 MIN / BELGIË / 2026 / AL

DRAMA

REAL FACES

MA 26 OKTOBER – 20 UUR

Julia, 29, is een ambitieuze castingagent die na een relatiebreuk naar Brussel verhuist. Achter haar zelfverzekerde uitstraling schuilen diepe onzekerheden. Wanneer ze Eliott ontmoet, een teruggetrokken microbioloog die zich voorbereidt op een onderzoeksreis naar Groenland, ontstaat tussen twee totaal verschillende mensen een onverwachte band. Maar wanneer Julia de kans van haar leven krijgt met een parfumcommercial, groeit ook de druk. In het bruisende, multiculturele Brussel moet ze kiezen: blijft ze een rol spelen, of durft ze eindelijk voor zichzelf te leven?

Een subtiel Belgisch debuut van Leni Huyghe over intimiteit, zelfontdekking en de kracht van een menselijke ontmoeting die alles in beweging zet. Het scenario schreef ze samen met Vincent Vanneste.

"... een wondermooi gefilmde liefdesbrief aan Brussel, vriendschap en korstmossen." ★★★ – De Standaard

93 MIN / BELGIË / 2026 / 12+

REGISSEUR Leni Huyghe
CAST Yoann Blanc, Leonie Buysse, Joely Mbundu, Gorges Ocloo, Karlijn Silleghem

THRILLER / GESCHIEDENIS

DE DIEFTE

DO 29 OKTOBER – 20 UUR

Het Vlaamse langspeeldebuut van regisseur en scenarist Raf De Graeve uit Wetteren duikt in een van de bekendste kunstroven uit onze geschiedenis: de diefstal van twee panelen van het Lam Gods uit de Gentse Sint-Baafskathedraal, in de nacht van 10 op 11 april 1934.

De film reconstrueert niet alleen de grootste kunstroof van het land, maar ook het verhaal van de man die er ongewild in verstrikt raakt. Wat als niet alleen het kunstwerk verdween, maar ook de waarheid? En wat als die 90 jaar later opnieuw opduikt?

Raf De Graeve verweeft historische feiten en fictie tot een meeslepende thriller rond de legendarische verdwijning van De Rechtvaardige Rechters. Wanneer de zonderlinge Hubert Verhoeven op zoek gaat naar zijn familiegeschiedenis, stoot hij op een oud dagboek dat hem recht het mysterie van 1934 in trekt. Wat gebeurde er na de beruchte diefstal? En wat verzweeg Wetteraar Arsène Goedertier op zijn sterfbed?

"De kans bestaat dat de plot van deze film de waarheid blijkt." - Raf De Graeve

125 MIN / BELGIË / 2025 / 12+

REGISSEUR Raf De Graeve, Nele De Graeve
CAST Ivan Pecnik, Veerle De Gussem, Sam Beeckman, Jill Wailly, Hubert Verhoeven

TIP

Kom ook naar de lezing 'Het verhaal achter België's meest beruchte kunstdiefstal' van Wim Rasschaert op donderdag 22 oktober om 20 uur in de schouwburg. Meer info vind je op cultuur.knokke-heist.be.

COMBITICKET FILM + LEZING €15

DRAMA / THRILLER / GESCHIEDENIS

NUREMBERG

MA 2 NOVEMBER – 20 UUR

"Judgement is coming"

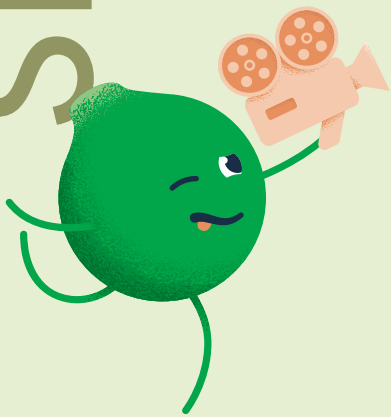
In 1945, kort na de val van het Derde Rijk, worden de belangrijkste nazi-kopstukken gearresteerd. De Amerikaanse psychiater Douglas Kelley krijgt de taak om te bepalen of ze toerekeningsvatbaar zijn om terecht te staan tijdens het proces van Neurenberg. Een van de gevangenen die hij moet beoordelen is Hermann Göring - charmant, manipulatief en gevaarlijk. Wat volgt is een dodelijk spel van macht en geest tussen de twee mannen, terwijl de wereld wacht op gerechtigheid.

Gebaseerd op een waargebeurd verhaal, eerder in boekvorm verschenen als Jack El-Hai's pageturner De Nazi en de Psychiater.

148 MIN / VERENIGDE STATEN / 2026 / 12+

REGISSEUR James Vanderbilt
CAST Russell Crowe, Rami Malek, Leo Vincent Woodall, Lydia Peckham, Lotte Verbeeck

SPRUITJES FILMDAG



FAMILIE

DIKKIE DIK 2: EEN NIEUWE VRIEND VOOR DIKKIE DIK

WO 4 NOVEMBER – 10 UUR

Dikkie Dik is terug met zijn tweede bioscoopavontuur!

