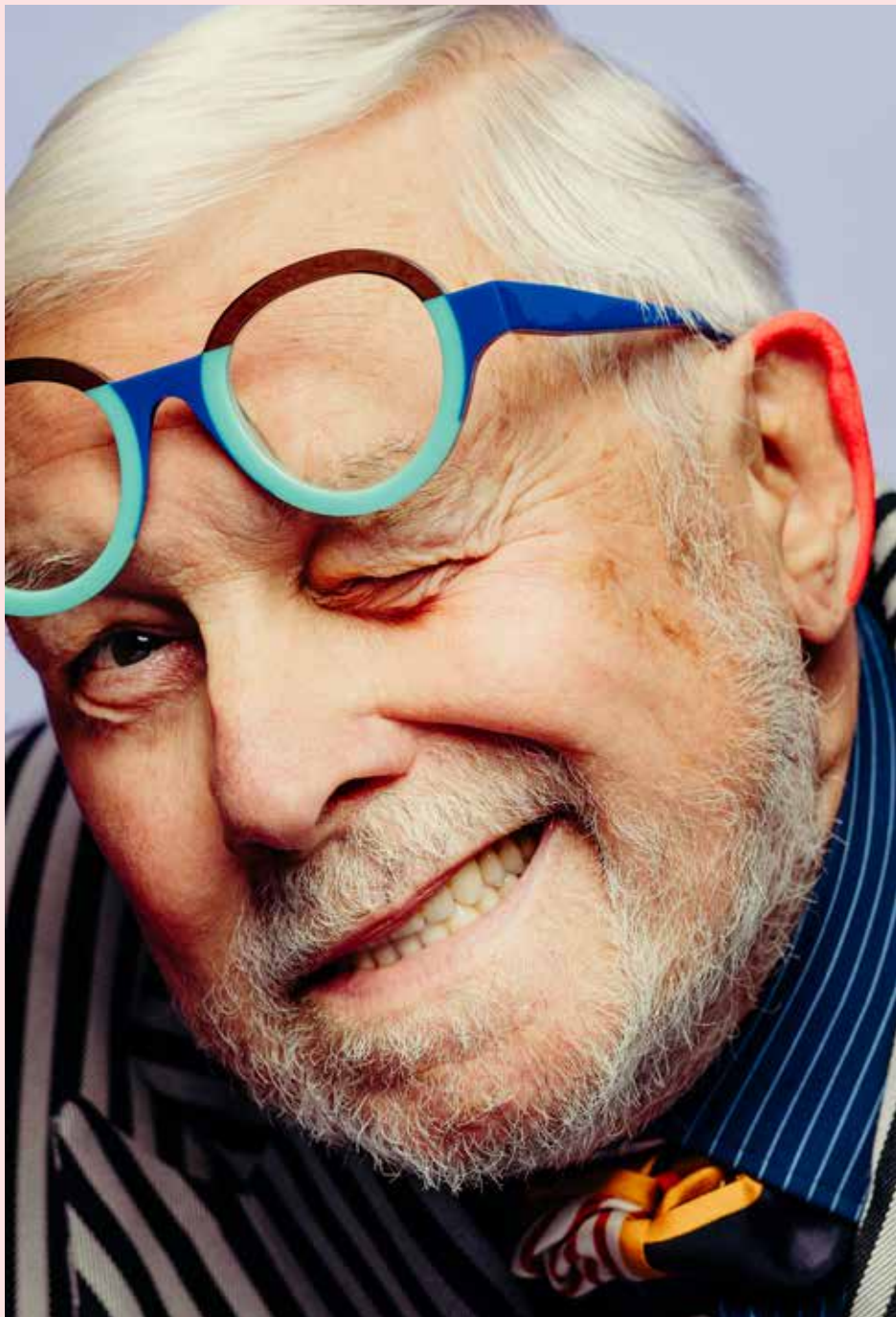




LEZ IN GEN

CULTUUR
VOORJAAR 2026

KNOKKE  HEIST



START
TICKET-
VERKOOP
9 DECEMBER

LEZINGEN

Heel wat boeiende sprekers komen graag hun verhaal vertellen in het cultuurcentrum of op een andere toffe locatie. Geschiedenis, politiek, literatuur of cultuur? Geen onderwerp gaan we uit de weg. Op basis van de actualiteit stellen we een interessant programma samen, dus kom zeker eens luisteren!

TICKETS

Koop je tickets via cultuur.knokke-heist.be, 050 63 04 30 of aan de balie van Cultuurcentrum Scharpoord.

