



LEZ

IN

G

EN

CULTUUR
NAJAAR 2025

KNOKKE  HEIST



**START
TICKET-
VERKOOP
3 JUNI**

LEZINGEN

Heel wat boeiende sprekers komen graag hun verhaal vertellen in ons cultuurcentrum of op een andere toffe locatie. Geschiedenis, politiek, literatuur of cultuur? Geen onderwerp gaan we uit de weg. Op basis van de actualiteit stellen we een interessant programma samen, dus kom zeker eens luisteren!

TICKETS

Wacht niet te lang en reserveer vanaf dinsdag 3 juni om 8.30 uur je tickets! Dat kan via: cultuur.knokke-heist.be, 050 63 04 30 of aan de balie van Cultuurcentrum Scharpoord.

Alle lezingen vinden plaats in Cultuurcentrum Scharpoord, tenzij anders vermeld.

HEB JIJ VOER VOOR SCHARPOORD?

Zag jij een boeiende gast in De Afspraak of De Tafel van Gert? Of wil je de winnaar van de Boon Literatuurprijs live horen voorlezen? In Cultuurcentrum Scharpoord houden we de vinger aan de pols. We nodigen actuele sprekers, experts en auteurs uit.

Politiek, cultuur, literatuur, klimaat, kunst, maatschappij ... De thema's variëren en worden bepaald door wat nu speelt.

Heb jij een suggestie voor een interessante spreker? Laat het ons weten via voervoorscharpoord@knokke-heist.be

INHOUD

KALENDER

FILOSOFIE

Een selectieve verkenning van de filosofie en ethiek van seksualiteit	
Antieke wijsbegeerte & de Verlichting	
Het belang van datgene waar we om geven: wat is 'waarde'?	

KUNST

Surrealisme in België	
Johannes Vermeer, meester van het licht en de verstillling	
James Ensor - Reflecties na het Ensorjaar	
Kunst kopen - Hoe begin je er aan?	
Art Deco in België	
Zondagbabbel met Lauren Van Middeltem	

REIZEN

Oman & Dubai, wonderlijk Arabisch sprookje in de woestijn	
Vlamingen in onze multiculturele hoofdstad Brussel	
Ravissant Rome	
Japan	

04 MAATSCHAPPIJ

Welke toekomst hebben België & Congo?	08
Zondagbabbel met Ico Maly	13
Het recht om mens te zijn	14
06 Maak je huis energiezuinig: advies, premies en praktische tips	15
16 Zondagbabbel met Jietse Pauwaert	20
25 Weerman Bram en zijn KlimATEN	25
Oorlogen en de invloed op onze maatschappij	29

06 GESCHIEDENIS

De Tang-dynastie (618-907)	
14 De gouden eeuw van China	09
18 De geschiedenis van het Jodendom	19
27 Achter de schermen van de kerk - de tijdsgesit	22

27 LITERATUUR

Als woorden blijven kleven	10
----------------------------	----

07 GEZONDHEID

Grenzen aan genezen	21
12 Gewoon gezond	24

ERFGOED

Landschap, flora en fauna in de West-Vlaamse Zwinstreek.	15
Guthago, Godeliph en de anderen.	
Heiligen en hagiografen in middeleeuws Vlaanderen (10e - 12e eeuw)	23

30 PRAKTISCH

	30
--	----

KALENDER 2025

SEPTEMBER

do 25 sep	Een selectieve verkenning van de filosofie en ethiek van seksualiteit	filosofie	p. 06
vr 26 sep	Surrealisme in België	kunst	p. 06
vr 26 sep	Oman & Dubai, wonderlijk Arabisch sprookje in de woestijn	reizen	p. 07
zo 28 sep	Welke toekomst hebben België & Congo?	maatschappij	p. 08
di 30 sep	De Tang-dynastie (618-907) De gouden eeuw van China	geschiedenis	p. 09

OKTBER

zo 5 okt	Als woorden blijven kleven	literatuur	p. 10
do 9 okt	Vlamingen in onze multiculturele hoofdstad Brussel	reizen	p. 12
zo 12 okt	Zondagbabbel met Ico Maly	maatschappij	p. 13
ma 13 okt	Het recht om mens te zijn	maatschappij	p. 14
di 14 okt	Johannes Vermeer, meester van het licht en de verstillig	kunst	p. 14
wo 15 okt	Maak je huis energiezuinig: advies, premies en praktische tips	maatschappij	p. 15
zo 19 okt	Landschap, flora en fauna in de West-Vlaamse Zwinstreek. Een etno-ecologisch onderzoek	erfgoed	p. 15
do 23 okt	Antieke wijsbegeerte & de Verlichting	filosofie	p. 16
vr 24 okt	Ravissant Rome	reizen	p. 17

NOVEMBER

di 04 nov	James Ensor - Reflecties na het Ensorjaar	kunst	p. 18
vr 07 nov	De geschiedenis van het Jodendom	geschiedenis	p. 19
zo 09 nov	Zondagbabbel met Jietse Pauwaert	levensverhaal	p. 20
do 13 nov	Grenzen aan genezen	gezondheid	p. 21
vr 14 nov	Achter de schermen van de kerk - de tijdsgeest	cultuur, geschiedenis	p. 22
zo 23 nov	Guthago, Godeliph en de anderen. Heiligen en hagiografen in middeleeuws Vlaanderen (10e - 12e eeuw)	erfgoed	p. 23
di 25 nov	Gewoon gezond	gezondheid	p. 24
wo 26 nov	Weerman Bram en zijn klimaten	maatschappij	p. 25
do 27 nov	Het belang van datgene waar we om geven: wat is 'waarde'?	filosofie	p. 25
do 27 nov	Japan	reizen	p. 26

DECEMBER

do 04 dec	Kunst kopen - Hoe begin je er aan?	kunst	p. 27
vr 05 dec	Art Deco in België	kunst	p. 27
zo 14 dec	Zondagbabbel met Lauren Van Middeltem	kunst	p. 28
do 18 dec	Oorlogen en de invloed op onze maatschappij	maatschappij	p. 29

START JOUW ZOMERDAG MET EEN BOEIENDE LEZING

Naar jaarlijkse traditie is de maand augustus deze zomer opnieuw gevuld met een boeiend programma. Heel wat sprekers uit verschillende vakgebieden zakken af naar Knokke-Heist.

Hieronder vind je alvast een overzicht, maar haal zeker ook de brochure in huis. Die vind je in Cultuurcentrum Scharpoord of in één van de gemeentelijke gebouwen.



