

LEZ

CULTUUR
NAJAAR 2026

ING

EXPO

KNOKKE  HEIST



**START
TICKET-
VERKOOP
9 JUNI**

LEZINGEN EN EXPO'S

Tal van boeiende sprekers delen graag hun inzichten en verhalen in het cultuurcentrum of op andere inspirerende locaties. Of het nu gaat over geschiedenis, politiek, literatuur of actuele thema's: geen onderwerp wordt uit de weg gegaan. Naast lezingen bieden we ook verschillende tentoonstellingen aan zodat je op allerlei manieren geïnspireerd wordt en nieuwe perspectieven ontdekt. Op basis van wat speelt in de wereld en in onze samenleving stellen we een gevarieerd en prikkelend programma samen. Laat je verrassen, laat je inspireren en kom zeker eens luisteren en kijken!

TICKETS

Wacht niet te lang en koop vanaf dinsdag 9 juni om 8.30 uur je tickets voor de lezingen (niet voor de expo's) via cultuur.knokke-heist.be, 050 63 04 30 of aan de balie van Cultuurcentrum Scharpoord.

Alle lezingen en expo's vinden plaats in Cultuurcentrum Scharpoord, tenzij anders vermeld.

UITPAS

In ruil voor 15 gespaarde UITPAS-punten krijg je € 3 korting bij aankoop van een ticket voor één van onze lezingen (geen gastlezingen).

HEB JIJ VOER VOOR SCHARPOORD?

Zag jij een boeiende gast in De Afspraak of De Tafel van Gert/Tine? Of wil je de winnaar van de Boon Literatuurprijs live horen voorlezen? In Cultuurcentrum Scharpoord houden we de vinger aan de pols. We nodigen actuele sprekers, experts en auteurs uit.

Politiek, cultuur, literatuur, klimaat, kunst, maatschappij ... De thema's variëren en worden bepaald door wat nu speelt.

Heb jij een suggestie voor een interessante spreker? Laat het ons weten via voervoorscharpoord@knokke-heist.be.

INHOUD

KALENDER	04	LITERATUUR	
		Trio auteurslezing	18
FILOSOFIE		GEZONDHEID	
Quo vadis, democratia?	06	Asem	10
Artificiële intelligentie als filosofisch probleem	13	Omgaan met piekeren en stress	12
Een filosofische kijk op een leven zonder vrije wil	28	De toekomst van gezondheid	17
		Emoties de baas	22
KUNST		Vergroot je veerkracht	25
De geschiedenis van de Vlaamse film	07	ZONDAGBABEL	
Frida Kahlo	08	Christophe Deklerck	11
Beethoven voor beginners	12	De Ferrariskaart in context	15
België's meest beruchte kunstroofstal	14	Barbara De Beir	23
Antony Gormley	15	Opgravingen in de Zwinhaven van Hoeke	24
Joodse school in Parijs	26	EXPO'S	
REIZEN		Luc Peire: Abstractie in overvloed	32
De karavaanroute	27	World Press Photo	34
Geschiedenis van het reizen	29	S.E.A.S.	35
MAATSCHAPPIJ		Scharpoordgalerij	35
Wat verandert er aan je pensioen?	06	Monsters!	36
Worden we meer mens door AI?	11	Horizon 8300: Vol ambitie voor M.O.R.G.E.N	37
Verbinding als format	16	PRAKTISCH	38
Eenzaamheid ontmaskerd	20		
Palliatieve zorg	21		
Volhouden als de wereld wegstijgt	26		
Europa in een nieuw geopolitiek tijdperk	30		
GESCHIEDENIS			
Latijns-Amerika	09		
Rusland tegen het Westen	22		

KALENDER 2026

SEPTEMBER

do 24 sep	Quo vadis, democratia?	filosofie	p. 06
wo 30 sep	Wat verandert er aan je pensioen?	maatschappij	p. 06

OKTOBER

do 01 okt	De geschiedenis van de Vlaamse film	kunst	p. 07
wo 07 okt	Frida Kahlo	kunst	p. 08
do 08 okt	Latijns-Amerika (3 sessies)	geschiedenis	p. 09
do 08 okt	Asem	gezondheid	p. 10
zo 11 okt	Christophe Deklerck	zondagbabbel	p. 11
di 13 okt	Worden we meer mens door AI?	maatschappij	p. 11
wo 14 okt	Beethoven voor beginners	kunst	p. 12
di 20 okt	Omgaan met piekeren en stress	gezondheid	p. 12
do 22 okt	Artificiële intelligentie als filosofisch probleem	filosofie	p. 13
do 22 okt	België's meest beruchte kunstdiefstal	kunst	p. 14
vr 23 okt	Antony Gormley	kunst	p. 15
zo 25 okt	De Ferrariskaart in context	zondagbabbel	p. 15
di 27 okt	Verbinding als format	maatschappij	p. 16
wo 28 okt	De toekomst van gezondheid	gezondheid	p. 17

NOVEMBER

di 10 nov	Trio auteurslezing	literatuur	p. 18
do 12 nov	Eenzaamheid ontmaskerd	maatschappij	p. 20
do 12 nov	Palliatieve zorg	maatschappij	p. 21
do 19 nov	Rusland tegen het Westen (4 sessies)	geschiedenis	p. 22
do 19 nov	Emoties de baas	gezondheid	p. 22
zo 22 nov	Barbara De Beir	zondagbabbel	p. 23
zo 22 nov	Opgravingen in de Zwinhaven van Hoeke	zondagbabbel	p. 24
do 26 nov	Vergroot je veerkracht	gezondheid	p. 25
do 26 nov	Volhouden als de wereld wegkijkt	maatschappij	p. 26
vr 27 nov	Joodse school in Parijs (2 sessies)	kunst	p. 26
vr 27 nov	De karavaanroute	reizen	p. 27

DECEMBER

do 03 dec	Een filosofische kijk op een leven zonder vrije wil	filosofie	p. 28
do 10 dec	Geschiedenis van het reizen	reizen	p. 29
vr 18 dec	Europa in een nieuw geopolitiek tijdperk	maatschappij	p. 30

START JOUW ZOMERDAG MET EEN BOEIENDE LEZING

Naar jaarlijkse traditie is de maand augustus deze zomer opnieuw gevuld met een boeiend programma. Heel wat sprekers uit verschillende vakgebieden zakken af naar Knokke-Heist.

Hieronder vind je alvast een overzicht, maar haal zeker ook de brochure in huis. Die vind je in Cultuurcentrum Scharpoord of in één van de gemeentelijke gebouwen.



AUGUSTUS

ma 03 aug	Met de billen bloot: feiten & fabels over je darmen	gezondheid
wo 05 aug	Europa in een woelige wereld	actualiteit
vr 07 aug	De wetenschap van de nacht: mechanismen en misverstanden	gezondheid
ma 10 aug	Chaos en/of vernuft? Analyse van het presidentschap van Donald Trump	actualiteit
wo 12 aug	Iedereen liegt!	psychologie
vr 14 aug	AI, wat niemand ons vertelt	ethiek
ma 17 aug	Taal, brein en wereldbeeld van geletterde mensen	literatuur
wo 19 aug	Illegale drugsproductie en handel in België	actualiteit
vr 21 aug	De monsters van onze tijd	actualiteit



FILOSOFIE

QUO VADIS, DEMOCRATIA?

Alain Leemans

**DO 24 SEPTEMBER ■ 10.30 - 16 UUR
MET MIDDAGPAUZE**

Door recente geopolitieke ontwikkelingen staat de toekomst van onze democratieën opnieuw onder druk. Hoe stevig staat dat systeem nog?