Op een winterse dag ontdekken Dikkie Dik en Poes Muis iets nieuws: sneeuw! Maar er is ook een nieuwe buurtgenoot; een grote, luidruchtige hond die Blaf heet. Brr, daar houden de poezen niet van! Dikkie Dik en Poes Muis gaan er snel vandoor en onderweg ontdekken ze een slee. Leuk om mee van de duinen af te zoeven! Op weg naar de heuvels komen ze al sleeënd hun oude vrienden tegen zoals de schapen en eekhoorntjes, maar maken ze ook nieuwe vrienden met de hazen. Ondertussen blijft Blaf hen overal volgen, maar is hij wel zo eng of wil hij gewoon vrienden zijn?

62 MIN / NEDERLAND / 2025 / 2+
NEDERLANDS GESPROKEN

FAMILIE

HET KLEINE SPOOKJE LABAN SPOOKT WEER ROND

WO 4 NOVEMBER – 13 UUR

Het liefste spookje ter wereld is terug. In zes nieuwe verhaaltjes zweeft Laban rond in zijn kasteel. Herkenbaar, lekker ondeugend en heel erg geestig! De schitterende vertelstem van Charlotte De Bruyne sleept alle kleuters mee in Labans nieuwste avonturen. Ideaal om achteraf over na te spoken, euh … praten. Over familie, vriendschap en bang zijn.

Het kleine spookje Laban heeft een probleem. Hij is bang in het donker. Niet erg handig voor een spook … Gelukkig wonen in kasteel Goedemorgenzon ook nog zijn mama, papa en stoere zusje Labolina. Of wat dacht je van de kleine prins en prinses, met wie Laban maar al te graag het kasteel op stelten zet? Vervelen doen de vrienden zich nooit, want er valt altijd wel iets grappigs of spannends te beleven.

44 MIN / ZWEDEN / 2024 / 4+
VLAAMS GESPROKEN

FAMILIE

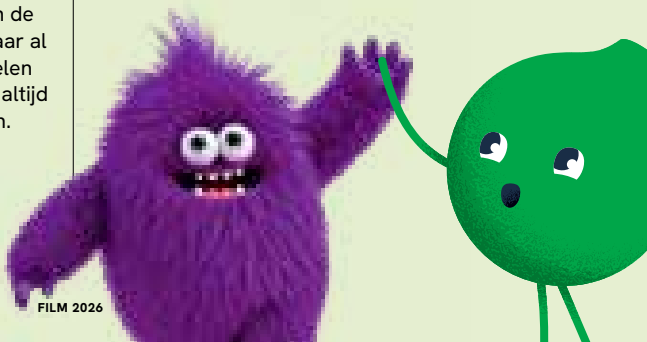
MISS MOXY

WO 4 NOVEMBER – 15 UUR

Wanneer de naïeve maar verwaande stadskat Miss Moxy in Zuid-Frankrijk wordt gekidnapt door een ambitieuze pensionhoudster die met haar een dierentalentshow wil winnen, weet ze met een slimme list te ontsnappen.

Dapper begint ze aan de lange reis naar huis, maar om daar te komen, moet ze samenwerken met de meest verachtelijke wezens die een kat zich kan voorstellen: een hond en een vogel. Onderweg beleven ze spannende avonturen en ontdekken ze wat ware vriendschap betekent.

85 MIN / BELGIË - NEDERLAND / 2025 / 6+
VLAAMS GESPROKEN



FAMILIE

MENEER PAPIER ZIET HET GROOTS

WO 4 NOVEMBER – 17 UUR

Meneer Papier is geliefd door jong en oud, en terecht!

Deze leuke en creatieve stop-motion filmpjes zijn gebaseerd op de boeken van Elvis Peeters en Gerda Dendooven en vieren volop de verbeelding. Dé manier om kinderen aan het creëren en fantaseren te krijgen.

Meneer Papier heeft alles wat hij nodig heeft: een poes en een schaar. Hij knipt zijn eigen wereld. Zo gaat hij vliegeren, schaatsen en duikt hij onder de grond. Maar sommige dingen die hij knipt, gaan een eigen leven leiden en worden groot, groter, grootst ...

45 MIN / BELGIË - GRIEKENLAND / 2026 / 3+
VLAAMS GESPROKEN

FAMILIE

OLIVIA

WO 4 NOVEMBER – 19 UUR

De twaalfjarige Olivia woont samen met haar broertje Tim en haar moeder in een appartement in Barcelona. Wanneer hun mama de huur niet meer kan betalen, worden ze uit huis gezet en verandert hun leven compleet. Het gezin verhuist naar een sociale woning in een buitenwijk van de stad. Als hun mama in het ziekenhuis belandt en Olivia en haar broertje in de pleegzorg terecht dreigen te komen, gaan Olivia en haar vrienden op missie om de zaken terug op orde te krijgen en hun buurt te redden.