AUGUSTUS

vr 01 aug	Hoe belangrijk is je gewicht voor je gezondheid?	gezondheid
ma 04 aug	Het DNA-verhaal van Vlaanderen	wetenschap
wo 06 aug	De kwetsbaarheid van ons brein	filosofie
vr 08 aug	Klassenjustitie	maatschappij
ma 11 aug	Kunnen machines denken?	wetenschap
wo 13 aug	Geen vrede zonder wapens	maatschappij
ma 18 aug	Post mortem	wetenschap
wo 20 aug	Oekraïne, splijtzwam tussen Rusland en het Westen	maatschappij
vr 22 aug	Alles wordt anders	economie



FILOSOFIE

EEN SELECTIEVE VERKENNING VAN DE FILOSOFIE EN ETHIEK VAN SEKSUALITEIT

Prof. Dr. Tom Claes

DO 25 SEPTEMBER
■ 10.30 - 16 UUR MET
MIDDAGPAUZE

Is het nog zinnig om over ethisch goede en slechte seks te spreken in deze tijden waarin evaluatieve vragen over seksuele praktijken verdrongen worden door normatieve vragen benaderd vanuit een toestemmingsmoraal? Zijn alle seksuele praktijken waartoe geldig is toegestemd evenwaardig? Waar staat 'geldige seksuele toestemming' eigenlijk voor en wat zijn de mogelijkheden en beperkingen van zo'n seksuele toestemmingsmoraal?

PRIJS

€ 25



KUNST

SURREALISME IN BELGIË

Deeviet Caelen

VR 26 SEPTEMBER ■ 14 UUR

Deze lezing duikt in het Belgisch surrealisme, met de schilderkunst van Paul Delvaux en René Magritte als kloppend hart. Magritte werd omringd door schrijvers als Irène Hamoir en Louis Scutenaire, wat de directe link met de literatuur benadrukt. We plaatsen de ideeën uit het manifest van André Breton, afkomstig uit Parijs, naast de poëzie van de Brusselse Paul Nougé. Recent is er steeds meer aandacht voor vrouwelijke surrealistische schilders zoals Jane Graverol en Rachel Baes.

Naast de schilderkunst onderzoeken we ook surrealistische elementen in fotografie, film en literatuur van de jaren '30 tot het heden. Hedendaagse kunstenaars blijven immers duidelijk beïnvloed door het Belgisch surrealisme.

PRIJS

€ 12



REIZEN

OMAN & DUBAI, WONDERLIJK ARABISCH SPROOKJE IN DE WOESTIJN

Guido Vervoort

VR 26 SEPTEMBER ■ 20 UUR

Op het oostelijke puntje van het Arabisch Schiereiland ligt het sultanaat Oman. Sultanfamilies heersen nog altijd over dit land, maar het is één van de meest westerse van alle Arabische landen. In deze lezing word je meegenomen door woestijnstadjes met hun exotische soeks, marktjes en authentieke bergdorpjes. Prachtige eeuwenoude forten zijn de getuigen uit het verleden. Ooit al gehoord van de 'Dhofar regio' in het zuiden van Oman? Daar groeien de wierookbomen die de kostbare wierookhars voortbrengen die reeds eeuwenlang van daaruit wordt verhandeld. En ja, de 'Drie Koningen' kwam daar vandaan! En overal een vriendelijke bevolking en lekkere dadels en koffie. Dat geldt ook voor Dubai (Verenigde Arabische Emiraten), gekend voor de hypermoderne wolkenkrabbers met o.a. de hoogste wolkenkrabber ter wereld.

Z.E. Mohamed Al Sahlawi, Ambassadeur van de Verenigde Arabische Emiraten
en H.E. Rua Issa Ashraf Alzadjali, Ambassadrice van het Sultanaat Oman
voor het Koninkrijk België zijn speciaal voor deze lezing aanwezig.

INFO

Cultuursmakers Knokke-Heist
Dominiek Segaert
0479 69 18 65
dominiek.segaert@skynet.be
knokke-heist.cultuursmakers.be

PRIJS

€ 10 / € 8 voor leden Cultuursmakers,
Davidsfonds, -26 jaar / gratis voor abonnees
Kneistse Cultuur Kaart
Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur
vanaf 1 uur voor de start van de lezing.



MAATSCHAPPIJ

WELKE TOEKOMST HEBBEN BELGIË & CONGO?

Nadia Nsayi

ZO 28 SEPTEMBER ■ 10 UUR

Op 30 juni 2025 is het exact 65 jaar geleden dat Congo officieel onafhankelijk werd van België. Tijdens deze lezing werpt politicologe en schrijfster Nadia Nsayi aan de hand van haar familieverhaal een blik op de Belgisch-Congolese relaties sinds de koloniale periode tot op heden. Wat hield die kolonisatie in? Wat zijn de gevolgen vandaag? Het is een betoog voor een oprecht dekolonisatieproces in België en in samenwerking met zijn vroegere kolonie.

Nadia Nsayi werd geboren in de Congolese hoofdstad Kinshasa en groeide op in België. Na haar studies internationale politiek werkte ze als parlementaire medewerker en beleidsmedewerker. Sinds 2019 is ze werkzaam in de museumwereld, eerst als curator in het Museum aan de Stroom (MAS) in Antwerpen en vandaag als publieksmedewerker in het AfricaMuseum in Tervuren. Ze is auteur van twee boeken: *Dochter van de dekolonisatie* (EPO) en *Congolina, de erfenis van Nele Marian* (De Geus).

PRIJS

€ 12

DE TANG-DYNASTIE (618-907) DE GOUDEN EEUW VAN CHINA

Patricia Konings

**3 SESSIES VANAF DI 30
SEPTEMBER ■ 9.30 UUR**

Na een lange periode van verdeeldheid wordt China in 581 politiek herenigd, eerst onder de Sui-dynastie en later de Tang-dynastie (618), die de eenheid verder consolideert. De Tang-periode wordt vaak gezien als 'de gouden eeuw van China'. Maar waarom is dit zo?

In deze cursus verken je de geschiedenis, cultuur en ideeën van deze periode. Je maakt kennis met machtige keizers, waaronder een vrouw, en volgt de binnen- en buitenlandse politiek die China tot de onbetwiste grootmacht van Oost-Azië maakt. Dit succes is mede te danken aan verdraagzaamheid en de invloed van de Zijderoute en Pax Sinica, die verschillende culturen naar China bracht. In Chang'an, 'het Rome van het Oosten', ervaar je het multiculturalisme en de buitenlandse invloeden.

Je leert meer over kunst, poëzie en vreemde religies zoals het zoroastrisme, manicheïsme en nestorianisme, en onderzoekt hoe keizerlijke steun de Chinese filosofie en religies beïnvloedt. Drie weken lang duik je in deze boeiende periode, waarin China zich ontwikkelt van een middeleeuwse aristocratische staat naar een premoderne samenleving, die het land tot de 20e eeuw zal kenmerken.

Patricia Konings is sinologe en voorzitter van de School voor Comparatieve Filosofie Antwerpen vzw.

PRIJS

Per 3 sessies: € 40 - code 25ELZ10



ALS WOORDEN BLIJVEN KLEVEN

Trio auteurslezing met

Arnon Grunberg, Margot Vanderstraeten & Joseph Pearce

ZO 5 OKTOBER ■ 11 UUR

Soms zijn woorden krachtig genoeg om lange tijd na te echoën. Ze nestelen zich in hoofden, creëren etiketten en oordelen of voeden hardnekkige denkbeelden die soms hun eigen leven gaan leiden in individuen, een samenleving, in generaties. Hoe ontstaat vervreemding? Hoe beïnvloeden verhalen en collectieve herinneringen de manier waarop we onszelf en anderen zien? En hoe kunnen schrijvers hierin een rol spelen?