Alle lezingen vinden plaats in Cultuurcentrum Scharpoord, tenzij anders vermeld.

HEB JIJ VOER VOOR SCHARPOORD?

Zag jij een boeiende gast in De Afspraak of De Tafel van Gert/Tine? Of wil je de winnaar van de Boon Literatuurprijs live horen voorlezen? In Cultuurcentrum Scharpoord houden we de vinger aan de pols. We nodigen actuele sprekers, experts en auteurs uit.

Politiek, cultuur, literatuur, klimaat, kunst, maatschappij ... De thema's variëren en worden bepaald door wat nu speelt.

Heb jij een suggestie voor een interessante spreker? Laat het ons weten via voervoorscharpoord@knokke-heist.be.

INHOUD

KALENDER	4	ZONDAGBABEL	
		Zondagbabbel met Tanguy Tourain	9
REIZEN		De onuitspreekbare zonde.	
Door Siberië en Mongolië naar het naadam festival	5	Sodomie in de Zuidelijke Nederlanden.	23
Denemarken	10	De stichting van Sluis: een grafelijke zet in een politiek machtsspel langs het Zwin?	25
Bangladesh	22	Zondagbabbel met dr. Emanuel Van Hoecke	26
GESCHIEDENIS		FILOSOFIE	
De westerse kijk op de vorming van Israël en de bezetting van Palestina	6	Beminnenswaard: de kunst, de waarheid en de liefde	12
De medici, heerschappij van een machtige familie	8	Religie onder de loep.	
Het Romeins castellum van Oudenburg.		De godsdienstwetenschappen van vroeger tot nu	25
Van unieke opgraving tot nieuwe inzichten in een grenszone van het Romeinse Rijk	11	Foute kunst	27
Lezing met muziek 'de geheime kamer'	26	Levenskunst als medicijn tegen doemdenken	28
MAATSCHAPPIJ		KUNST	
De Verenigde Staten Van Amerika	7	Mozart: de mens, de muziek, de vrijmetselaar	14
Het werkelijke cijfermateriaal van de Belgische begrotingen	13	Dead Ladies Show	15
Land van valse beloften	22	Meesterwerken en makers: Michaël Borremans	20
Kennismaking met de islam	29	GEZONDHEID	
LITERATUUR		Stop darmkanker!	24
Ontdek de veelzijdige poëzie	8	PSYCHOLOGIE	
Theater en identiteit bij Shakespeare	16	Hoe word ik een leuk oud mens?	28
Trio auteurslezing	18	PRAKTISCH	30

KALENDER 2026

JANUARI

Do 8 jan	Door Siberië en Mongolië naar het naadam festival	Reizen	5
Di 13 jan	De westerse kijk op de vorming van Israël en de bezetting van Palestina	Geschiedenis	6
Vr 23 jan	De Verenigde Staten Van Amerika	Maatschappij	7

FEBRUARI

Zo 1 feb	Ontdek de veelzijdige poëzie	Literatuur	8
Do 5 feb	De medici, heerschappij van een machtige familie	Geschiedenis	8
Zo 8 feb	Zondagbabbel met tanguy tourain	Zondagbabbel/kunst	9
Do 12 feb	Denemarken	Reizen	10
Zo 22 feb	Het Romeins castellum van Oudenburg. Van unieke opgraving tot nieuwe inzichten in een grenszone van het Romeinse Rijk	Geschiedenis	11
Do 26 feb	Beminnenswaard: de kunst, de waarheid en de liefde	Filosofie	12
Do 26 feb	Het werkelijke cijfermateriaal van de belgische begrotingen	Maatschappij	13

MAART

Wo 4 mrt	Mozart: de mens, de muziek, de vrijmetselaar	Kunst	14
Zo 8 mrt	Dead Ladies Show	Kunst	15
Di 10 mrt	Theater en identiteit bij shakespeare	Literatuur	16
Di 10 mrt	Trio auteurslezing	Literatuur	18
Do 12 mrt	Meesterwerken en makers: Michaël Borremans	Kunst	20
Vr 13 mrt	Bangladesh	Reizen	22
Zo 15 mrt	Land van valse beloften	Maatschappij	22
Zo 22 mrt	De onuitsprekbare zonde. Sodomie in de Zuidelijke Nederlanden.	Zondagbabbel/erfgoed	23