Alain Leemans, auteur van *Quo vadis, democratia?*, stelt de vraag scherp: zijn democratieën nog levensvatbaar, of volgen ze het lot dat Plato al 2400 jaar geleden schetste?

Verkiezingen vormen de basis, maar politieke partijen bepalen steeds sterker wie op de lijsten komt en dus wie bestuurt. Tegelijk zorgen polarisatie en toenemend conflict voor spanning en onbestuurbaarheid. Vrijheid en gelijkheid komen onder druk te staan.

Wat betekent dat vandaag? Houden democratieën stand tegenover autocratieën? Of zien we een patroon dat zich blijft herhalen?

Leemans koppelt filosofie aan economische inzichten en eindigt met concrete voorstellen. Wat vraagt democratie vandaag van ons?

PRIJS

€ 25 / UITPAS € 3 korting voor 15 punten



MAATSCHAPPIJ

WAT VERANDERT ER AAN JE PENSIOEN? EEN HELDERE STAND VAN ZAKEN

Prof. Yves Stevens

WO 30 SEPTEMBER ■ 19.30 UUR

Pensioen(r)evoluties?! Nooit werden de pensioenen zo sterk veranderd als in de laatste twee jaar. Tijdens deze lezing neemt professor Stevens je mee in de wondere wereld van grote veranderingen. Aan de hand van concrete voorbeelden toont hij de effecten van de wijzigingen. Na de interactieve lezing is er de mogelijkheid om vragen te stellen.

PRIJS

€ 12 / UITPAS € 3 korting voor 15 punten

KUNST

DE GESCHIEDENIS VAN DE VLAAMSE FILM

Jan Verheyen

DO 1 OKTOBER ■ 20 UUR

Filmregisseur, auteur en mediapersoonlijkheid Jan Verheyen neemt ons mee op een nostalgische, kritische én grappige reis in de geschiedenis en achter de schermen van de Vlaamse film en media. Zelf heeft hij een reeks aan Vlaamse topfilms ontwikkeld en geregisseerd, waardoor hij een aantal mooie rewards en titels in de wacht mocht slepen.

In zijn verhaal geeft hij de richting aan die opeenvolgende films het Vlaamse filmlandschap mee hebben bepaald. Wat waren de sleutelfilms in ruim 50 jaar Vlaamse filmgeschiedenis? Waarom maakten we in de jaren '70 bijna alleen maar 'boerenfilms'? Hoe zit het met die internationale 'doorbraak'? En hoe staan we er eigenlijk vandaag voor, in deze snel evoluerende tijden van dalend bioscoopbezoek, streamingdiensten en AI? Een boeiende avond met veel nostalgie en herinneringen.

INFO & TICKETS

Davidfonds Knokke
Annie Poissonnier
0474 29 19 68
annie.poissonnier@gmail.com
knokke.davidfonds.be

PRIJS

€ 12 / € 10 leden Cultuursmakers,
Davidfonds, -26 jaar / gratis voor
abonnees Kneistse Cultuur Kaart /
tickets zijn verkrijgbaar aan de deur
vanaf 1 uur voor de start van de lezing





KUNST

FRIDA KAHLO

Fabienne Demeulemeester

WO 7 OKTOBER ■ 14 UUR

De kunst van de Mexicaanse Frida Kahlo kent sinds 1980 een overweldigend succes. Weinig vrouwelijke schilders zijn zozeer tot mythe en cultfiguur uitgegroeid als zij, maar haar immense populariteit dreigt haar werk te verwaarlozen.

Toch wordt ze beschouwd als een van de meest betekenisvolle kunstenaars van de 20e eeuw. In haar portfolio vind je veel van de Mexicaanse folklore, de Azteekse cultuur en het surrealisme terug. Maar de bizarre wereld van haar doeken heeft niets met fantasie te maken. Ze schilderde nooit dromen, ze schilderde haar eigen werkelijkheid. In een universeel begrijpelijke beeldtaal toont haar werk op een aangrijpende en verontrustende manier haar eigen fysiek en geestelijk lijden.

PRIJS

€ 12 / UITPAS € 3 korting voor 15 punten



GESCHIEDENIS

LATIJSN-AMERIKA: VAN EUROPESE KARVELEN TOT MEXICAANSE KARTELS, VAN MONROE- TOT DONROE-DOCTRINE

Alma De Walsche

3 SESSIES VANAF DO 8 OKTOBER ■ 14 UUR

Het valt moeilijk te overschatten wat de ontdekking van de Nieuwe Wereld heeft betekend. Voor ons in Europa, voor de moderniteit en de ontwikkeling van het wereldkapitalisme, en niet in het minst, voor die ontdekte wereld zelf. Door de koloniale overheersing werd Latijns-Amerika vijfhonderd jaar geleden in de wereldorde verankerd als goedkope leverancier van grondstoffen. Na tweehonderd jaar zogenaamde onafhankelijkheid blijven veel landen tweederangs spelers op het wereldtoneel, ondanks hun rijke grondstoffen die cruciaal zijn voor onze welvaart. Bevrijdingsbewegingen en revoluties brachten daar geen verandering in. In veel landen is de hoop op ontwikkeling ondermijnd door geweld, illegale netwerken en nieuwe Amerikaanse invloeden. Welke toekomst heeft het subcontinent in een wereldorde tussen de VS, Europa en China?

PRIJS

€ 36 voor 3 sessies / UITPAS € 3 korting voor 15 punten

GEZONDHEID

ASEM

Leen Dendievel

DO 8 OKTOBER ■
20 UUR

Leen Dendievel neemt je mee in de wereld van angst en stress. Ze deed onderzoek naar wat angst precies is, waarom je soms over je grenzen gaat en welke impact dat kan hebben op je dagelijks leven.

Leen praat openhartig over de rol van stress: is het altijd een vijand of kan het je ook iets leren? Ze legt uit wat paniekaanvallen zijn, hoe ze ontstaan en hoe je ermee kunt omgaan.

Door haar eigen ervaringen te delen, laat Leen zien hoe je jezelf beter kunt leren kennen, je grenzen respecteren en stap voor stap sterker kunt worden. Haar verhaal is eerlijk, herkenbaar en hoopgevend. Een uitnodiging om meer ademruimte te creëren in je leven en bewust te leren omgaan met je emoties.

PRIJS

€ 2



ZONDAGBABEL

CHRISTOPHE DEKLERCK

ZO 11 OKTOBER ■ 10 UUR

Benedike Van Eeghem gaat in gesprek met Christophe Deklerck, de voormalige eigenaar van het legendarische Memlinc Palace Hotel op het Albertplein. Meer dan honderd jaar lang was het Hotel Memlinc een vaste waarde op de 'Place m'a tu vu'. Een plek vol verhalen, herinneringen en generaties aan gasten. Vandaag is dat hoofdstuk afgesloten, het hotel krijgt een nieuwe toekomst.

Een gesprek over ondernemerschap, gastvrijheid, Knokke-Heist en het loslaten van een stukje geschiedenis.

PRIJS

€ 3,5 (incl. drankje) / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten



ONLINE LEZING

WORDEN WE MEER MENS DOOR AI?

Thomas Winters & Jochanan Eynikel

DI 13 OKTOBER ■ 20 UUR

Artificiële intelligentie roept vragen op. Vaak gaat het over risico's en ethiek. Maar wat met de kansen? Hoe verandert technologie ons werk, onze creativiteit, ons samenleven?