Bibliotheek Knokke-Heist nodigt drie auteurs uit met een scherpe pen en een al even scherpe blik: **Arnon Grunberg**, **Margot Vanderstraeten** en **Joseph Pearce**.

Hun werk ademt een fascinatie voor outsiders, voor zij die zich binnen of net buiten een gemeenschap geplaatst voelen. Wat betekent het om ergens bij te horen of uitgesloten te worden? Hoe bepalen afkomst, cultuur en geschiedenis de manier waarop iemand gezien wordt, of zichzelf ziet?

Met openhartige reflecties en prikkelende inzichten nemen deze schrijvers je mee in een dialoog die raakt aan de kern van literatuur: het blootleggen van wat onder de oppervlakte sluimert, het bevragen van vanzelfsprekendheden waarmee we naar anderen kijken.

Een uitzonderlijke ontmoeting tussen auteurs die met taal als wapen de mechanismen van stigmatisering blootleggen en uitdagen.

AUTEURS

Arnon Grunberg
Margot Vanderstraeten
Joseph Pearce

MODERATOR

Benedikte Van Eeghem



Arnon Grunberg

Hij kwam op zijn 23e met veel bombarie het literaire wereldje binnen, en het is eigenlijk nooit meer stil geworden rond zijn figuur. De media-aandacht voor de schrijver van vijftien romans en winnaar van talloze prijzen is altijd groot geweest. Zijn debuut *Blauwe maandagen* (1994) was meteen nogal provocerend, onder andere door de ironische manier waarop de hoofdpersoon 'Arnon' schreef over het Holocaust-trauma van zijn Duits-joodse ouders en over zijn eigen prostitutie-bezoek. Ook zijn volgende boeken, *Figuranten* (1997) en *Fantoompijn* (2000), waren satirische uitvergrotingen van aspecten van het leven van de jonge auteur: geldgebrek, ambitie, verlangen en het concentratiekamp-trauma van de generatie boven hem. Hij is een veelgevraagd spreker en publiceert regelmatig in toonaangevende Europese en Amerikaanse media.



BOEKENTIP

Zevenpoot

Arnon Grunberg Illustraties
Thé Tjong-Khing
Querido, 2024



© Tom Van Nuffel

Margot Vanderstraete

Margot Vanderstraete is een Belgische auteur en journalist bekend om haar meeslepende en genuanceerde schrijfstijl. Ze brak door met romans zoals *Mise en Place* en *Het Vlindereffect*, maar verwierf internationale bekendheid met *Mazzel Tov* (2017), een autobiografisch verslag over haar tijd als studiebegeleidster bij een orthodox-joodse familie. In *Minjan* keert ze terug naar de Joodse gemeenschap en verkent ze met joodse jongeren de spanning tussen traditie en moderniteit. In haar meest recente werk *Wij, Roma* duikt zij in de geschiedenis, cultuur en dagelijkse realiteit van de Roma in België.

Naast haar boeken schrijft ze essays en columns en voert ze diepgaande gesprekken met uiteenlopende stemmen uit de samenleving. Met haar doordachte benadering van thema's als identiteit, cultuur en religie, heeft Margot Vanderstraeten zich gepositioneerd als een van de meest invloedrijke en gewaardeerde auteurs van haar generatie, zowel in België als internationaal.



BOEKENTIP

Wij, Roma, een zeldzaam bezoek aan een gesloten wereld
Margot Vanderstraeten
Pelckmans, 2024



Joseph Pearce

Hij is een auteur met een rijk geschakeerd leven en een al even veelzijdig oeuvre. Als voormalig docent Nederlands en Engels begon hij zijn journalistieke carrière in Londen tijdens het Thatcher-tijdperk. Hij schreef romans, whodunits en familiechronieken waarin zijn Vlaams-katholieke en Joods-Duitse en Poolse wortels een belangrijke rol spelen. Pearce heeft hiermee een unieke stem in de literatuur.

In zijn pas verschenen boek *Schoon schip* blikst hij met scherpzinnigheid en warmte terug op een leven vol literatuur, liefde en vriendschap – een leven waarin zijn diverse identiteiten onvermijdelijk met elkaar in gesprek gaan.

Zijn werk, doordrenkt van geschiedenis en persoonlijke zoektocht, toont hoe het verleden blijft doorwerken in het heden.

PRIJS

€ 12 incl. drankje
Uitpasactie: 10 Uitpas-punten = € 2 korting



BOEKENTIP

Schoonschip, confidenties van een onbesneden Jood
Joseph Pearce
Manteau, 2025



REIZEN

VLAMINGEN IN ONZE MULTICULTURELE HOOFDSTAD BRUSSEL

Luckas Vander Taelen

DO 9 OKTOBER ■ 20 UUR

Luckas Vander Taelen leert ons naar Brussel kijken, de stad die velen denken te kennen maar waar ze zo weinig over weten. Hij woont al meer dan 40 jaar in Brussel. Toen hij er kwam studeren op het einde van de jaren zeventig, leerde hij een ietwat saaie grootstad kennen, zonder een echte identiteit, tenzij dan die van Franstaligen die het Vlaamse verleden van Brussel ontkenden of wilden vergeten. Maar tegen het einde van de jaren negentig begon de stad geweldig te veranderen: vanaf de eeuwwisseling tot 2020 kwamen er liefst 200.000 inwoners bij. Op korte tijd werd Brussel de meest diverse stad ter wereld, met meer dan 180 nationaliteiten. Brussel is een stad van minderheden geworden...

Vander Taelen overtuigt er ons graag van dat Brussel de hoofdstad van Vlaanderen moet blijven. In 60% van de gezinnen wordt thuis geen Frans of Nederlands gesproken; het Frans is niet meer de dominerende taal, maar de lingua franca die zoveel anderstaligen gebruiken in de dagelijkse omgang.

INFO

Davidsfonds Knokke
Annie Poissonnier
0474 29 19 68
annie.poissonnier@gmail.com
www.knokke.davidsfonds.be

PRIJS

€ 10 / € 8 voor leden Cultuursmakers,
Davidsfonds, -26 jaar / gratis voor
abonnees Kneistse Cultuur Kaart
Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur
vanaf 1 uur voor de start van de lezing



MAATSCHAPPIJ

ZONDAGBABEL MET ICO MALY

Cultuurwetenschapper en auteur

ZO 12 OKTOBER ■ 10 UUR ■ CAFÉCULTUUR

Ico Maly is universitair hoofddocent aan de Universiteit van Tilburg (Nederland) waar hij Digital Media & Politics, Interaction in digital culture en Discoursanalysis & digitale media doceert. Hij is hoofdredacteur van DiggIt Magazine en senior fellow bij FRAN (Far-Right Analysis Network).

Hij is de auteur van 10 boeken, waaronder N-VA | Analyse van een politieke ideologie (2012), Nieuw Rechts (2018), Vooruit! Politieke vernieuwing, digitale cultuur en socialisme. Vorig jaar publiceerde hij 'Metapolitics, algorithms and violence. Far-right activism and terrorism in the attention economy' (Routledge, 2024) en De Herschepping van de Democratie (Epo, 2024). Zijn huidige onderzoek richt zich op de relatie tussen digitale media, ideologie en macht. Maly wordt regelmatig gevraagd als expert op het gebied van politiek en digitale cultuur in Belgische en Nederlandse media.