Gelukkig ontmoeten ze warme buren die hun wereld transformeren in een echt avontuur.

Olivia behandelt een serieus thema, verpakt in unieke visuals en verteld door warme personages. Het is een echte familiefilm waarover je nog lang kan napraten. Voor wie op zoek is naar een leerrijke avontuurlijke animatiefilm, die zowel jong als oud weet te ontroeren, is dit een absolute aanrader.

71 MIN / BELGIË - SPANJE / 2026 / 8+
NEDERLANDS EN VLAAMS GESPROKEN

ROMANTISCH DRAMA

LA GRAZIA

MA 9 NOVEMBER – 14.30 EN 20 UUR

De ambtstermijn van de Italiaanse president Mariano De Santis loopt op zijn einde. Niet voor niets wordt hij spottend “Cemento armato” genoemd: gewapend beton. In de galmende zalen van het presidentieel paleis leidt hij een eenzaam bestaan, rouwend om zijn vrouw en luisterend naar hiphop. Voor hij terugkeert naar het gewone leven, moet hij nog enkele gedurfde knopen doorhakken: twee gratieverzoeken en een baanbrekend wetsvoorstel. Beslissingen die zijn nalatenschap voorgoed zullen bepalen.

Visueel is de film onmiskenbaar Sorrentino: zorgvuldig gecomponeerde kaders, trage slow motion en een uitgesproken elektronische soundtrack. Het resultaat is een intrigerend portret van een man die afscheid neemt van de macht, maar net daardoor dichter bij zichzelf komt.

La Grazia is geestig en ontroerend, met gevatte dialogen, heerlijk sarcastische uithalen en personages die zo kleurrijk zijn dat ze haast een eigen film verdienen. Kortom: een Sorrentino grand cru.

133 MIN / ITALIË / 2025 / 12+

REGISSEUR Paolo Sorrentino
CAST Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque

ROMANTISCH DRAMA

RADIOMAN

MA 16 NOVEMBER – 20 UUR

Mei 1940. Terwijl de wereld op de rand van oorlog balanceert, kruisen in het iconische Flageygebouw in Brussel de wegen van Elza, een jonge actrice die haar eerste stappen zet in de hoorspelstudio's, en Berre, een beginnend klankman met een haast magisch gehoor. Te midden van de opkomende dreiging groeit tussen hen een onverwachte verbondenheid.

Hij zoekt houvast in de kracht van geluid, zij in de magie van het hoorspel. Hun ontmoeting ontsteekt een liefde die even teder als hoopvol is.

Een meeslepende liefdesfilm over passie, verbeelding en menselijkheid in donkere tijden. In de wonderlijke wereld van de Belgische radio van de jaren '40 klinkt hun verhaal als een echo van hoop, dwars door het rumoer van de naderende oorlog.

120 MIN / BELGIË / 2025 / 12+

REGISSEUR Frank Van Passel
CAST Nico Sturm, Els Dottermans, Peter Van Den Begin, Koen De Bouw, Femke Vanhove

FILM I.S.M. DE BIB

DOCUMENTAIRE / LITERATUUR

THE LIBRARIANS

DO 19 NOVEMBER – 20 UUR
19 UUR INLEIDING IN DE BIB DOOR STEVEN DE FOER, JOURNALIST DE STANDAARD

De indringende documentaire The Librarians toont hoe bibliothecarissen in verschillende Amerikaanse staten onder vuur komen te liggen door een groeiende golf van boekverbanningen. Wat begint met lijsten van “ongewenste” titels, groeit uit tot een bredere strijd over censuur, democratie en de rol van bibliotheken in de samenleving.

Regisseur Kim A. Snyder volgt bibliotheekmedewerkers en burgers die zich tegen die druk verzetten en zo terechtkomen in een onverwachte culturele en politieke strijd. Het resultaat is een beklijvend portret van mensen die opkomen voor vrije toegang tot informatie, kennis en verhalen.

Een filmavond die uitnodigt om na te denken over de rol van bibliotheken vandaag in het beschermen van vrije meningsvorming en toegang tot kennis.

Inleiding door journalist Steven De Foer. Als ervaren Amerika-kenner, journalist bij De Standaard en auteur van onder meer *Amerikanen* en *De Saboteurs* plaatst hij de strijd rond boekverbanningen en censuur in een bredere Amerikaanse context.