In deze Talkpoeder-talk staat net dat spanningsveld centraal. Geen technisch verhaal, wel een gesprek over betekenis. Wat doet AI met ons? En hoe zetten we die bewust in?

AI-expert **Thomas Winters** en filosoof **Jochanan Eynikel** gaan in dialoog. De ene maakt innovatie tastbaar, de andere stelt de scherpe vragen.

Journaliste **Annick Ruyts** leidt het gesprek. Geen droge lezing, wel een helder en prikkelend zetelgesprek.

PRIJS

€ 7 / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten
Deze lezing is online.

Kijk je liever samen in bibliotheek Scharpoord? Reserveer dan je plekje, na het aankopen van je ticket, via 050 630 430.



KUNST

BEETHOVEN VOOR BEGINNERS

Jasper Gheysen

**WO 14 OKTOBER ■ 10 - 16.30 UUR
MET MIDDAGPAUZE**

Deze dag staat helemaal in het teken van een toegankelijke kennismaking met Ludwig van Beethoven. Je ontdekt waarom hij zo belangrijk was voor de muziekgeschiedenis en welke levensgebeurtenissen hem hebben gevormd tot het genie dat hij was. Sappige verhalen vol opmerkelijke anekdotes wisselen af met een interactieve inblik in zijn muziek en de onvergetelijke muziekstukken die hij componeerde.

Er is geen voorkennis nodig om deze eerste ontmoeting met de grootmeester tot een goed einde te brengen.

PRIJS

€ 25 / UTPAS € 3 korting voor 15 punten



GEZONDHEID

OMGAAN MET PIEKEREN EN STRESS

Jantien Jonckheere &
Marieke Desender

DI 20 OKTOBER ■ 18 UUR

Woonzorgcentrum Polderparel

Heb je soms het gevoel dat je hoofd nooit stil staat? Wil je graag meer rust ervaren in je dagelijks leven? Tijdens deze lezing krijg je heldere inzichten in wat stress precies is, hoe piekergedachten ontstaan en wat je kunt doen om ze te verminderen. Theorie en oefeningen wisselen elkaar af zodat je meteen aan de slag kunt.

PRIJS

Gratis / reservatie via 050 61 39 37 of
greet.dekesel@wvhetdak.be

FILOSOFIE

ARTIFICIËLE INTELLIGENTIE ALS FILOSOFISCH PROBLEEM

Dr. Jan De Maeyer

DO 22 OKTOBER - 10.30 - 16 UUR MET MIDDAGPAUZE

Artificiële intelligentie zit vandaag overal. Ze schrijft, herkent, adviseert en beslist. Vaak zien we AI als een handig hulpmiddel. Maar klopt dat beeld wel?

AI schuift ook een aantal fundamentele vragen naar voren. Wat betekent denken eigenlijk, als machines plots redeneren, voorspellen en creëren? En wat maakt menselijke intelligentie dan nog uniek? AI is dus niet neutraal. Ze beïnvloedt hoe we kijken naar

kennis, waarheid en verantwoordelijkheid. Wie is verantwoordelijk wanneer een algoritme beslist? En wat betekent dat voor creativiteit?

AI gaat niet alleen over technologie. Ze dwingt ons om opnieuw na te denken over wat het betekent om mens te zijn.

PRIJS

€ 25 / UTPAS € 3 korting voor 15 punten



HET VERHAAL ACHTER BELGIË'S MEEST BERUCHTE KUNSTDIEFSTAL

Wim Rasschaert

DO 22 OKTOBER ■ 20 UUR

Eén paneel. Eén diefstal.
Meer dan 90 jaar mysterie.

In deze lezing duik je in het fascinerende verhaal van het Lam Gods en de verdwijning van De Rechtvaardige Rechters, een van de meest beruchte kunstroofstukken ooit. Op een lichte en toegankelijke manier ontdek je hoe de diefstal plaatsvond, wie Arsène Goedertier was, wat er in de mysterieuze afpersbrieven stond en waarom het raadsel tot vandaag onopgelost blijft. Het publiek wordt actief betrokken en mag zelf detective spelen in een spannend verhaal dat je niet loslaat. Mis dit intrigerende stukje geschiedenis niet.

PRIJS

€ 12 / UITPAS € 3 korting
voor 15 punten

TIP

Kom ook naar de film 'De diefte' op donderdag 29 oktober om 20 uur in de schouwburg. Meer info vind je op cultuur.knokke-heist.be

COMBITICKET

Film + lezing
€15

© Wim Rasschaert



KUNST

ANTONY GORMLEY

Valerie Delaey

VR 23 OKTOBER ■ 14 UUR

Binnenkort kan je terecht in het KMSKA (Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen) voor een overzichtstentoonstelling van Antony Gormley. De ideale aanleiding om je te verdiepen in het oeuvre van de wereldberoemde Britse kunstenaar.

Gormley staat bij het grote publiek bekend om zijn sculpturen en installaties in de openbare ruimte. De iconische Angel of the North is te zien in Gateshead in Noord-Engeland. De engel is twintig meter hoog en slaat zijn vleugels uit bovenop een oude mijnsite. In eigen land plaatste hij voor Beaufort 2003 honderd beelden op het strand van De Panne. Maar ook in Knokke-Heist kan je zijn werk bewonderen, op een golfbreker ter hoogte van het Zwin.

Gormley onderzoekt met zijn kunstwerken de relatie tussen het menselijk lichaam en de ruimte om ons heen en raakt daarbij een universele en filosofische noot.

PRIJS

€ 12 / UITPAS € 3 korting voor 15 punten



ZONDAGBABBEL

DE FERRARISKAART IN CONTEXT: EEN HABSBURGS PROJECT MET FRANSE WETEN- SCHAPPELIJKE FLAIR

Dr. Soetkin Vervust

ZO 25 OKTOBER ■ 10 UUR ■
BIBLIOTHEEK SCHARPOORD

In de jaren 1770 werd het huidige België voor het eerst volledig in kaart gebracht. Onder leiding van graaf de Ferraris ontstond zo de beroemde Ferrariskaart — vandaag een sleutelbron voor historisch onderzoek. Maar hoe kwam die kaart tot stand? En hoe betrouwbaar is ze eigenlijk? Dr. Soetkin Vervust, landschapsarcheoloog, plaatst de kaart in de context van de 18de-eeuwse cartografie. Een tijd van militaire noden en wetenschappelijke ambitie. Frankrijk inspireerde Ferraris maar koos zijn eigen aanpak: geen sluitend triangulatiennetwerk, wel intensieve terreinopmetingen. De lezing toont hoe die keuzes het uitzicht en de nauwkeurigheid bepaalden en geeft concrete tips om de Ferrariskaart (incl. het minder bekende Weense exemplaar) vandaag kritisch te lezen.

PRIJS

€ 3,5 (incl. drankje) / gratis voor leden van
Geschied- en Heemkundige Kring Sint-Guthago



MAATSCHAPPIJ

VERBINDING ALS FORMAT

Joris Hessels

DI 27 OKTOBER ■ 20 UUR

Joris Hessels is vader van vier en toneelspeler van beroep. Hij maakt sinds 2015 ook televisieprogramma's, voornamelijk voor VRT en Canvas. Hij vertelt aan de hand van beeldfragmenten over het ontstaan van het programma Radio Gaga, alles wat er aan voorafgaat en wat eruit is voortgekomen. Hij heeft het over zijn programma's als De Weekenden, Gentbrugge, Taxi Joris en Willy's boot. Over kwetsbaarheden op het kleine scherm en over schoonheid en troost. En dat we daar nooit genoeg van kunnen hebben. Maar vooral over de magie tussen mensen!