Benedikte Van Eeghem gaat met hem in gesprek.

PRIJS

€ 3,5 incl. drankje



MAATSCHAPPIJ

HET RECHT OM MENS TE ZIJN

Wies De Graeve,
Directeur Amnesty International

MA 13 OKTOBER ■ 19.30 UUR

Amnesty International is een wereldwijde, onafhankelijke en onpartijdige organisatie met meer dan 7 miljoen leden in meer dan 150 landen. Zij komt op voor een wereld waarin alle mensenrechten worden nageleefd. Deze rechten zijn vastgelegd in de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens.

Waarvoor staat Amnesty International? Wat doet A.I.? Is A.I. een onafhankelijke organisatie? Welke successen heeft A.I. geboekt? Wat met mensenrechten in België?

Directeur van Amnesty International, Wies De Graeve en auteur van het boek Het recht om mens te zijn gaat in op deze vragen, legt uit waarom de organisatie vandaag meer dan ooit relevant en nodig is en wat we zelf kunnen doen.

Na de lezing is er ruim gelegenheid tot gesprek.

PRIJS

€ 6 / gratis voor scholieren secundair onderwijs



KUNST

JOHANNES VERMEER, MEESTER VAN HET LICHT EN DE VERSTILLING

Christophe Duyck

DI 14 OKTOBER ■ 14 UUR

In 2025 is het 350-jarig jubileum van Vermeers overlijden. Tijdens deze lezing krijg je een diepgaande inkijk in het leven van deze iconische schilder. Ondanks zijn status als een van de meest gevierde schilders van de Gouden Eeuw, raakte hij lange tijd in de vergetelheid. Pas in de 19e eeuw werd hij herontdekt en naar waarde geschat.

Je krijgt een overzicht van zijn mooiste werken wereldwijd, alsook van zijn artistieke ontwikkeling door de jaren heen. De laatste bevindingen van de recente tentoonstelling in Amsterdam komen aan bod. Tot slot worden enkele opmerkelijke verhalen over diefstallen, vervalsingen en andere intriges uitgelicht.

PRIJS

€ 12



MAATSCHAPPIJ

MAAK JE HUIS ENERGIEZUINIG: ADVIES, PREMIES EN PRAKTISCHE TIPS

Thijs Verhaeghe

WO 15 OKTOBER ■ 19 UUR

Zet vandaag de stap naar een duurzame toekomst. Het EPC-label, renovatieverplichtingen en klimaatdoelstellingen zijn steeds belangrijker, maar de weg naar een energiezuinige woning kan ingewikkeld en kostbaar lijken. Waar begin je? Moet je je hele woning renoveren? Zijn er verplichtingen? En misschien wel het belangrijkste: past het binnen je budget en welke financiële steun is er beschikbaar?

Gelukkig sta je er niet alleen voor. Het gemeentebestuur biedt gratis ondersteuning, zoals persoonlijk advies van een renovatiecoach en een uitgebreid premiestelsel vanuit Vlaanderen. Tijdens deze infosessie ontdek je waarom energierenovatie loont, welke stappen je kunt zetten en hoe je premies aanvraagt. Dit is hét moment om antwoorden te krijgen op al je vragen en met een gerust hart aan je renovatie te beginnen.

PRIJS

Gratis



ERFGOED

LANDSCHAP, FLORA EN FAUNA IN DE WEST-VLAAMSE ZWINSTREEK. EEN ETNO-ECOLOGISCH ONDERZOEK

Arnout Zwaenepoel

ZO 19 OKTOBER ■ 10 UUR
■ BIBLIOTHEEK SCHARPOORD

Planten-ecoloog- en landschapsdeskundige Arnout Zwaenepoel interviewde meer dan 80 oudere bewoners van de Zwinstreek. Hij liet hen vertellen over hun kennis van het landschap en de natuur van na WOI tot de eeuwwisseling. De mondelinge verhalen leverden een schat aan informatie op die nergens eerder neergepend werd. Arnout kaderde de mondelinge verhalen met geografische, natuurwetenschappelijke en historische literatuur en illustreerde ze met talrijke kaarten en foto's uit de fotoalbums van de vertellers of nieuw gemaakte foto's van natuurfotografen. Deze etno-ecologische kijk op de Zwinstreek levert ons ook meer kennis op, hoe we in de toekomst met dit boeiende en gevarieerde landschap kunnen omgaan, met respect voor het verleden.

PRIJS

€ 3,5 incl. drankje / gratis voor leden van Geschied- en Heemkundige Kring Sint-Guthago.



FILOSOFIE

ANTIEKE WIJSBEGEERTE & DE VERLICHTING

Dr. Benjamin De Vos

DO 23 OKTOBER ■ 10.30 - 16 UUR MET MIDDAGPAUZE

Sofisten worden vandaag vaak gezien als praatjesmakers die de waarheid verdraaien. Hun oorsprong ligt in de bloei van het oude Athene in de vijfde eeuw v.o.t. Na de Perzische Oorlogen stond Athene onder leiding van Pericles aan de top van kunst, filosofie en onderwijs. Sofisten als Protagoras en Hippias brachten kennis over politiek en maatschappelijke voortreffelijkheid naar de burgers. Deze periode wordt wel de Griekse Verlichting genoemd, waarin men geloofde in de kracht van de menselijke rede en vrijheid.

De val van Athene, de oorlogen en de dood van Socrates brachten echter een pessimistischer kijk op het menselijk potentieel. De gaven

van het vrije woord en de morele en deugdzame ontwikkelingsmogelijkheden van de mens moesten herdacht worden. Plato beschouwde de sofisten als een oorzaak van de ondergang, beschuldigde hen van het verdraaien van de waarheid.

Tijdens deze lesdag ga je dieper in op het gedachtegoed van de sofisten en hun blijvende invloed op de filosofie. Je ontdekt ook hoe hun ideeën denkers van de 18de eeuw beïnvloedden en je stelt enkele belangrijke methodologische vragen.

PRIJS

€ 25

RAVISSANT ROME

Marc Vandenbon

VR 24 OKTOBER ■ 20 UUR

Eind april 2024 verscheen het nieuwe boek van Marc Vandenbon: 'Ravissant Rome'. In deze wandelgids bundelt hij zijn ervaringen van meerdere bezoeken aan de Eeuwige Stad.

Daarbij vertrekt hij vanuit enkele toeristische hoogtepunten om de bezoeker te wijzen op hetgeen eveneens in de onmiddellijke omgeving te zien valt maar wat jammer genoeg door 90% van de toeristen niet wordt opgemerkt. Kortom, een andere, verrassende kijk op Rome.

Wat valt er bij voorbeeld nog te ontdekken in de buurt van het Colosseum? Welk alternatief bestaat er voor de toeristenmarkt Campo de'Fiori? Moet je nu echt alle grote kerken bezoeken of zijn er leuke alternatieven? Maar heb je ooit de Vlaamse Kerk bezocht? Je kunt net zo goed door de typische Romeinse straatjes slenteren in plaats van de drukke boulevards te nemen om van het ene hoogtepunt naar het andere te spurten. En ondertussen oog hebben voor de talloze kleine fonteintjes, verzonken zuilen, verrassende uithangborden en hippe winkeltjes. Verdoken tuinen? Moderne kunst? Waar kan je genieten van panorama's over de stad? En nog zoveel meer...