88 MIN / VERENIGDE STATEN / 2025 / 16+

REGISSEUR Kim A. Snyder
CAST Suzette Baker, Becky Calzada, Carolyn Foote

KOMEDIE / DRAMA

CALLE MALAGA

MA 23 NOVEMBER – 14.30 EN 20 UUR

Maria Angeles, 74, leidt een rustig leven binnen de hechte Spaanse gemeenschap van Tanger. Haar wereld wankelt wanneer haar dochter Clara uit Madrid komt om het appartement te verkopen waar ze haar hele leven heeft gewoond. Vastbesloten om te blijven in de stad die haar heeft gevormd, vecht Maria voor haar huis en haar herinneringen. Onderweg ontdekt ze, tot haar eigen verrassing, opnieuw de kracht van liefde en verlangen.

'Elke rimpel die we hebben, getuigt van het leven dat we hebben mogen leven.' Met die woorden schetst Maryam Touzani, samen met de Spaanse actrice Carmen Maura, een warm en ontroerend portret van ouder worden dat de liefde voor het leven voluit viert.

De film won de Publieksprijs in Venetië en is de Marokkaanse inzending voor de Oscars.

115 MIN / MAROKKO – SPANJE – FRANKRIJK – DUITSLAND – BELGIË / 2025 / AL

REGISSEUR Maryam Touzani
CAST Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

DRAMA / GESCHIEDENIS

THE PRESIDENT'S CAKE

MA 30 NOVEMBER – 14.30 EN 20 UUR

In het door armoede geteisterde Irak van 1990 krijgt de jonge Lamia een opvallende opdracht: ze moet een taart bakken voor de verjaardag van Saddam Hoessein. Maar eieren, meel en suiker zijn schaars, dus begint ze aan een moeilijke zoektocht. Deze tedere, tragikomische odyssee toont het leven onder een autoritair regime door de ogen van een kind.

In zijn aangrijpende speelfilmdebuut volgt schrijver-regisseur Hasan Hadi de 9-jarige Lamia, die verplicht een taart moet meenemen naar school voor de verjaardagviering van de president. Tegen de achtergrond van armoede en voedseltekorten trekt ze van haar dorp naar de stad, op zoek naar de nodige ingrediënten. Haar grootmoeder Bibi, beste vriend Saeed en geliefde haan Hindi vergezellen haar.

Gedraaid op locatie in Irak met niet-professionele acteurs biedt deze film een indringende en tegelijk warme blik op het dagelijks leven onder een autoritair regime. Hasan Hadi baseerde zich op zijn eigen jeugdherinneringen aan het Irak van de jaren negentig. The President's Cake werd in Cannes bekroond met de Caméra d'Or voor beste debuutfilm.

106 MIN / IRAK - VERENIGDE STATEN - QATAR / 2026 / 6+

REGISSEUR Hasan Hadi
CAST Baneen Ahmad Nayyef, Rahim Alhaj, Sajad Mohamed Qasem, Waheed Thabet Khreibat

DRAMA / GESCHIEDENIS

JAN DECLEIR 80 JAAR!

DAENS

DO 3 DECEMBER – 20 UUR

Ter gelegenheid van de 80ste verjaardag van acteur Jan Decleir (14 februari 1946) keert deze Oscargenomineerde Belgische klassieker uit 1992 terug naar het grote scherm. Daens van Stijn Coninx is nog altijd een van de meest succesvolle en gewaardeerde Vlaamse filmproducties ooit. Destijds lokte de film bijna één miljoen Belgen naar de bioscoop, maar daarna verdween hij uit circulatie. Dankzij de restauratie door CINEMATEK in 2017 kunnen zowel het oorspronkelijke publiek als nieuwe generaties dit indrukwekkende historische fresco opnieuw ontdekken.

Aalst, eind 19de eeuw. Priester Adolf Daens keert terug naar zijn geboortestad en treft er arbeiders aan die gebukt gaan onder armoede, kinderarbeid en uitbuiting in de textielindustrie. Gedreven door een sterk rechtvaardigheidsgevoel kiest hij hun kant, ook al brengt hem dat in conflict met de kerk en de gegoede burgerij. Een krachtige historische film over moed, sociale strijd en gerechtigheid.

"Geen Vlaamse filmklassieker zo 'Vlaamse filmklassieker' als Daens." - Knack Focus

138 MIN / BELGIË / 1993, 2017 & 2026 / 12+

REGISSEUR Stijn Coninx
CAST Jan Decleir, Gérard Desarthe, Antje De Boeck, Michaël Pas, Johan Leysen, Linda Van Dijck, Julien Schoenaerts, Koen Van Impe, Jappe Claes, Frank Vercruyssen, Marilou Mermans

Film- en televisieregisseur Baron Stijn Coninx reist mee door het land en geeft om 19 uur een inleiding bij deze Oscargenomineerde topfilm. Na de vertoning beantwoordt hij graag jullie vragen tijdens een Q&A.