APRIL

Vr 3 apr	Stop darmkanker!	Gezondheid	24
Do 23 apr	Religie onder de loep. De godsdienstwetenschappen van vroeger tot nu	Filosofie	25
Zo 26 apr	De stichting van Sluis: een grafelijke zet in een politiek machtspeel langs het Zwin?	Zondagbabbel/erfgoed	25
Zo 26 apr	Zondagbabbel met dr. Emanuel Van Hoecke	Zondagbabbel/gezondheid	26

MEI

Vr 6 mei	Lezing met muziek 'de geheime kamer'	Geschiedenis	26
Do 7 mei	Foute kunst	Filosofie	27
Vr 8 mei	Hoe word ik een leuk oud mens?	Psychologie	28
Do 21 mei	Levenskunst als medicijn tegen doemdenken	Filosofie	28
Di 26 mei	Kennismaking met de islam	Maatschappij	29



REIZEN

DOOR SIBERIË EN MONGOLIË NAAR HET NAADAM FESTIVAL

Patrick Dewilde

DO 8 JANUARI ■ 20 UUR

Elk jaar in juli vieren de Mongolen hun Naadam festival: een driedaags kleurrijk volksfeest rond de nationale sporten van worstelen, boogschieten en paardrijden. We reizen er naar toe, met de Trans-Siberische spoorweg door het woeste Siberië.

In Mongolië reizen we, na het indrukwekkende Naadam festival, verder door naar de uitgestrekte Mongoolse binnenlanden, vijftig keer groter dan België. Hoe is het leven nu voor de Mongoolse nomaden? Hoe overleven miljoenen loslopende paarden, schapen en yaks snikhete zomers en ijskoude winters? Hoe bouw je en slaap je in een ger (yoert)? Waarom stuurde de Zoo van Antwerpen Przewalski-paarden naar de Mongoolse steppe? Hoe verplaats je je in een land zonder wegen? Hoe klinkt een keelzanger? Wat doe je als je minibusje vast staat midden in een brede rivier in het minst bevolkte land ter wereld?

PRIJS

€ 10 / € 8 voor leden Cultuursmakers,
Davidsfonds, -26 jaar/ gratis voor abonnees
Kneistse Cultuur Kaart
Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur
vanaf 1 uur voor de start van de lezing.

INFO

Cultuursmakers Knokke-Heist
Dominiek Segaert
0479 69 18 65
dominiek.segaert@skynet.be
knokke-heist.cultuursmakers.be

DE WESTERSE KIJK OP DE VORMING VAN ISRAËL EN DE BEZETTING VAN PALESTINA

Prof. Dries Lesage

3 SESSIES VANAF DI 13 JANUARI
■ 9.30 UUR

De vorming van de staat Israël, tussen 1947 en 1949, ging gepaard met veel geweld. In 1948 riep Israël zijn onafhankelijkheid uit. Na de Zesdaagse Oorlog in 1967 veroverde het land extra gebieden: de Westelijke Jordaanoever, Oost-Jeruzalem, Gaza, de Sinaï en de Golanhoogte. De eerste drie worden sindsdien de Bezette Palestijnse Gebieden genoemd.

Sindsdien is er sprake van hevige Israëlische onderdrukking én gewelddadig Palestijns verzet. In juli 2024 heeft het Internationaal Gerechtshof bevestigd dat de Israëlische aanwezigheid in die gebieden in strijd is met het internationaal recht. Dit blijft tot vandaag de kern van het Israëlisch-Palestijns conflict.

In deze lezingenreeks wordt ingezoomd op de houding van de Verenigde Staten en Europese landen in dit verhaal. Waarom hebben westerse landen Israël decennialang politiek gesteund, militair geholpen en nooit bestraft met sancties? Dat is opvallend, zeker omdat Israëlische regeringen in diezelfde periode herhaaldelijk het internationaal recht en oorlogsrecht hebben geschonden - en sinds de zware oorlogsmisdaad van Hamas op 7 oktober 2023, meer dan ooit in Gaza.

Prof. Dries Lesage is hoofddocent aan de Vakgroep Politieke Wetenschappen van de UGent. Hij is lid van de onderzoeksgroep Ghent Institute for International and European Studies (GIES).

PRIJS

€ 45 per 3 sessies



BOEKENTIP

**Conflict en Samenwerking
Internationale politiek
sinds 1815**

Goedele De Keersmaecker
& Dries Lesage, Lannoo
Academia Press, 2024

DE VERENIGDE STATEN VAN AMERIKA

Björn Soenens

VR 23 JANUARI ■ 20 UUR

Björn Soenens vertelt over de leugens en legendes van de Verenigde Staten van Amerika. Hij haalt een mentale flosdraad doorheen de VS van vroeger en nu, kortom het ongezouten verhaal van Amerika. Björn Soenens vertelt boeiend over de ongelooflijke tegenstellingen in een land vol contrasten, waar fake en echt nieuws de politiek bepalen of laten ontsporen, waar de menselijke verhalen tot de verbeelding spreken.