INFO

Cultuursmakers Knokke-Heist
Dominiek Segaert
0479 69 18 65
dominiek.segaert@skynet.be
knokke-heist.cultuursmakers.be

PRIJS

€ 10 / € 8 voor leden Cultuursmakers,
Davidsfonds, -26 jaar / gratis voor abonnees
Kneistse Cultuur Kaart
Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur,
vanaf 1 uur voor de start van de lezing.





KUNST

JAMES ENSOR REFLECTIES NA HET ENSORJAAR

André Baert

DI 4 NOVEMBER ■ 14 UUR

Eén jaar na het Ensorjaar 2024 nemen we de tijd om alles wat we ontdekt hebben over deze iconische kunstenaar samen te vatten. We kijken terug op de tentoonstellingen in Brussel, Brugge, Gent, Antwerpen en Oostende en bespreken de vele publicaties die de kunstenaar van verschillende kanten belichten. Kennen we James Ensor nu beter? In deze geïllustreerde lezing worden tal van aspecten van zijn leven en werk haarscherp uiteengezet. Na deze middag ben jij ook een ware Ensorkenner.

PRIJS

€ 12

GESCHIEDENIS

DE GESCHIEDENIS VAN HET JODENDOM

Dr. Benjamin De Vos

**3 SESSIES VANAF
VR 7 NOVEMBER ■ 9.30 UUR**

Deze lezingenreeks biedt een grondige verkenning van de geschiedenis en ontwikkeling van het Jodendom van de Oudheid tot de moderne tijd. De reeks start met een diepgaande bespreking van de oudste archeologische en tekstuele bronnen van het Jodendom, waarbij je de religieuze, culturele en ethische identiteit van de Joden onderzoekt. Je leert over belangrijke teksttradities zoals de Torah en de Misjnah, en ontdekt de diversiteit aan Joodse stromingen in de Oudheid.

Vervolgens gaat het over de interactie tussen het Jodendom, het opkomende christendom en het heidendom, en de langdurige scheiding tussen de christelijke en Joodse identiteit. Daarbij gaat de nodige aandacht naar Joodse stemmen die in het verleden onderbelicht zijn gebleven en de Joodse aanwezigheid in Europa, het Nabije Oosten en de Nieuwe Wereld, met een focus op de thematiek van het 'Beloofde Land' en aliyah.

Tot slot komen de Joodse Verlichting en de herinterpretatie van de Joodse cultuur en religie aan bod, evenals de opkomst van het politiek en religieus Zionisme. Je onderzoekt de impact van de 20ste-eeuwse gebeurtenissen op het Jodendom en eindigt met een blik op actuele vraagstukken, zoals de rol van seculier jodendom en de toekomst van het Jodendom in de hedendaagse samenleving.

PRIJS

Per 3 sessies: € 40 - code 25ELZ11



@cottonbro

ZONDAGBABEL MET JIETSE PAUWAERT

Influencer

ZO 9 NOVEMBER ■ 10 UUR ■ CAFÉCULTUUR

Jietse Pauwaert is sinds 2019 een waar fenomeen op TikTok. Bekend om zijn korte, herkenbare sketches, weet Jietse met zijn scherpe observaties en hilarische imitaties een breed publiek te raken. In februari mocht hij tijdens 'De Jamies', een awardshow voor Vlaamse online contentmakers, de prijs voor beste comedy in ontvangst nemen.

Recent werd hij peter van Tejo Knokke-Heist, een organisatie die jongeren tussen 10 en 20 jaar gratis en anoniem therapeutische begeleiding biedt.

Benedikte van Eeghem gaat met hem in gesprek.

PRIJS

€ 3,5 incl. drankje





GEZONDHEID

GRENZEN AAN GENEZEN

Dr. Philippe Meersseman

DO 13 NOVEMBER ■ 20 UUR

De moderne geneeskunde maakt enorme vorderingen. Artsen en verpleegkundigen kunnen steeds meer ziektes genezen of op zijn minst de symptomen draaglijker maken. Toch rijst de vraag: is geneeskunde enkel bedoeld om te genezen? Hoe lang moeten artsen doorgaan met behandelen, en hoever wil jijzelf als patiënt gaan?

In het boek *Grenzen aan Genezen* onderzoeken Philippe Meersseman en Greet De Cock de grenzen van de geneeskunde in een wereld waar technologische vooruitgang en nieuwe behandelingen blijven uitbreiden. Wanneer wordt het verlengen van het leven een last in plaats van een zegen?

Deze lezing biedt een kans om samen na te denken over de moeilijke keuzes die zorgverleners en zorgvragers dagelijks moeten maken. Aan de hand van persoonlijke getuigenissen en praktijkverhalen van een arts en een verpleegkundige, wordt het onderwerp van medische ethiek en zorgkeuzes aangesneden.

PRIJS

€ 12 / uitpas actie: € 5 korting voor 25 punten **UTPAS**

ACHTER DE SCHERMEN VAN DE KERK - DE TIJDSGEEST

Rik Torfs

VR 14 NOVEMBER ■ 20 UUR

Wat schuilt er achter de imposante muren van het Vaticaan? Welke krachten spelen binnen de katholieke kerk, en hoe beïnvloedt dit de wereld? Tijdens deze boeiende lezing neemt Rik Torfs, expert in kerkelijk recht en auteur van de documentaire serie 'Het Vaticaan' en het gelijknamige boek, je mee naar het hart van het Vaticaan.

Met humor, persoonlijke anekdotes en scherpe inzichten bespreekt hij de interne werking en de omgang met enkele heikele thema's van een van de meest fascinerende instituten ter wereld. Deze unieke inkijk belooft een inspirerende en verrijkende avond te worden voor iedereen die benieuwd is naar de dynamiek en geheimen van de kerk.

In Tijdgeest neemt Rik Torfs ons mee op een prikkelende en vaak verrassende verkenning van het hedendaagse levensgevoel. Hij belicht de speerpunten, vooroordelen en taboes die onze tijd kenmerken en onderzoekt hoe ze doorwerken in grote maatschappelijke thema's zoals de vrijheid van meningsuiting, het geloof in wetenschap, de kracht van slachtofferschap en onze omgang met de zeven hoofdzonden in een moderne context.

Met humor en scherpzinnigheid toont Torfs hoe we, zonder nostalgie of naïeve euforie, kunnen leren omgaan met de complexiteit van het heden. Zijn verhaal is optimistisch: door onze tijd beter te begrijpen, kunnen we haar niet alleen mooier en vrijer maken, maar ook ons eigen geluk vinden in haar unieke uitdagingen.



INFO

Davidsfonds Knokke
Annie Poissonnier
0474 29 19 68
annie.poissonnier@gmail.com
www.knokke.davidsfonds.be

PRIJS

€ 10 / € 8 voor leden Cultuursmakers,
Davidsfonds, -26 jaar / gratis voor
abonnees Kneitse Cultuur Kaart
Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur vanaf
1 uur voor de start van de lezing.