DRAMA / THRILLER

VOOR DE MEISJES

MA 7 DECEMBER – 14.30 EN 20 UUR

Twee bevriende stellen delen al jaren een vakantiehuis in de Oostenrijkse Alpen. Maar wanneer hun puberdochters tijdens een gezamenlijke vakantie betrokken raken bij een ernstig ongeluk, brokkelt de ogenschijnlijke harmonie snel af. Oud zeer en opgekropte frustraties komen genadeloos naar boven wanneer blijkt dat één dochter kan worden gered, maar alleen als het andere meisje wordt opgegeven. Wat begint als een moreel dilemma, ontaardt in een absurde en meedogenloze strijd waarin elke grens vervaagt. Want als het om je kind gaat, is alles geoorloofd. Toch?

Oscarwinnaar Mike van Diem schreef en regisseerde deze meeslepende, vlijmscherpe film. Vier topacteurs uit België en Nederland vertolken twee koppels die in een onmogelijke morele strijd belanden en daarin tot het uiterste gaan.

Voor de Meisjes werd geprezen als een vilein, intelligent en soepel verteld zwartkomisch drama. De cast krijgt lof voor sterke, gelaagde vertolkingen die het menselijk tekort genadeloos blootleggen. Een ijzingwekkende ontmaskering van ogenschijnlijk beschaafde mensen, met wrange humor en scherpe confrontaties.

104 MIN / NEDERLAND / 2025 / 12+

REGISSEUR Mike Van Diem
CAST Thekla Reuten, Fedja Van Huêt, Noortje Herlaar, Valentijn Dhaenens

POLITIEK / DRAMA

YELLOW LETTERS

MA 14 DECEMBER – 14.30 EN 20 UUR

De beroemde actrice Derya en haar man Aziz, professor dramakunst, leiden samen met hun dochter een gelukkig leven in Ankara. Maar wanneer een incident tijdens de première van hun nieuwe toneelstuk hen plots confronteert met de willekeur van de Turkse staat, verandert alles. Ze worden gedwongen hun job op te geven en hun huis te verlaten. Bij Aziz' moeder in Istanboel proberen ze een nieuw leven op te bouwen. Derya bekijkt de situatie pragmatisch, terwijl Aziz blijft vasthouden aan zijn idealen.

Met Yellow Letters brengt Oscargenomineerd regisseur Ilker Çatak (Das Lehrerzimmer) een zinderende thriller over artistieke vrijheid, politieke repressie en de druk die een autoritair systeem op een gezin kan leggen. De film toont op indringende wijze de morele complexiteit van leven onder toenemende controle en zet aan tot nadenken over goed en fout, loyaliteit en verzet.

De film is winnaar van de Gouden Beer op het Filmfestival van Berlijn 2026.

'Een universele reflectie op autoritarisme, censuur en verzet.' ★★★★ - De Morgen

129 MIN / TURKIJE - DUITSLAND / 2026 / 12+

REGISSEUR Ilker Çatak
CAST Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas, Şiir Eloğlu, Eray Egilmez, Marco Kühn

FAMILIE / DOCUMENTAIRE / NATUUR

DE WILDE NOORDZEE

MA 21 DECEMBER – 14.30 UUR

De meeste Vlamingen kennen de Noordzee vooral vanop het strand. Maar dat is slechts een glimp van een uitgestrekt natuurgebied, het grootste van België en Nederland.

In De Wilde Noordzee neemt filmmaker Peter van Rodijnen je, geïnspireerd door Jacques Cousteau, mee op een avontuurlijke reis onder de zeespiegel. Hij onthult een verrassende wereld vol leven en laat tegelijk de onstuimige kracht van de zee zien.

Van plankton tot reuzenhaaien, van zeehonden tot orka's: de Noordzee herbergt een indrukwekkende rijkdom aan dieren. Tegelijk is dit natuurgebied ook een van de drukst bevaren en meest intensief gebruikte zeeën ter wereld. Gaan natuur en industrie wel samen? Een fascinerende documentaire, verteld door Arnout Hauben.

"Een prachtige ode aan het onderwaterleven in het noordwesten van Europa."
★★★★ - De Volkskrant

89 MIN / NEDERLAND / 2025 / AL

DRAMA / SPORT

MARTY SUPREME

MA 21 DECEMBER – 20 UUR

De jonge Marty Mauser (Timothée Chalamet) slaat zich met veel bravoure door het leven. Hij is grenzeloos ambitieus, niet klein te krijgen en vastbesloten om zijn grote droom waar te maken. Zelfs het verleiden van een filmster als Gwyneth Paltrow lijkt hem niet te hoog gegrepen. Niemand neemt hem echt serieus, maar dat houdt Marty niet tegen. Hij is tot alles bereid om te bewijzen wat hij waard is.

Marty Supreme is losjes gebaseerd op de memoires van tafeltennislegende Marty Reisman. Regisseur Josh Safdie, bekend van Uncut Gems en Good Time, kiest bewust niet voor een klassieke biopic. In plaats daarvan levert hij een compromisloze en meeslepende film af over ambitie, identiteit en de illusie van succes, op het zenuwachtige tempo van een pingpongmatch.