Gevolgd door een verzorgde Faire nieuwjaarsreceptie.

PRIJS

€ 10 / € 8 voor leden Cultuursmakers,
Davidsfonds, -26 jaar/ gratis voor abonnees
Kneistse Cultuur Kaart
Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur
vanaf 1 uur voor de start van de lezing.

INFO

Davidsfonds Knokke
Annie Poissonnier - 0474 29 19 68
annie.poissonnier@gmail.com
knokke.davidsfonds.be





LITERATUUR

ONTDEK DE VEELZIJDIGE POËZIE

Paul Demets

ZO 1 FEBRUARI ■ 11 UUR

Ontdek de veelzijdige poëzie van Paul Demets, lector en poëzierecensent voor o.a. De Standaard. Zijn twaalf bundels werden bekroond met prestigieuze prijzen zoals de Herman de Coninckprijs, de Jan Campert-prijs, de Paul Snoekprijs en de Grote Poëzieprijs 2025. Van 2016 tot 2019 was hij Plattelandsdichter van de Provincie Oost-Vlaanderen. Naast het geschreven woord creëert Demets ook poëziefilms, die geselecteerd werden voor filmfestivals in Europa en de Verenigde Staten.

Paul Demets laat zijn poëzie tot leven komen in een gesprek met moderator Jooris Van Hulle.

PRIJS

€ 3,5 incl. drankje



BOEKENTIP

Moederkoren

Paul Demets

Poëziecentrum, oktober 2025



GESCHIEDENIS

DE MEDICI, HEERSCHAPPIJ VAN EEN MACHTIGE FAMILIE

Rudy De Meulemeester

DO 5 FEBRUARI ■ 14 UUR

In tijden waarin de democratie overal onder druk staat, reizen we terug naar het Italië ten tijde van de familie Medici. Deze beroemde en machtige familie had het bestuur van de schatrijke koopmansstad Firenze gedurende drie eeuwen onder controle. Als je hun naam hoort, denk je wellicht eerst aan hun overweldigend kunstmecenaat waardoor ze van Firenze een van de mooiste steden ter wereld hebben gemaakt.

Maar naast het belang dat ze hadden voor kunst en cultuur, kijken we ook naar de manier hoe ze hun erfelijke dynastie hebben uitgebouwd en wat ze daar allemaal voor hebben gedaan. We zien hoe ze de republikeinse 'democratische' instellingen in het begin lieten bestaan en zich beperkten tot het manipuleren van de verkiezingen in hun voordeel, maar langzaam doch zeker overgingen tot het vermoorden, verbannen of ruïneren van hun tegenstanders om uiteindelijk als groothertogen over heel Toscane te heersen.

PRIJS

€ 12

ZONDAGBABEL/KUNST

ZONDAGBABEL MET TANGUY TOURAIN

ZO 8 FEBRUARI ■ 10 UUR
■ CAFÉCULTUUR

Tanguy Tourain is een jonge Belgische maker die de grens zoekt tussen kunst en design. Vanuit zijn atelier combineert hij puur vakmanschap met een eigenzinnige visie op materialen zoals messing, koper en brons. Zijn creaties ontstaan via een ambachtelijk productieproces, met pure materialen en een groot respect voor al hun eigenschappen - van textuur tot imperfectie.

Samen met Julie Desmidt richtte hij Fo Le Fer op, een bloeiend atelier dat interieurprojecten en objecten tot leven brengt. Met Atelier Tourain legt Tanguy zich vandaag steeds meer toe op sculpturale ontwerpen: functionele stukken die tegelijk als kunstwerken gelezen kunnen worden.

In deze Zondagbabbel praat hij over zijn weg van autodidact naar ontwerper, de inspiratie die hij haalt uit natuur en texturen, en hoe hij de balans vindt tussen ondernemen en creëren.