ERFGOED

GUTHAGO, GODELIPH EN DE ANDEREN. HEILIGEN EN HAGIOGRAFEN IN MIDDELEEUWS VLAANDEREN (10E - 12E EEUW)

Jeroen Deploige

ZO 23 NOVEMBER ■ 10 UUR ■ BIBLIOTHEEK SCHARPOORD

De middeleeuwse heiligencultus was geen onveranderlijk gegeven. Naarmate de samenleving veranderde en nieuwe religieuze idealen hun intrede deden, kregen nieuwe heiligen steeds andere en meer diverse profielen. Ook de verhalen over oude heiligen werden geregeld geactualiseerd, om ze weer dienstbaar te maken aan de eigen tijd. Terwijl sommige oudere en vooral universele heiligen moeiteloos hernieuwde belangstelling bleven genieten, wisten niet alle nieuwe religieuze helden even gemakkelijk verering af te dwingen, hoe hard hun hagiografen zich ook inspanden. In deze lezing staan we stil bij de meest opvallende trends in de heiligenverering tussen de laat-Karolingische tijd en de twaalfde eeuw, wanneer zich ook in het graafschap Vlaanderen nieuwe cultussen en hagiografische initiatieven ontplooiën. We staan ook kort stil bij de heilige Guthago, die in Oostkerke werd vereerd, maar van wie het leven voor historici meer vraagtekens oproept dan zekerheden biedt.

PRIJS

€ 3,5 incl. drankje / gratis voor leden van Geschied- en Heemkundige Kring Sint-Guthago.

GEWOON GEZOND

Karolien Olaerts

DI 25 NOVEMBER ■ 20 UUR

Door de overvloed aan informatie rond gezond eten, is het tegenwoordig moeilijk om de zin van de onzin en hoofdzaken van bijzaken te onderscheiden. Met veel enthousiasme en de nodige wetenschappelijke onderbouwing geeft Karolien Olaerts een klare kijk op wat gezonde voeding nu precies is.

Ze gelooft er steevast in dat de combinatie van feitelijke wetenschap, aanvoelen wat voor ons unieke lichaam het beste werkt én een set aan praktische, haalbare trucs samen dé sleutel vormen naar een evenwichtig eetpatroon en een gezonde levensstijl. En bijgevolg naar een meer energie, fit en blij lichaam.

Je mag een combinatie verwachten van haar kennis als biomedisch wetenschapper (met als specialisatie voedingswetenschappen), realistische, no-nonsense tips en persoonlijke anekdotes.

PRIJS

€ 12 / uitpas actie:

€ 5 korting voor 25 punten **UTPAS**





© Damon De Backer

MAATSCHAPPIJ

WEERMAN BRAM EN ZIJN KLIMATEN

Bram Verbruggen

WO 26 NOVEMBER ■ 20 UUR

Weerman Bram Verbruggen vertelt je het globale klimaatverhaal, de oorzaken en gevolgen van klimaatverandering.

Vervolgens brengt de weerman het verhaal van zijn klimATEN uit België en andere landen over heel de wereld.

Die klimATEN ondernemen op een klimaatvriendelijke manier om antwoorden te bieden op de klimaatverandering. Zo zoomt hij in op de klimaatprojecten van Trias en mogelijke oplossingen voor klimaatverandering.

Hoe merken landbouwers en hun gemeenschap dat het klimaat verandert en hoe gaan ze daarmee om? Wat kan jij zelf doen om de klimaatopwarming tegen te gaan? Allemaal vragen waar je een antwoord op krijgt tijdens de lezing. Word je ook een klimAAT van Bram?

PRIJS

Gratis



FILOSOFIE

HET BELANG VAN DATGENE WAAR WE OM GEVEN: WAT IS 'WAARDE'?

Prof. Dr. Seppe Segers

DO 27 NOVEMBER
■ 10.30 - 16 UUR MET
MIDDAGPAUZE

Is iets belangrijk omdat we er om geven, of geven we er om omdat het belangrijk is? Tijdens deze lezing verkennen we het domein van de waardeleer, ook wel de 'axiologie'. Geïnspireerd door het werk van auteurs als Harry Frankfurt, Susan Wolf, Thomas Nagel, Bernard Williams en Annette Baier stellen we vragen naar het statuut van waarde.

Bestaat er andere waarde dan morele waarde? Indien niet, is alles van waarde dan terug te brengen tot morele termen? Indien wel, waar in die veelheid aan waarde moeten we het morele situeren, en wat als verondersteld morele waarden botsen met verondersteld niet-morele waarden? Is het mogelijk om zodanig moreel goed te zijn, dat het niet langer 'goed' is? En wat met de verhouding tussen liefde en moraliteit? Vragen als deze worden gethematiseerd tijdens deze lezing.

PRIJS

€ 25



© Alex Knight

REIZEN

JAPAN

Etienne Hauttekeete

DO 27 NOVEMBER ■ 20 UUR

Op 6 augustus 1945 veegde een atoombomb de stad Hiroshima van de kaart en op 9 augustus onderging Nagasaki hetzelfde lot. Die verschrikkelijke dagen stelden een einde aan een oorlog die eindeloos leek en aan een militaire dictatuur die de Japanse bevolking in een uitzichtloze tragedie gestort had. De Verenigde Staten namen de macht over en begonnen het Japanse staatsbestel te hervormen. Het duurde jaren om de Japanse bevolking van de hongersnood te bevrijden en terug een normaal bestaan te garanderen.

In ongeveer twintig jaar ontwikkelde Japan een moderne industrie en werd het land een economische wereldmacht. Dat werd in 1964 bekroond met de organisatie van de Olympische Spelen en de lancering van de Shinkansen, inspiratiebron voor de Europese hogesnelheidstrein. Allerhande Japanse producten overspoelden ook de Belgische markt, Japanse architecten transformeerden de grote steden in eigen land maar ook ver

buiten de grenzen. De creatieve kracht van Japan werd ook duidelijk in de Japanse cultuur. Japanse schrijvers werden in alle talen vertaald, manga vonden hun weg naar het Westen, zelfs de Japanse keuken werd een concurrent van de Europese restaurants. Ook de Japanse films oogsten veel bewondering overal ter wereld.

INFO

Cultuursmakers Knokke-Heist
Dominiek Segaert
0479 69 18 65
dominiek.segaert@skynet.be
knokke-heist.cultuursmakers.be

PRIJS

€ 10 / € 8 voor leden Cultuursmakers, Davidsfonds, -26 jaar / gratis voor abonnees Kneistse Cultuur Kaart
Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur vanaf 1 uur voor de start van de lezing.



KUNST

KUNST KOPEN - HOE BEGIN JE ER AAN?

Rozemarijn De Keyser

DO 4 DECEMBER ■ 19.30 UUR

Heb je zin om kunst te kopen, maar weet je niet goed waar te beginnen?

Rozemarijn van Artshizzle helpt je stap voor stap op weg in de wereld van kunst. Je krijgt antwoord op essentiële vragen zoals: waarom zou ik kunst kopen? Wat maakt kunst zo bijzonder en waardevol? Waar moet ik op letten als ik kunst koop? Hoe wordt de prijs van kunst bepaald en wat zijn de factoren die de waarde beïnvloeden?