PRIJS

€ 12 / UITPAS € 3 korting voor 15 punten

© Evi Beeuseert

GEZONDHEID

DE TOEKOMST VAN GEZONDHEID

Cathy Coudyser & Dr. Emanuel Van Hoecke

WO 28 OKTOBER ■ 19 UUR

Hoe ziet de gezondheidszorg van morgen eruit? Wat kunnen we vandaag al doen om langer gezond te blijven? Twee lokale stemmen delen hun visie. Burgemeester Cathy Coudyser vertelt hoe steden en gemeenten kunnen bijdragen aan een vitale en gezonde gemeenschap. Medisch directeur Dr. Emanuel Van Hoecke deelt hoe AZ Zeno vandaag al bouwt aan de gezondheidszorg van morgen, met een sterke focus op hoogwaardige medische zorg én preventie.

Vervolgens neemt Koen Kas, internationaal gerenommeerd gezondheidsfutuuroloog, auteur en professor moleculaire oncologie,

je mee naar de toekomst van gezondheid. Met zijn visionaire blik op technologie, data en preventie toont hij hoe innovaties zoals artificiële intelligentie, digitale tools en gepersonaliseerde gezondheidszorg ons kunnen helpen om ziekten te voorkomen en langer gezond te leven.

Een boeiende en vooral inspirerende avond over hoe technologie, beleid en zorg samen de gezondheid van morgen vormgeven. Organisatie AZ Zeno

PRIJS

€ 10



TRIO AUTEURSLEZING

Peter Terrin, Sholeh Rezaadeh, Rob van Essen

DI 10 NOVEMBER • 19 UUR

Drie auteurs, drie oeuvres, één avond literatuur. Benedikte Van Eeghem gaat in gesprek met **Peter Terrin** (*Nog lang geen winter*), **Sholeh Rezaadeh** (*Ik ken een berg die op me wacht*) en **Rob van Essen** (*De grote schoonmaak*). Drie auteurs, drie oeuvres — wat gebeurt er als die elkaar ontmoeten op één podium?

Drie schrijvers, elk met een eigen toon. Drie verhalen die elkaar raken, schuren en versterken.

PRIJS

€ 12 (incl.drankje) / UITPAS € 2 korting voor 10 punten

PETER TERRIN

Peter Terrin staat bekend om zijn precieze, uitgepuurde stijl en onderhuidse spanning. In zijn werk zoeken personages naar houvast, terwijl onzekerheid blijft knagen. Met *Post Mortem* won hij de AKO Literatuurprijs. Zijn nieuwe roman *Nog lang geen winter* kreeg een sterke ontvangst en is genomineerd voor de Libris Literatuur Prijs 2026.



BOEKENTIP

Nog lang geen winter
Peter Terrin
De bezige Bij, 2025



© Stefaan Temmerman



© Frank Ruiter

SHOLEH REZAZADEH

Sholeh Rezaadeh vond na haar komst uit Iran snel haar plek in de Nederlandstalige literatuur. Ze schrijft zintuiglijk en verbondenheid. Haar debuut *De hemel is altijd paars* werd bekroond en met *Ik ken een berg die op me wacht* bevestigt ze haar unieke stem.



BOEKENTIP

Ik ken een berg die op me wacht
Sholeh Rezaadeh
Ambo Anthos, 2023



© Henri Verhoef

ROB VAN ESSEN

Rob van Essen verkent al jaren het spanningsveld tussen het alledaagse en het onverwachte. In zijn werk duiken toeval, tijd en vervreemding op, vaak met een mix van humor en melancholie. Hij won twee keer de Libris Literatuur Prijs en laat in *De grote schoonmaak* opnieuw zien hoe plots alles kan kantelen.



BOEKENTIP

De grote schoonmaak
Rob van Essen
Das Mag, 2026



MAATSCHAPPIJ

EENZAAMHEID ONTMASKERD

Erika De Crom - PRH Vlaanderen

DO 12 NOVEMBER ■ 19.30 UUR

Eenzaamheid, het gevoel er alleen voor te staan, je niet verbonden voelen met anderen, ervaringen niet te kunnen delen of anders zijn dan de rest. Jong of oud, bijna iedereen herkent deze gevoelens.

Maar hoe voorkom je dat eenzaamheid je dagelijkse realiteit wordt? En hoe kan je iemand ondersteunen die zich eenzaam voelt?

In deze lezing krijg je inzicht in de oorzaken en gevolgen van eenzaamheid. Je krijgt handvatten aangereikt om te voorkomen dat eenzaamheid te groot wordt in je eigen leven. Want hoewel veel factoren een rol kunnen spelen bij eenzaamheid, zijn er gelukkig ook heel wat manieren om ze te doorbreken.

PRIS

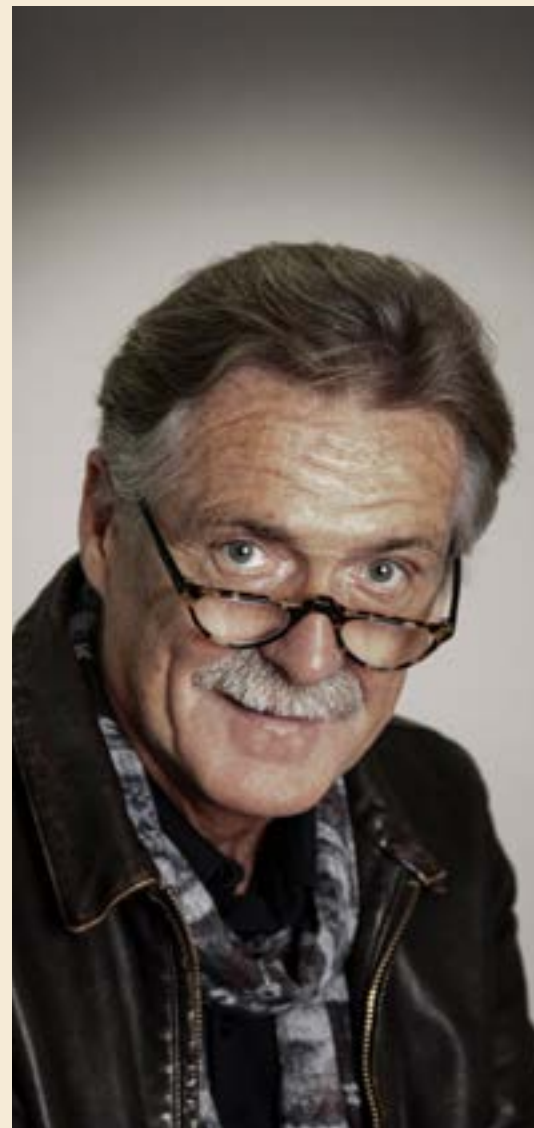
€ 12 / UITPAS € 3 korting voor 15 punten

MAATSCHAPPIJ

PALLIATIEVE ZORG

Prof. Dr. Wim Distelmans

DO 12 NOVEMBER ■ 20 UUR



Wim Distelmans, professor in de palliatieve geneeskunde, werd ertoe verplicht zijn geplande lezing in het voorjaar van 2025 te annuleren om dringende persoonlijke redenen. Niettemin maakte hij de belofte om dit werkjaar zijn presentatie naar ons te brengen. Distelmans is een van de pioniers in België voor de erkenning van palliatieve zorg en hij vocht zo'n twintig jaar geleden mee voor het recht op euthanasie.

Volgens Distelmans moet wie dat wil, in alle vrijheid, voor een waardig levenseinde kunnen kiezen.