Timothée Chalamet trainde jarenlang om zijn rol geloofwaardig neer te zetten en levert opnieuw een indrukwekkende prestatie af. Goed voor een Golden Globe voor Beste Acteur.

"Een alle verwachtingen overtreffende film, een wilde rit, een mateloos onderhoudende instantclassic. En Chalamets blote kont krijgt u er gratis bij." - Humo

150 MIN / VERENIGDE STATEN / 2026 / 16+

REGISSEUR Josh Safdie
CAST Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Sandra Bernhard, Abel Ferrara, Odessa A'zion

FAMILIE

DIEREN VIEREN KERST

WO 23 DECEMBER – 14.30 UUR

Het hele bos wacht ongeduldig op die magische wintertijd.

Tot … de slee van de kerstman gered moet worden! Die gevaarlijke missie is voor de vossen en de ooievaars. Ondertussen zorgt een piepklein kuikentje voor een dol feest in het kippenhok. En zal de jonge lynx op tijd zijn voor de schitterende show op de bergtop?

Eén ding is zeker: de kerstperiode zit vól wonderlijke verrassingen, in alle uithoeken van de wereld.

In vijf kortfilms, gemaakt door vijf verschillende vrouwen, vieren dieren hoe mooi de winter en de kerstperiode kan zijn. Een droom voor kleuters, die open ogen trekken door de prachtige natuur, de leuke verhaaltjes en de hartverwarmende boodschap: samen is alles beter.

82 MIN / FRANKRIJK - DUITSLAND
VLAAMS GESPROKEN / 2024 / 4+ / MET PAUZE

FAMILIE

GOAT – DROOM GROOTS

MA 28 DECEMBER – 14.30 UUR

Will is een kleine geit met grote dromen en ambities. Hij krijgt de uitzonderlijke kans om mee te doen met de profs in de ROAR-competitie – een ruwe, gemengde balsport waar de snelste, stoerste dieren ter wereld in uitblinken. Wills nieuwe teamgenoten zijn niet bepaald blij met een kleine geit in het team, maar Will is vastbesloten om de sport op z'n kop te zetten en voor eens en altijd te bewijzen dat "kleintjes kunnen knallen!"

Een originele actiecomedy voor de hele familie midden in de turbulente dierenwereld.

96 MIN / VERENIGDE STATEN / VLAAMS GESPROKEN / 2026 / 6+

KOMEDIE / DRAMA / BIOGRAFIE

NOUVELLE VAGUE

MA 28 DECEMBER – 20 UUR

In 1959 geeft François Truffaut op het filmfestival van Cannes het startschot voor de Nouvelle Vague, de filmstroming die de filmgeschiedenis grondig door elkaar schudt. Een jaar later debuteert de 29-jarige Jean-Luc Godard met À bout de souffle, een film die radicaal breekt met de toenmalige filmtradities en een schokgolf door de cinema van de 20ste eeuw jaagt. Daarmee treedt Godard definitief uit de schaduw van zijn Cahiers du Cinéma-collega's François Truffaut en Claude Chabrol.

Maar À bout de souffle komt er niet zonder slag of stoot. Precies dat turbulente maakproces staat centraal in Nouvelle Vague van de Amerikaanse regisseur Richard Linklater. Net als het origineel is de film stijlvol in zwart-wit gedraaid en doordrenkt van onweerstaanbare fifties & sixties-sfeer.

Verwacht geen intellectualistisch docudrama, maar een geestige film vol vaart, charme en cinefiele knipogen, bevolkt door een stoet legendarische Franse filmfiguren.

"Het had gemakkelijk kunnen uitdraaien op een slecht potje imitatie, maar Nouvelle vague haalt als een bon vivant de schouders op. Amuseren doet hij mateloos. Een film maken? Soms is het maar een kwestie van durven. Vive le cinéma!" - De Standaard

105 MIN / FRANKRIJK - VERENIGDE STATEN / 2025 / 12+

REGISSEUR Richard Linklater
CAST Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin

FAMILIE

DE GELAARSDE KAT 2: DE LAATSTE WENS

WO 30 DECEMBER – 14.30 UUR

De Gelaarsde Kat ontdekt dat zijn passie voor avontuur zijn tol heeft geëist: hij heeft acht van zijn negen levens verbruikt en heeft er dus nog maar één over. Hij begint aan een epische reis om de mythische Laatste Wens te vinden en zijn negen levens te herstellen.

Wat je dan te zien krijgt, is een prachtig gemaakt én razend spannend tekenfilmspektakel. Want op weg naar de Wensster krijgt Kat al snel boevenvanger Wolf, dief Goudlokje en schurk Jack Horner achter zich aan. Gelukkig schiet zijn stiekeme liefde Kitty Poezelpootje te hulp. Ook grappig schoothondje Perro wordt een nieuwe bondgenoot van onze 'Muskattier'.