Daarnaast ontdek je wat ervoor zorgt dat de waarde van een kunstwerk in de loop der tijd kan stijgen, en wanneer je van kijken naar kopen gaat.

Of je nu net begint met kunst verzamelen of al wat ervaring hebt, deze workshop biedt je praktische inzichten en tips om vol vertrouwen de kunstmarkt te betreden en kunst te kopen die echt bij jou past.

PRIJS

€ 12

KUNST

ART DECO IN BELGIË

Deeviet Caelen

VR 5 DECEMBER ■ 14 UUR

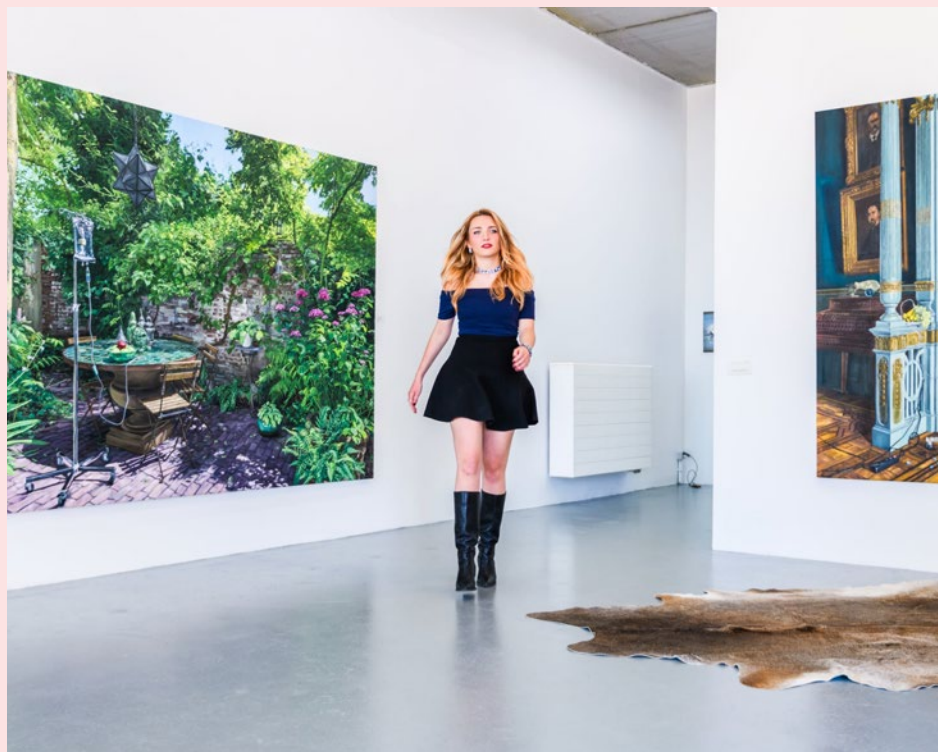
Exact 100 jaar geleden werd in Parijs de wereldtentoonstelling gehouden die de naam gaf aan de stroming die we vandaag de art deco noemen. Frankrijk was in de jaren '20 het absolute leidende land voor moderne vormgeving in architectuur en toegepaste kunsten, maar al snel volgden andere steden in Europa en de rest van de wereld.

Wat in Parijs gebeurt, heeft zijn echo in Brussel. De exotische flair van de Parijse art deco laat zijn stempel achter op villa's en stadscentra in Brussel. Bioscopen, tuinvijken, garages en ziekenhuizen krijgen een luxueuze uitstraling. Talloze betonnen kerken, stations en garages dragen de strakke lijnen van deze nieuwe vormtaal. Je verkent pareltjes zoals de Kunstwerkstede De Coene, de Basiliek van Koekelberg en het Flageygebouw. De kwaliteit van het Belgische glaswerk, textiel en keramiek bereikt in deze periode nieuwe, ongekende niveaus.

PRIJS

€ 12





KUNST

ZONDAGBABEL MET LAUREN VAN MIDDELEM

Kunsthistorica

ZO 14 DECEMBER ■ 10 UUR ■ CAFÉCULTUUR

Lauren Van Middeltem is kunsthistorica en oprichtster van Lauren Van Middeltem Gallery op de Zeedijk in Knokke. Sinds de opening van haar galerie op 1 april 2023 zet Lauren zich in voor het promoten van zowel opkomende als gevestigde hedendaagse kunstenaars. Haar galerie richt zich op solotentoonstellingen en groepstentoonstellingen die een brug slaan tussen nieuwe kunststromingen en gevestigde waarden.

Met haar galerie wil Lauren niet alleen nieuwe media zoals digitale kunst promoten, maar ook de dialoog aangaan tussen hedendaagse kunst en de gevestigde waarden. Tijdens dit gesprek kom je te weten hoe ze deze visie vormgeeft en een bruisende plek maakt van haar galerie.

Wesley Deschryver gaat met haar in gesprek.

PRIJS

€ 3,5 incl. drankje



MAATSCHAPPIJ

ORLOGEN EN DE INVLOED OP ONZE MAATSCHAPPIJ

Rudi Vranckx

DO 18 DECEMBER ■ 20 UUR

Oorlogsjournalistiek is een puzzel. Hoe meer stukken je kan leggen, hoe dichter je bij de waarheid komt. In deze lezing brengt Rudi Vranckx verslag uit en geeft duiding bij grote wereldconflicten. Als actief oorlogsreporter zorgt Vranckx steeds voor een heldere blik op actualiteit.

Leidt het conflict in Oekraïne tot de Derde Wereldoorlog? Sinds de Russische invasie in februari 2022 trok VRT NWS-journalist Rudi Vranckx al meermaals naar Oekraïne om er de oorlog te verslaan. De gesprekken met burgers, soldaten en politici brachten hem tot nieuwe vragen die hij besloot te bundelen in een boek. In zijn nieuwe boek 'Oekraïne - dreigt de Derde Wereldoorlog?' (december 2022) gaat Vranckx op zoek naar antwoorden. Rudi Vranckx is een Belgisch oorlogsjournalist die werkt voor VRT Nieuws.

Al ruim een kwarteeuw volgt hij voor de VRT oorlogen en conflicten en maakte hij documentaires voor Canvas: 'Tussen oorlog en leven', 'De eeuwige oorlog', 'Een zomer als geen andere', 'Bonjour Congo', 'de Vloek van Osama', 'Niemandland', 'Kleine Helden', 'IS in het Vizio', 'De Nomaden', Vranckx, ...

Hij schreef verschillende boeken: Oorlog om de geesten, Kleine Helden, Mijn Kleine Oorlog, Een zomer als geen ander, In Oekraïne – dreigt de Derde Wereldoorlog? Vranckx ontving voor zijn werk als oorlogsverslaggever in conflictgebieden de Carnegie Wateler Vredesprijs 2018. In 2019 kreeg Vranckx ook een eredoctoraat van VUB en ULB. "Een oorlog is niet het grote verhaal, maar de optelsom van menselijke verhalen. Het is onze taak die verhalen te zoeken."