Dat is ook waar LEIF (het LevensEinde InformatieForum), opgericht door de professor, naar streeft. Tijdens de lezing licht Distelmans de euthanasiewet toe en gaat hij dieper in op de verschillende witsverklaringen die je voorafgaand kunt opstellen. Verder beantwoordt hij vragen rond levenseinde en patiëntenrechten.

INFO

Davidfonds Knokke
Annie Poissonnier
0474 29 19 68
annie.poissonnier@gmail.com
knokke.davidfonds.be

PRIS

€ 12 / € 10 leden Cultuursmakers, Davidfonds, -26 jaar / gratis voor abonnees Kneistse Cultuur Kaart / tickets zijn verkrijgbaar aan de deur vanaf 1 uur voor de start van de lezing



GESCHIEDENIS

RUSLAND TEGEN HET WESTEN OF OMGEKEERD? WAT JE MOET WETEN VAN DE RUSSISCHE GESCHIEDENIS

Prof. Dr. Wim Coudenys

**4 SESSIES VANAF
DO 19 NOVEMBER ■ 14 UUR**

Al eeuwenlang geldt Rusland als het tegenovergestelde van Europa: barbaars, autocratisch, anders. Opvallend? Die mythe leeft niet alleen hier, maar ook in Rusland zelf. Ze duikt op in verhalen over de oorsprong van het land, de invloed van de Tataren, de zoektocht naar grenzen en de vermeende volgzzaamheid van de bevolking. Maar kloppen die beelden wel? In deze lezingenreeks fileert Wim Coudenys de mythes van de Russische geschiedenis. Hij legt bloot wat blijft hangen, wat schuurt en wat gewoon niet klopt. Wat heb je echt nodig om het verhaal van Rusland, en het discours van het Kremlin, te begrijpen?

Coudenys doceert aan de KU Leuven en specialiseert zich in Russische en Europese geschiedenis, met een focus op Belgisch-Russische relaties en migratie.

PRIJS

€ 48 voor 4 sessies / UitPAS € 3 korting voor 15 punten



GEZONDHEID

EMOTIES DE BAAS

Joyce Janssens & Marieke Desender

**DO 19 NOVEMBER ■ 19 UUR ■
WOONZORGCENTRUM
POLDERPAREL**

Heb je soms moeite om met heftige emoties om te gaan? Tijdens deze lezing leer je beter begrijpen wat je voelt, wat er achter je emoties schuilgaat en hoe je ermee kunt omgaan. Je ontdekt ontspanningstechnieken om rust te bewaren bij spanning en krijgt praktische handvatten om op een gezonde manier over je gevoelens te praten.

PRIJS

Gratis / reservatie via 050 61 39 37 of greet.dekesel@wvhetdak.be

ZONDAGBABEL

BARBARA DE BEIR

**ZO 22 NOVEMBER ■
10 UUR**

Benedikte Van Eeghem gaat in gesprek met Barbara De Beir, het creatieve brein achter Generation WOW. Met Generation WOW creëert Barbara vernieuwende content en inspirerende verhalen die vrouwen uitnodigen om vooruit te kijken. Vanuit de overtuiging dat community the new media is, bouwt ze aan een platform waar ideeën, ervaringen en ambities samenkomen. Met sterke content en authentieke verhalen brengt Generation WOW vrouwen in business samen rond thema's die ertoe doen.

Een boeiend gesprek over Knokke-Heist, inspiratie, verhalen en de goesting om volop te leven.

PRIJS

€ 3,5 (incl. drankje) / UitPAS € 3 korting voor 15 punten



OPGRAVINGEN IN DE ZWINHAVEN VAN HOEKE, DE HANZEATISCHE "NOVAM VILLAM DE DAM" IN HET BRUGSE VOORHAVENLANDSCHAP

Wim Declercq

ZO 22 NOVEMBER ■ 10 UUR ■ BIBLIOTHEEK SCHARPOORD

"dat si hare kogghen brawen ten houke of maken hare zeylen ..."

In de zomer van 2021 onderzochten archeologen van de Universiteit Gent de middeleeuwse Zwinhaven van Hoeke, vandaag een landbouwgebied. Ze bestudeerden hoe getijdengeulen, dijken en de haven zich ontwikkelden.

Een opgraving langs de oude Hoogstraat (vroeger een dijk) bracht zowel binnen- als buitendijkse zones aan het licht. Daar vonden ze sporen van meerdere bedijkingsfasen, een aanlegsteiger en een groot kadeplatform uit de late 13de eeuw, gebouwd met hergebruikt scheepshout.

De vondsten tonen dat Hoeke niet alleen een aanlegplaats was, maar ook een plek voor scheepsherstel, mogelijk met aanwezigheid van de Hanze. Toen de Zwingeel verdween, nam de havenactiviteit af en werd het gebied opnieuw landbouwgrond.

PRIJS

€ 3,5 (incl. drankje) / gratis voor leden van Geschied- en Heemkundige Kring Sint-Guthago



GEZONDHEID

VERGROOT JE VEERKRACHT

Erika De Crom -
PRH Vlaanderen

DO 26 NOVEMBER ■
19.30 UUR

In het leven krijg je soms te maken met onverwachte en moeilijke gebeurtenissen: verlies, afscheid, ziekte, een ontgoocheling in werk of vriendschap, een burn-out of een periode van weinig energie. Harde tijden kan je helaas niet vermijden, maar je kan je er wel beter tegen wapenen. Dat begint bij een evenwicht in jezelf. Vanuit die innerlijke balans kan je veel aan.

In deze lezing ontdek je hoe de weg naar meer evenwicht in jezelf eruit kan zien.

Je krijgt meer inzicht in wie je bent. Je voorkeuren en interesses, je kwaliteiten en sterktes, maar ook je gedrag en denkpatronen. Wanneer je beter begrijpt wat je drijft en waar je energie van krijgt, groeit je zelfvertrouwen en eigenwaarde.

Zo leer je meer uitgaan van je eigen kracht om met moeilijkheden om te gaan. Je kan je autonomie tegenover anderen versterken, de grenzen van je lichaam respecteren en bewuster 'ja' of 'nee' zeggen. Er ontstaat meer ruimte voor activiteiten en relaties die je goed doen. Op die manier bouw je een innerlijke balans op waar je ook in moeilijke periodes op kan terugvallen.

PRIJS

€ 12 / UITPAS € 3 korting
voor 15 punten



ONLINE LEZING

VOLHOUDEN ALS DE WERELD WEGKIJKT

Nic Balthazar & Benjamin Van Bunderen Robberechts

DO 26 NOVEMBER ■ 20 UUR

We ontmoeten **Nic Balthazar** en **Benjamin Van Bunderen Robberechts**. Twee generaties activisten, elk met hun eigen verhaal, maar met één gedeelde overtuiging: opgeven is geen optie. Benjamin vertelt hoe het verlies tijdens de overstromingen van 2021 uitgroeide tot *Climate Justice for Rosa* en het theaterstuk *For Rosa*, dat hij samen met Nic schreef. Een persoonlijk verhaal dat de klimaatcrisis tastbaar maakt. Intussen lijkt het klimaat naar de achtergrond verdwenen. Betogingen doven uit, stemmen als **Greta Thunberg** en **Anuna De Wever** krijgen tegenwind, en andere crisissen domineren het nieuws. Hoe blijf je dan doorgaan? Waar haal je energie? Nic en Benjamin zoeken antwoorden. Over actie voeren zonder te verdrinken. Over rouw die verandert in verbeelding. Over kunst als motor voor verandering. **Annick Ruyts** leidt het gesprek. Een avond die raakt én vooruitkijkt.