PRIJS

€ 3,5 incl. drankje



© Jurgien De Witte



REIZEN

DENEMARKEN

Jean-Pierre en Mieke Demarsin-Opsomer

DO 12 FEBRUARI ■ 20 UUR

Denemarken, het meest zuidelijke land van Scandinavië, telt meer dan 400 eilanden, samen goed voor 7300 km kustlijn. Wie met de wagen de "Margrietroute" volgt - 3500 km langs rustige wegen - krijgt niet alleen de mooiste Deense landschappen te zien, maar ook de belangrijkste bezienswaardigheden en de interessantste steden. Jylland, het enige stuk Deense "vasteland", heeft prachtige zandstranden. Fyn, "de tuin van Denemarken", is de geboorteplaats van sprookjesschrijver H.C. Andersen. Sjaelland met de hoofdstad Kopenhagen, hoofdstad en residentie van de Deense koningen. Aerø, Lolland, Falster en Møn zijn eilanden die ten zuiden van Sjaelland gelegen zijn. Bornholm, 150 km verderop in de Oostzee. Een klein eiland, paradijs voor fietsers en Denemarken in een notendop.

PRIJS

€ 10 / € 8 voor leden Cultuursmakers, Davidsfonds, -26 jaar/ gratis voor abonnees Kneitse Cultuur Kaart
Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur vanaf 1 uur voor de start van de lezing.

INFO

Cultuursmakers Knokke-Heist
Dominiek Segaert
0479 69 18 65
dominiek.segaert@skynet.be
knokke-heist.cultuursmakers.be

GESCHIEDENIS

HET ROMEINS CASTELLUM VAN OUDENBURG. VAN UNIEKE OPGRAVING TOT NIEUWE INZICHTEN IN EEN GRENSZONE VAN HET ROMEINSE RIJK

Sofie Vanhoutte

ZO 22 FEBRUARI ■ 10 UUR
■ BIBLIOTHEEK SCHARPOORD

Vanaf de late 2de eeuw na Chr. was de Noordzee- en Kanaalregio regelmatig het decor voor aanvallen van over zee, politieke crisissen, hervormingen van het leger, Germaanse invallen en veranderende verdedigingsstrategieën van het Romeinse Rijk. Als reactie werden langs de Britse en Gallische kusten forten opgericht, ook in onze regio.

Sofie Vanhoutte neemt jullie mee naar één van die forten, het Romeins castellum van Oudenburg.

In 1956-1957 wordt via archeologisch onderzoek aangetoond wat toen al lang werd vermoed: de aanwezigheid van de restanten van zo'n Romeins castellum in de Oudenburgse ondergrond. Met de ontdekking in de jaren 1960 van een grafveld waar de laat-Romeinse fortbewoners begraven lagen, staat Oudenburg op de internationale kaart.

Grootschalige archeologische opgravingen op het fortterrein in het eerste decennium van de 21ste eeuw zorgen voor een unieke inkijk. Sofie Vanhoutte neemt jullie mee doorheen de opgravingsgeschiedenis van Oudenburg, ze toont met haar onderzoek het enorme belang aan van dit Romeinse castellum - ook voor de hele kuststreek - en laat jullie kennismaken met het dagelijks leven van de fortbewoners waarvan velen een topfunctie hadden binnen het Romeinse leger.



PRIJS

€ 3,5 incl. drankje / gratis voor leden van Geschied- en Heemkundige Kring Sint-Guthago



FILOSOFIE

BEMINNENSWAARD: DE KUNST, DE WAARHEID EN DE LIEFDE

Alexandra Van Laeken

DO 26 FEBRUARI ■ 10.30 - 16 UUR ■ MET MIDDAGPAUZE

Wat maakt een mens beminnenswaard?
En hoe raken kunst, waarheid en liefde met elkaar verweven?

Aan de hand van een intrigerend citaat van de Franse denker Blaise Pascal uit zijn Pensées neemt Alexandra Van Laeken je mee op een filosofische ontdekkingsstocht. Pascal beschreef hoe we in ware emoties en daden iets van onszelf herkennen en hoe dat inzicht ons verbindt met de ander.

Van daaruit verkent Alexandra de verrassende samenhang tussen filosofie, kunst en liefde. Ze brengt Pascals ideeën in dialoog met denkers als Heidegger, Plato, Jacques Lacan, Alain Badiou en Jacques Rancière.

Onderweg houdt ze stil bij kunstwerken die deze gedachten tastbaar maken.

De lezing nodigt uit tot reflectie: hoe verandert onze blik op de wereld wanneer we geraakt worden door kunst of liefde?

Alexandra Van Laeken is doctoraal onderzoeker (FWO Vlaanderen) aan UGent en UAntwerpen. Ze bestudeert hoe onze subjectieve ervaring van de wereld verandert door ontmoetingen met kunst en liefde. Daarnaast is ze actief in de schrijf- en podiumkunsten en oprichter van het kunstcollectief RuimteTuig.