INFO

Davidsfonds Knokke
Annie Poissonnier
0474 29 19 68
annie.poissonnier@gmail.com
www.knokke.davidsfonds.be

PRIJS

€ 10 / € 8 voor leden Cultuursmakers,
Davidsfonds, -26 jaar / gratis voor
abonnees Kneitse Cultuur Kaart
Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur
vanaf 1 uur voor de start van de lezing.

PRAKTISCH

ALGEMENE INFO

Voor alle voorstellingen raden we aan om vooraf tickets te kopen bij de balie van het cultuurcentrum, telefonisch of online. Dat kan vanaf 3 juni om 8.30 uur. Na reservering moet de betaling binnen vijf werkdagen worden voldaan. Het bedrag dient te worden overgemaakt met vermelding van de referentiecode. Als de betaling niet binnen de gestelde termijn is ontvangen, vervalt de reservering en komt de plaats weer beschikbaar. Als de voorstelling volzet is, dan plaatsen we je graag op de wachtlijst.

De wet van 30 juli 2013 over de verkoop van toegangsbewijzen tot evenementen is uitdrukkelijk van toepassing op alle tickets die je bij ons koopt.

CULTUURCENTRUM SCHARPOORD

Maxim Willemspad 1
8300 Knokke-Heist
050 63 04 30
cc.ticket@knokke-heist.be
cultuur.knokke-heist.be
Rekeningnummer: BE98 0961 3182 0593

OPENINGSUREN ONTHAAL

MA • VR 8.30 - 17 uur

ZA 10 - 17 uur / in juli & augustus: 10 - 13 uur
Gesloten op zon- en feestdagen

PARKEREN

Op de parking van het cultuurcentrum is het elke dag verplicht je blauwe parkeerschijf te leggen tussen 11 en 19 uur en dit met een maximum van 4 uur.



ANNULATIES

ANNULATIE DOOR ONS

Als wij als cultuurcentrum een activiteit annuleren, om welke reden dan ook, word je zo snel mogelijk op de hoogte gebracht en krijg je het volledige bedrag terugbetaald.

ANNULATIE DOOR JEZELF

Annuleer je tot één maand voor de activiteit, dan betalen we het volledige bedrag terug. Laat ons dit schriftelijk (via mail) weten. Annuleer je minder dan een maand voor de activiteit, dan is er geen terugbetaling of omruil mogelijk. Je mag wel iemand anders in jouw plaats laten deelnemen; geef ons in dat geval de naam van je vervanger door.

LAATKOMERS

De voorstellingen beginnen stipt. Na aanvang laten we niemand meer toe om de spreker en het publiek niet te storen.

GSM, ETEN & DRINKEN

Vergeet zeker niet om bij het binnenkomen van de zaal je gsm uit te zetten en geen drank of eten mee te nemen in de zaal.

TOEGANKELIJKHEID

Het cultuurcentrum is volledig toegankelijk voor rolstoelgebruikers en personen met een beperking. We beschikken over gereserveerde parkeerplaatsen, drempelloze toegang, aangepast sanitair, ringleiding, lift, aangepaste zitplaatsen ... Neem een kijkje op onze website voor een volledig overzicht. Op vertoon van een geldige European Disability Card (EDC) krijg je 20% korting op de standaardprijs. Begeleiders krijgen 50% korting op de standaardprijs. EDC-kaarthouders kunnen tickets enkel aan het onthaal of telefonisch aankopen.

UITPAS

Heb jij nog geen UTPAS? Twijfel niet langer en schaf vandaag nog je UTPAS aan. Zo kan jij ook punten sparen en genieten van talrijke voordelen en kortingen. Neem een kijkje op knokke-heist.be/uitpas en kom alles te weten over waar jij je UTPAS kan aanschaffen, hoeveel het kost, waar je punten kunt sparen en ruilen ...

Financieel kwetsbare personen krijgen met hun UTPAS kortingen op het vrijetijdsaanbod binnen Knokke-Heist en de andere deelnemende gemeentes in de regio. Meer info hierover krijg je in het Sociaal Huis.

Nog geen UTPAS? Een UTPAS koop je éénmaal en is levenslang geldig. Je betaalt hiervoor € 5. Heb je recht op het kansentarief? Dan betaal je € 1.

UITPAS

MINDER MOBIELN CENTRALE

Ben je inwoner van Knokke-Heist, heb je geen auto, een verhoogde tegemoetkoming van je ziekenfonds, moeite met verplaatsing en is openbaar vervoer lastig voor jou? Dan kun je lid worden van de Minder Mobielen Centrale (MMC).

Voor meer informatie kun je contact opnemen met het Sociaal Huis via 050 53 09 00.

VOORDELEN

Het cultuurcentrum aanvaardt de Edenred cultuurcheques en de Monizze cadeau- en consumptiecheques.

CADEAUBON

Ben je op zoek naar een origineel cadeau? Met onze bon kan je vrije tijd cadeau doen. Hoe fantastisch is dat? Je kan deze bon gebruiken voor het hele vrijetijdsaanbod in Knokke-Heist. Denk maar aan theatervoorstellingen, films, concerten, tentoonstellingen, sportevenementen, cursussen, uitstappen, inschrijving bij MAAK, Het Speelplein en Vakantieplus, het toeristisch aanbod, lidgeld bij de bibliotheek, een bezoek aan het HEY Museum ... De mogelijkheden zijn eindeloos. Je doet gewoon met deze bon waar jij zin in hebt!

Bonnen zijn te koop bij alle deelnemende locaties, voor een bedrag naar keuze. Alle info op www.knokke-heist.be/cadeaubon

VRIJWILLIGERSCENTRALE

De vrijwilligerscentrale is het aanspreekpunt voor al het vrijwilligerswerk in de gemeente. Zowel verenigingen op zoek naar vrijwilligers als individuen op zoek naar zinvol vrijwilligerswerk kunnen er terecht. Laat je verleiden door een ruim palet aan interessante activiteiten en vacatures of informeer je over de werking van de vrijwilligerscentrale. Zoek je vrijwilligerswerk in de buurt of wil je lokaal een vacature plaatsen? Neem gerust contact op via knokke-heist.be/vrijwilligerswerk of vrijwilligerscentrale@knokke-heist.be.

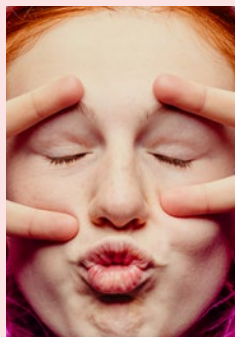
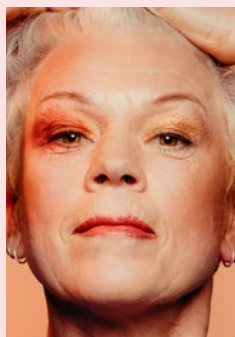
ONTDEK HET VOLLEDIG CULTUUR- AANBOD IN ONZE BROCHURES.

Blijf op de hoogte en schrijf je in
op de nieuwsbrief via cultuur.knokke-heist.be.





CULTUUR OP HAAR BEST



CULTUURCENTRUM SCHARPOORD

Maxim Willemspad 1

8300 Knokke-Heist

050 63 04 30

cc.ticket@knokke-heist.be

cultuur.knokke-heist.be

 @cultuurknokkeheist

 cultuur.knokkeheist