PRIJS

€ 7 / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten

Deze lezing is online.

Kijk je liever samen in bibliotheek Scharpoord? Reserveer dan je plekje, na het aankopen van je ticket, via 050 630 430.



KUNST

JOODSE SCHOOL IN PARIJS

Valerie Delaey

2 SESSIES VANAF
VR 27 NOVEMBER ■ 14 UUR

Begin 20e eeuw trok Parijs kunstenaars van overal aan. Deze kosmopolitische groep kreeg de naam *École de Paris*. Onder hen veel Joodse kunstenaars uit Rusland en Oost-Europa, op de vlucht voor antisemitisme.

Ze leefden vaak in armoede, ontmoetten elkaar in de cafés van Montparnasse en vonden onderdak in ateliers zoals La Ruche. WO II maakte brutaal een einde aan deze gemeenschap.

In deze cursus herleeft die bruisende kunstscène, tegen de achtergrond van haar tijd. Bekende namen als Marc Chagall, Chaim Soutine en Amedeo Modigliani passeren, maar ook minder bekende kunstenaars zoals Jacques Lipchitz en Ossip Zadkine.

Wat blijft er over van hun verhalen? Veel kunstenaars onder wie Henri Epstein, Otto Freundlich en Adolphe Féder, stierven in de kampen en verdwenen mee uit het collectieve geheugen.

PRIJS

€ 24 voor 2 sessies / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten



REIZEN

DE KARAVANROUTE

Jos Odeurs

VR 27 NOVEMBER ■ 20 UUR

Jos Odeurs en Sonia Keyen, avontuurlijke reizigers en gidsen, nodigen ons uit op een uitzonderlijke reis langs de fascinerende oude karavaanroutes en latere zijderoutes. Een avontuur van maar liefst 17000 km dat begon in centraal China en eindigde in de bazaars van Constantinopel, nu Istanboel.

Jos en Sonia nemen je mee op sleeptouw langs de adembenemende schoonheid van Iran en Turkije. In Iran werd al druk handel gedreven. Etappeplaatsen op de handelsroutes vergaarden enorme rijkdommen en groeiden uit tot wondermooie steden met een nooit geziene hoogstaande cultuur. Ook Turkije lag strategisch langs de oude handelsroutes. Inkomsten uit tol en belastingen op transacties in de rijk gevulde bazaars brachten welvaart mee. Turkije is rijk bezaaid met een erfenis van schitterende bezienswaardigheden en een smeltkroes van vele culturele invloeden,

voornamelijk in Oost-Turkije en de gebieden tussen de Tigris en de Eufraat (noordelijk Mesopotamië). Een kleurrijke avond vol verhalen. Met behulp van film en fotografie brengen Jos en Sonia de verhalen, de mensen, hun tradities, dorpen, steden en landschappen van deze prachtige landen tot leven.

INFO

Cultuursmakers Knokke-Heist
Dominiek Segaert
0479 69 18 65
dominiek.segaert@skynet.be
cultuursmakers.be/knokke-heist.be

PRIJS

€ 12 / € 10 leden Cultuursmakers, Davidsfonds, -26 jaar / gratis voor abonnees Kneistse Cultuur Kaart / tickets zijn verkrijgbaar aan de deur vanaf 1 uur voor de start van de lezing

EEN FILOSOFISCHE KIJK OP EEN LEVEN ZONDER VRIJE WIL

Prof. Dr. Farah Foucquaert

**DO 3 DECEMBER ■ 10.30 - 16 UUR
MET MIDDAGPAUZE**

Ben je klaar om je kijk op jezelf en de wereld een flinke duw te geven? Tijdens deze lezing duik je in 'Beter leven zonder vrije wil'. Een boek dat je diepste overtuigingen over keuze, morele verantwoordelijkheid en menselijk gedrag op scherp zet.

Je verkent hoe een leven zonder de illusie van vrije wil niet bedreigend hoeft te zijn, maar juist bevrijdend kan werken. Wat gebeurt er wanneer je niet alleen kijkt naar wat mensen doen, maar vooral naar waarom ze het doen? Hoe verandert je beeld van verantwoordelijkheid wanneer je onderzoekt waarom je doet wat je doet en bent wie je bent, in plaats van te denken dat alles voortkomt uit een volledig vrije keuze?

Deze lezing nodigt je uit om anders naar jezelf en anderen te kijken, met minder verwijten te leven en met meer inzicht door het dagelijks bestaan te bewegen. Ontdek waarom vrije wil-scepticisme stof doet opwaaien en tegelijk rust kan brengen.

PRIJS

€ 25 / UITPAS
€ 3 korting voor
15 punten



REIZEN

VAN ODYSSEUS EN MARCO POLO TOT DE TOERIST VAN MORGEN, EEN GESCHIEDENIS VAN HET REIZEN

Karel Ooms

DO 10 DECEMBER ■ 19.30 UUR

Vandaag reist bijna iedereen, naar verre bestemmingen of juist dichtbij. Maar dat is niet altijd zo geweest. Ooit was reizen vooral verbonden met godsdienst, veroveringen en ontdekking. Later werd reizen een privilege van de elite. Vandaag bevinden we ons in de laatste fase van het massatoerisme.

In deze lezing wandel je door de geschiedenis van het reizen aan de hand van verrassende feiten, boeiende verhalen, beelden en markante figuren zoals Odysseus en Marco Polo.

Karel Ooms werkte voor Toerisme Vlaanderen in binnen- en buitenland. Hij was ook professor toerisme aan VIVES Hogeschool in Brugge en Thomas More in Mechelen. Vandaag blikt hij terug op een leven vol reizen en ontdekkingen, dat hij graag met zijn publiek deelt.

PRIJS

€ 12 / UITPAS € 3 korting voor 15 punten



MAATSCHAPPIJ

HYPERREALISME, EUROPA IN EEN NIEUW GEOPOLITIEK TIJDPERK

Prof. Dr. David Criekemans

VR 18 DECEMBER ■ 20 UUR

Prof. dr. David Criekemans is hoofddocent 'Internationale politiek' aan de Universiteiten van Antwerpen, Middelburg, Genève en gastprofessor aan de Universiteit van Praag. Zijn focus ligt op de politieke wereld binnen en buiten Europa, waar de oude machtsverhoudingen sterk zijn veranderd in de loop der jaren.

We leven in een nieuw geopolitiek tijdperk. De spelregels zijn grondig gewijzigd en de pijlers van onze veiligheid, welvaart, goedkope energievoorzieningen, de relatieve vrede aan onze buitengrenzen, de groeiemarkten zoals China en de comfortabele Amerikaanse veiligheidsparaplu worden allemaal onderuit gehaald. Zonder doelgerichte strategie zal Europa geen rol van betekenis (meer) spelen in de internationale verhoudingen. Hoe moet het verder met onze democratie of de mensenrechten in het algemeen? Waar leiden

ons de nieuwe ontwikkelingen op het vlak van defensie, technologie en economie? Prof. Criekemans brengt duidelijkheid over deze fundamentele wijzigingen in de positionering van België en Europa op wereldvlak in een boeiende presentatie.