Een avontuur dat je laat spinnen van plezier!

98 MIN / VERENIGDE STATEN / VLAAMS GESPROKEN
2022 / 6+

DRAMA / TRAGIKOMEDIE

SENTIMENTAL VALUE

MA 4 JANUARI – 14.30 EN 20 UUR

De zussen Nora en Agnes worden opnieuw geconfronteerd met hun afwezige vader Gustav, ooit een gevierd filmregisseur. Wanneer hij Nora, theateractrice, een rol aanbiedt in de film die zijn comeback moet worden, wijst ze die af. Tot haar verbazing ontdekt ze dat hij de rol vervolgens geeft aan de jonge Hollywoodster Rachel Kemp. Terwijl de twee zussen hun moeilijke relatie met hun vader onder ogen moeten zien, belandt ook een buitenlandse filmster midden in hun complexe familieverhoudingen.

De langverwachte nieuwe film van Joachim Trier werd bekroond met de Grand Prix op het Filmfestival van Cannes in 2025. Met zijn indrukwekkende cast, uitgepuurde cinematografie en sterke acteerprestaties groeide Sentimental Value uit tot een van de meest geprezen films van het jaar. Vogue riep de film uit tot The Best Film of the Year, en ook de Oscar voor Beste Niet-Engelstalige Film ging naar deze internationale topper.

"Een staande ovatie van 15 minuten liet er geen twijfel over bestaan. 'Sentimental value' was dé publiekslieveling van het filmfestival van Cannes. Terecht, want de film is een sentimentele sluipschutter." - Lieven Van Gils, filmjournalist bij VRT NWS

135 MIN / NOORWEGEN / 2025 / 9+

REGISSEUR Joachim Trier
CAST Anders Danielsen Lie, Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Elle Fanning

PRAKTISCH

ALGEMENE INFO

Tickets voor de film zijn reeds te koop, zowel online, telefonisch of bij de balie van het cultuurcentrum. We raden je aan je ticket of je filmpas op voorhand aan te kopen om niet te moeten aanschuiven aan de ticketbalie.

De films vinden plaats in de schouwburg van Cultuurcentrum Scharpoord. Onze films zijn, onder voorbehoud, steeds ondertiteld in het Nederlands en Frans.

De Wet van 30 juli 2013 betreffende de verkoop van toegangsbewijzen tot evenementen is uitdrukkelijk van toepassing op alle tickets die je bij ons koopt.

CULTUURCENTRUM SCHARPOORD

Maxim Willemspad 1
8300 Knokke-Heist
050 63 04 30
cc.ticket@knokke-heist.be
cultuur.knokke-heist.be

OPENINGSUREN ONTHAAL

MA ▪ VR 8.30 - 17 uur
ZA 10 - 17 uur
Gesloten op zon- en feestdagen.
In juli en augustus is op zaterdag de balie geopend van 10 tot 13 uur.

PARKEREN

Op de parking van het cultuurcentrum is het elke dag verplicht je blauwe parkeerschijf te leggen tussen 11 en 19 uur en dit met een maximum van 4 uur.

ANNULATIES

ANNULATIE DOOR ONS
Wanneer het cultuurcentrum een activiteit annuleert, om welke reden ook, word je zo snel mogelijk verwittigd en krijg je het bedrag integraal terugbetaald.

ANNULATIE DOOR JEZELF
Wanneer je zelf je ticket annuleert – tot 1 maand voor de film - betalen we je het bedrag integraal terug. We vragen om schriftelijk te annuleren. Bij annulatie minder dan 1 maand voor aanvang van de film, wordt er geen terugbetaling of omruiling gedaan. Het is wel toegelaten om een vervanger te zoeken.

LAATKOMERS

De films beginnen steeds stipt. Na aanvang laten we geen laatkomers meer binnen.

GSM, ETEN & DRINKEN

We vragen om tijdens de film je gsm uit te zetten. Graag geen storend gerinkel, gebabbel of licht. Je mag ook niet eten of drinken in de zaal.

TOEGANKELIJKHEID

Het cultuurcentrum is volledig toegankelijk voor rolstoelgebruikers en personen met een beperking. We beschikken over gereserveerde parkeerplaatsen, drempelloze toegang, aangepast sanitair, een lift, gehoorondersteuning en aangepaste zitplaatsen. Neem een kijkje op onze website voor een volledig overzicht.

In de schouwburg voorzien we een ringleiding op rijen F-Q. Ook beschikbaar in lokaal B.0.1.-B.0.2. en lokaal B.1.1. We bieden ook AURACAST aan. Auracast is een luister-ondersteuningssysteem dat audiosignalen digitaal verspreidt via geavanceerde bluetooth-technologie. Om dit te kunnen gebruiken heb je een toestel nodig dat Auracast ondersteunt, bijvoorbeeld een eigen (recente) smartphone of hoortoestel.