INFO

Davidfonds Knokke
Annie Poissonnier
0474 29 19 68
annie.poissonnier@gmail.com
knokke.davidfonds.be

PRIJS

€ 12 / € 10 leden Cultuursmakers, Davidfonds,
-26 jaar / gratis voor abonnees Kneistse
Cultuur Kaart / tickets zijn verkrijgbaar aan de
deur vanaf 1 uur voor de start van de lezing

E

X P

O

S

LUC PEIRE (1916-1994): ABSTRACTIE IN OVERVLOED

ZA 13 JUNI - ZO 25 OKTOBER ■ 10 - 18 UUR

Abstractie in Overvloed werpt een verrassende, nieuwe blik op het werk en de wereld van de Belgische kunstenaar Luc Peire. Hoewel hij vooral bekendstaat als schilder, was Peire ook een sleutelfiguur in een bredere artistieke omgeving waarin abstracte kunst, moderne architectuur en design elkaar beïnvloedden. Abstractie in Overvloed toont hoe Knokke-Heist uitgroeide tot een bijzondere plek waar kunst, architectuur en design elkaar vonden.

Aan het einde van de jaren 1950 trok Luc Peire naar Parijs, toen het bruisende middelpunt van de moderne kunst. Toch bleef hij elke zomer terugkeren naar zijn Knokke-Heist, dat uitgroeide tot een levendige ontmoetingsplek voor vernieuwende kunstenaars en architecten. Naast zijn schilderijen realiseerde Peire ook indrukwekkende kunstintegraties in gebouwen en openbare ruimten. Bijzonder is zijn installatie Environment, waarin de kenmerkende verticale lijnen de bezoeker een overweldigend gevoel van oneindigheid geven.

De tentoonstelling is ook een knipoog naar de legendarische Knokse expo Vormen van heden (1957) en plaatst Peires werk naast internationale namen zoals Pierre Soulages, Victor Vasarely, Ludwig Mies van der Rohe ...

Je ontdekt ook hoe zijn schilderij evolueerde van expressieve figuratie naar de strakke, verticale abstractie die zijn werk zo herkenbaar maakt. Daarbij sluit hij aan bij andere kunstenaars van de naoorlogse Belgische avant-garde, met topstukken uit de collectie van Mu.ZEE.

Abstractie in Overvloed is een samenwerking tussen Cultuur Knokke-Heist en Mu.ZEE, het museum voor kunst in België van 1880 tot morgen.

Wil je nog meer uit je bezoek halen? Ontdek de tentoonstelling met een gids of ga met kinderen op pad met het doeboekje. Maak je ervaring compleet met een bezoek aan het Peiremuseum.

PRIJS & INFO

€ 12 / € 10 voor 18 tot 26 jaar,
EDC houder en -begeleider,
lerarenkaart, groepen
+10 personen / gratis voor -18
jaar
UiTPAS € 2 korting in ruil voor
10 punten
(op standaardtarief)

Combiticket Cultuurcentrum
Scharpoord + Peiremuseum:
€ 16 / € 8 met Museumpas

Buiten schoolvakantie en
feestdagen gesloten op
maandag

[cultuur.knokke-heist.be/
lucpeire](http://cultuur.knokke-heist.be/lucpeire)



© Luc Peire - Brasília



© Chantal Pinzi

WORLD PRESS PHOTO

Beleef de verhalen die ertoe doen

**DO 23 JULI - WO 19 AUGUSTUS ■ TUIN CC SCHARPOORD
(KANT ZEGEMEER)**

De jaarlijkse tentoonstelling **World Press Photo** brengt de meest indrukwekkende en aangrijpende persfoto's samen uit alle hoeken van de wereld. Elke foto vertelt een verhaal. Soms ontroerend, soms confronterend, altijd inspirerend.

Laat je meeslepen door krachtige beelden die onze tijdgeest vastleggen en een unieke blik bieden op actuele gebeurtenissen, menselijk doorzettingsvermogen en verborgen verhalen. Een must-see voor iedereen die houdt van fotografie, journalistiek of gewoon de wereld beter wil begrijpen.

PRIJS

Gratis



S.E.A.S.

In S.E.A.S. (Scharpoord Experimental Art Space) ontdek je elke twee maanden werk van een beloftevolle, jonge kunstenaar die net afgestudeerd is aan één van onze kunstscholen. Cultuurcentrum Scharpoord geeft hen de kans in een eerste solotentoonstelling hun werk aan de buitenwereld te tonen. Laat je verrassen door schilder-, video-, textiel- of installatiekunst van deze jonge generatie.

PRIJS & INFO

10 - 19 uur

Gratis

Céline Meulemans

za 4 juli - zo 6 september

Mina Huybrechts

zo 13 september - di 10 november

SCHARPOORDGALERIJ

Scharpoordgalerij toont elke 6 weken het werk van een amateurkunstenaar uit de regio Oostkust.

PRIJS & INFO

10 - 19 uur

Gratis

CHANGEART, IT IS WHAT IT IS -

Marc Dedonjean Vercauteren

vr 24 juli - zo 6 september

New York in contrast / schoonheid & fantasie -

Wim Pandelaers

vr 11 september - zo 25 oktober

Impressies - Hedwig Swinnen

vr 30 oktober - zo 13 december

Fotolink - Fotokring Knokke-Heist

vr 18 december - zo 31 januari





MONSTERS!

Villa Verbeelding

ZA 31 OKTOBER - ZA 5 DECEMBER ■ 10 UUR ■
BIBLIOTHEEK SCHARPOORD

Monsters wonen in ons hoofd en onder ons bed. Ze trekken ons aan, maar kunnen ons ook bang maken. Alleen al het woord 'monster' opent een wereld vol verhalen in je hoofd.

De bibliotheek nodigt met deze expo alle kleuterklassen en lagereschoolkinderen uit om mee te gaan langs een kleurrijke parade van fantastische wezens. Je ontmoet o.a. de reusachtige Gruffalo, de vrolijke fantasiewezens en waanzinnige schepsels voor iedere dag van het jaar. Verder zie je nog allerlei monsters en draken van Gilles Bachelet, Lieve Baeten, Alice Hoogstad, Ana Juan, Leo Timmers ...

Studenten Illustratie van Sint-Lucas Gent maakten onder begeleiding van Gerda Dendooven speciaal voor deze expo indrukwekkende monstermaskers. De originele illustraties van deze (inter)nationale topillustratoren bewonder je in een mysterieus monsterdecor. Een enorme monster- en drakenmuur met creaties van verschillende illustratoren maakt de monsterwereld compleet.

Hou je ogen en oren goed open, want er schuilt misschien wel een monster in de meest onverwachte hoek ...

PRIJS

Gratis tijdens de openingsuren van de bib



HORIZON 8300: VOL AMBITIE VOOR M.O.R.G.E.N

ZA 28 NOVEMBER- ZO 3 JANUARI ■ 10 - 18 UUR

Hoe ziet Knokke-Heist er morgen uit? Welke plaatsen zullen we samen creëren, koesteren en laten groeien? Horizon 8300 nodigt je uit om vandaag al binnen te stappen in de gemeente van de toekomst.

In deze unieke tentoonstelling ontdek je, aan de hand van gedetailleerde maquettes, plannen en inspirerende toelichtingen, hoe Knokke-Heist haar volgende hoofdstuk vormgeeft. Van vernieuwende publieke ruimte, duurzame woonprojecten, innovatieve mobiliteit tot architectuur die onze kustgemeente klaarstoomt voor de komende generaties.

De nieuwe Jeugdsite, Knokke-Dorp, wooncoöperaties en de transformatie van Stadion De Taeye komen alvast aan bod.

Horizon 8300 is meer dan een tentoonstelling. Het is een uitnodiging om mee te dromen, mee te denken en mee vorm te geven aan het Knokke-Heist van morgen.

Kom ontdekken hoe jouw gemeente evolueert en waar jij in die toekomst een plek krijgt.

PRIJS

Gratis

PRAKTISCH

ALGEMENE INFO

Voor alle lezingen raden we aan om vooraf tickets te kopen aan de balie van het cultuurcentrum, telefonisch of online. Dat kan vanaf 9 juni om 8.30 uur. We vragen om na je reservering de betaling binnen vijf werkdagen te voldoen (tenzij anders vermeld). Betaling is mogelijk aan de balie, contant of elektronisch. Bij telefonische reservatie ontvang je een mail met een betaallink en kan je meteen online afrekenen.

Als de betaling niet binnen de gestelde termijn is ontvangen, vervalt de reservering en komt de plaats weer beschikbaar. Is een lezing van jouw keuze volzet, dan kan je je eenvoudig online op de wachtlijst plaatsen.

De wet van 30 juli 2013 over de verkoop van toegangsbewijzen tot evenementen is uitdrukkelijk van toepassing op alle tickets die je bij ons koopt.

CULTUURCENTRUM SCHARPOORD

Maxim Willemspad 1
8300 Knokke-Heist
050 63 04 30
cc.ticket@knokke-heist. Be
cultuur.knokke-heist. be

OPENINGSUREN ONTHAAL

MA - VR 8.30 - 17 uur
ZA 10 - 17 uur / in juli & augustus: 10 - 13 uur
Gesloten op zon- en feestdagen

PARKEREN

Op de parking van het cultuurcentrum is het elke dag verplicht je blauwe parkeerschijf te leggen tussen 11 en 19 uur en dit met een maximum van 4 uur.



ANNULATIES

ANNULATIE DOOR ONS

Als wij als cultuurcentrum een lezing annuleren, om welke reden dan ook, word je zo snel mogelijk op de hoogte gebracht en krijg je het volledige bedrag terugbetaald.

ANNULATIE DOOR JEZELF

Annuleer je zelf tot één maand voor de lezing, dan betalen we het volledige bedrag terug. Laat ons dit weten via mail. Annuleer je minder dan een maand voor de lezing, dan is er geen terugbetaling of omruil mogelijk. Je mag wel iemand anders in jouw plaats laten deelnemen; geef ons in dat geval de naam van je vervanger door.

LAATKOMERS

De lezingen beginnen stipt. Na aanvang laten we niemand meer toe om de spreker en het publiek niet te storen.

GSM, ETEN & DRINKEN

Vergeet zeker niet om bij het binnenkomen van de zaal je gsm uit te zetten en geen drank of eten mee te nemen in de zaal.

TOEGANKELIJKHEID

Het cultuurcentrum is volledig toegankelijk voor rolstoelgebruikers en personen met een beperking. We beschikken over gereserveerde parkeerplaatsen, drempelloze toegang, aangepast sanitair, ringleiding, lift, aangepaste zitplaatsen ... Neem een kijkje op onze website voor een volledig overzicht.

Op vertoon van een geldige European Disability Card (EDC) heb je recht op € 3 voor educatieve activiteiten. Begeleiders hebben eveneens € 3 korting op de basisprijs. EDC-kaarthouders kunnen tickets enkel aan het onthaal of telefonisch aankopen.

Heb je vragen of wens je hulp, contacteer dan het onthaal. We helpen je graag verder.

UITPAS

Heb jij nog geen UiTPAS? Twijfel niet langer en schaf vandaag nog je UiTPAS aan. Een UiTPAS koop je éénmaal voor € 5 en is levenslang geldig. Zo kan je punten sparen en genieten van talrijke voordelen en kortingen. Neem een kijkje op knokke-heist.be/uitpas.

Financieel kwetsbare personen betalen slechts € 1 en krijgen met hun UiTPAS kortingen op het vrijetijdsaanbod binnen Knokke-Heist en de andere deelnemende gemeentes in de regio. Meer info hierover krijg je in het Sociaal Huis.

UITPAS

MINDER MOBIELN CENTRALE

Ben je inwoner van Knokke-Heist, heb je geen auto, een verhoogde tegemoetkoming van je ziekenfonds, moeite met verplaatsing en is openbaar vervoer lastig voor jou? Dan kun je lid worden van de Minder Mobielen Centrale (MMC).

Voor meer informatie kun je contact opnemen met het Sociaal Huis via 050 53 09 00.

VOORDELEN

Het cultuurcentrum aanvaardt de Edenred cultuurcheques en de Monizze cadeau- en consumptiecheques.

CADEAUBON

Ben je op zoek naar een origineel geschenk? Met onze bon kan je vrije tijd cadeau doen. Hoe fantastisch is dat? Je kan deze bon gebruiken voor het hele vrijetijdsaanbod in Knokke-Heist. Denk maar aan theatervoorstellingen, films, concerten, tentoonstellingen, sportevenementen, cursussen, uitstappen, inschrijving bij MAAK, Het Speelplein en Vakantieplus, het toeristisch aanbod, lidgeld bij de bibliotheek, een bezoek aan het HEY Museum ... De mogelijkheden zijn eindeloos. Je doet gewoon met deze bon waar jij zin in hebt!

Bonnen zijn te koop bij alle deelnemende locaties, voor een bedrag naar keuze. Alle info vind je op knokke-heist.be/cadeaubon.

VRIJWILLIGERSCENTRALE

De vrijwilligerscentrale is het aanspreekpunt voor al het vrijwilligerswerk in de gemeente. Zowel verenigingen op zoek naar vrijwilligers als individuen op zoek naar zinvol vrijwilligerswerk kunnen er terecht. Laat je verleiden door een ruim palet aan interessante activiteiten en vacatures of informeer je over de werking van de vrijwilligerscentrale. Zoek je vrijwilligerswerk in de buurt of wil je lokaal een vacature plaatsen? Neem gerust contact op via knokke-heist.be/vrijwilligerswerk of vrijwilligerscentrale@knokke-heist.be.

ONTDEK HET VOLLEDIG CULTUUR-AANBOD IN ONZE BROCHURES.

Blijf op de hoogte en schrijf je in op de nieuwsbrief via cultuur.knokke-heist.be.

WAT VERANDERT ER?

We versturen onze brochures niet langer automatisch naar iedereen.

Wil je de brochures podium, (zomer)lezingen en cursussen-uitstappen-expo's nog steeds in de bus ontvangen? Dan vragen we je om je gegevens opnieuw door te geven. Dit kan aan de balie van het cultuurcentrum of vul het online formulier in via cultuur.knokke-heist.be/ontvang-cultuurbrochures.



MINDER PAPIER, EVENVEEL CULTUUR

Elk jaar bezorgen we onze seizoensbrochures bij heel wat bezoekers in de bus. Vanaf december 2026 schakelen we over naar een nieuwe, meer duurzame methode. Aandacht voor de natuur en onze impact daarop is belangrijk dus we kiezen bewust voor een ecologische aanpak zonder papierverspilling.

Senioren- en filmprogrammatie worden niet verzonden. Deze vind je samen met de andere brochures in het cultuurcentrum en in andere gemeentelijke gebouwen.

Dank je wel om samen met ons te kiezen voor een meer duurzame toekomst. Hopelijk mogen we je ook de komende seizoenen blijven inspireren!



CULTUURCENTRUM SCHARPOORD


Maxim Willemspad 1


8300 Knokke-Heist

050 63 04 30

cc.ticket@knokke-heist.be

cultuur.knokke-heist.be

 [cultuurknokkeheist](https://www.instagram.com/cultuurknokkeheist)

 [cultuur.knokkeheist](https://www.facebook.com/cultuur.knokkeheist)