Op vertoon van een geldige European Disability Card (EDC) hebben zowel jij als je begeleider recht op € 3 korting op de basisprijs van je filmticket. EDC-kaarthouders kunnen tickets enkel aan het onthaal of telefonisch aankopen.

Heb je vragen of wens je ondersteuning, contacteer het onthaal. We helpen je graag verder.

UiTPAS

Heb jij nog geen UiTPAS? Twijfel dan niet langer! Een UiTPAS koop je éénmalig voor € 5 en is levenslang geldig. Zo kan jij ook punten sparen en genieten van talrijke voordelen en kortingen. Neem een kijkje op knokke-heist.be/uitpas.

Financieel kwetsbare personen betalen slechts € 1 voor een UiTPAS, we helpen je hiermee graag verder in het Sociaal Huis.

UiTPAS

MINDER MOBIELEN CENTRALE

Ben je inwoner van Knokke-Heist en heb je geen auto? Krijg je een verhoogde tegemoetkoming van je ziekenfonds, heb moeite met verplaatsing en is openbaar vervoer lastig voor jou? Dan kun je lid worden van de Minder Mobielen Centrale (MMC).

Voor meer informatie kun je contact opnemen met het Sociaal Huis via 050 53 09 00.

VOORDELEN

Het cultuurcentrum aanvaardt de Sodexo cultuur cheques (enkel de papieren versie), de Edenred sport- en cultuur cheques en de Monizze cadeau- en consumptiecheques.

CADEAUBON

Ben je op zoek naar een origineel cadeau? Met onze bon kan je vrije tijd cadeau doen. Hoe fantastisch is dat? Je kan deze bon gebruiken voor het hele vrijetijdsaanbod in Knokke-Heist. Denk maar aan theatervoorstellingen, films, concerten, tentoonstellingen, sportevenementen, cursussen, uitstappen, inschrijving bij MAAK, Het Speelplein en Vakantieplus, het toeristisch aanbod, lidgeld bij de bibliotheek, een bezoek aan het HEY Museum … De mogelijkheden zijn eindeloos. Je doet gewoon met deze bon waar jij zin in hebt!

Bonnen zijn te koop bij alle deelnemende locaties, voor een bedrag naar keuze. Alle info op www.knokke-heist.be/cadeaubon

VRIJWILLIGERSCENTRALE

De vrijwilligerscentrale is het aanspreekpunt voor al het vrijwilligerswerk in de gemeente. Zowel verenigingen op zoek naar vrijwilligers als individuen op zoek naar zinvol vrijwilligerswerk kunnen er terecht. Laat je verleiden door een ruim palet aan interessante activiteiten en vacatures of informeer je over de werking van de vrijwilligerscentrale. Zoek je vrijwilligerswerk in de buurt of wil je lokaal een vacature plaatsen? Neem gerust contact op via knokke-heist.be/vrijwilligerswerk of vrijwilligerscentrale@knokke-heist.be.

ONTDEK HET VOLLEDIG CULTUUR-AANBOD IN ONZE BROCHURES.

Blijf op de hoogte en schrijf je in
op de nieuwsbrief via cultuur.knokke-heist.be.

WAT VERANDERT ER?

We versturen onze brochures niet langer automatisch naar iedereen.

Wil je de brochures podium, (zomer)lezingen en cursussen-uitstappen-expo's nog steeds in de bus ontvangen? Dan vragen we je om je gegevens opnieuw door te geven. Dit kan aan de balie van het cultuurcentrum of vul het online formulier in via cultuur.knokke-heist.be/ontvang-cultuurbrochures.

Senioren- en filmprogrammatie worden niet verzonden. Deze vind je samen met de andere brochures in het cultuurcentrum en in andere gemeentelijke gebouwen.

Dank je wel om samen met ons te kiezen voor een meer duurzame toekomst. Hopelijk mogen we je ook de komende seizoenen blijven inspireren!

MINDER PAPIER, EVENVEEL CULTUUR

Elk jaar bezorgen we onze seizoensbrochures bij heel wat bezoekers in de bus. Vanaf december 2026 schakelen we over naar een nieuwe, meer duurzame methode. Aandacht voor de natuur en onze impact daarop is belangrijk dus we kiezen bewust voor een ecologische aanpak zonder papierverspilling.

SEN
REN
LEZ
ING
EXPO
CURS
UIT
STAP
ENT
POD
UM

CULTUURCENTRUM SCHARPOORD
Maxim Willemspad 1
8300 Knokke-Heist
050 63 04 30
cc.ticket@knokke-heist.be
cultuur.knokke-heist.be

cultuurknokkeheist
cultuur.knokkeheist

V.U.: Burgemeester Cathy Coudyser, A. Verweeplein 1, 8300 Knokke-Heist / 2026