PRIJS
€ 25

MAATSCHAPPIJ

HET WERKELIJKE CIJFERMATERIAAL VAN DE BELGISCHE BEGROTINGEN

Herman De Bode

DO 26 FEBRUARI ■ 20 UUR

Hoe gezond zijn de Belgische overheidsfinanciën écht? En wat vertellen de cijfers ons over de toekomst van onze staatsstructuur?

In deze verhelderende lezing neemt Herman De Bode je mee achter de schermen van de Belgische begrotingen. Hij toont hoe grote verschillen in werkzaamheidsgraad en economische draagkracht tussen de gewesten leiden tot uiteenlopende bijdragen aan onze welvaart – en tot spanningen binnen het huidige systeem.

Met heldere cijfers en nuchtere analyse legt De Bode uit waarom een hervorming van onze staatsstructuur onvermijdelijk is. Hij bespreekt de impact van het recente regeerakkoord, het toenemende schuldprobleem, en verkent mogelijke pistes voor de toekomst, waaronder een verregaande regionalisering waarbij elke regio verantwoordelijkheid draagt voor haar inkomsten én uitgaven.

Een lezing voor wie voorbij de slogans wil kijken, en wil begrijpen hoe België er economisch echt voorstaat.

Herman De Bode is voormalig kabinetschef, bestuurder en ervaren econoom met een scherp inzicht in de werking van onze staatsstructuren en begrotingsmechanismen.

PRIJS
€ 10 / € 8 voor leden Cultuursmakers, Davidsfonds, -26 jaar/ gratis voor abonnees Kneistse Cultuur Kaart
Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur vanaf 1 uur voor de start van de lezing.



INFO
Davidsfonds Knokke
Annie Poissonnier
0474 29 19 68
annie.poissonnier@gmail.com
knokke.davidsfonds.be

MOZART: DE MENS, DE MUZIEK, DE VRIJMETSELAAR

David Vergauwen

WO 4 MAART • 14 UUR

Mozart leefde in een verre van stabiele samenleving. Tijdens de tien laatste jaren van zijn leven woonde en werkte hij in Wenen. Daar werd hij na drie jaar vrijmetselaar. Maar over welke vrijmetselarij hebben we het dan? En wat betekende het om in Mozarts tijd vrijmetselaar te zijn?

Mozarts maçonnieke bestaan speelde zich af tegen een maatschappelijke context die aan sneltempo aan het veranderen was. Wat begon als toekomstoptimisme, idealisme, liberalisme en vrijheidsdenken eindigde in complotdenken, hongersnood, oorlog en repressie. Mozarts Wenen was afgeleden van een centrum van de Verlichting tot de hoofdstad van een politiestaat.

Wat betekende Mozarts maçonnieke lidmaatschap? En vooral: hoe had dat een impact op zijn kunst? Want uiteindelijk is het ons vooral om de muziek te doen.

PRIJS

€ 12



KUNST

DEAD LADIES SHOW

ZO 8 MAART • 11, 14, 17 UUR • GRAND CASINO KNOCKE

Op Internationale Vrouwendag presenteert Cultuurcentrum Scharpoord voor de allereerste keer in Knokke-Heist de Dead Ladies Show. Een sprankelend café chantant over vrouwen die schitterden tijdens hun leven maar vergeten raakten na hun dood. We presenteren je een op maat gemaakte editie met drie x drie lecture-performances, een speciale gast & een mini-recital. Een heuse triptiek, samengesteld door Gaea Schoeters & Passa Porta.

Zeggen de namen Georgette Berger, Ginger Rogers, Marija Gimbutas, Nicole Van Goethem, Beate Ushe-Rotermund, Fritz Harmsen Van Beeck, Patricia De Martelaere, Alice Nahon, Clarice Lispector of Camille Claudel je iets?

Stuk voor stuk zijn het vrouwen die werk deden waarvoor mannen de eer opstrekten, vrouwen die de wereld verkenden maar in de schaduw bleven. En vooral: het zijn vrouwen die wisten te ontsnappen aan de conventies

van hun tijd, alles uit het leven haalden en tot het uiterste gingen om hun dromen waar te maken. Tijdens de Dead Ladies Shows krijgen zij het podium dat ze verdienen.

Na de drie lecture performances volgt een miniconcert, waarin een zangeres onder begeleiding van pianiste Lies Colman hulde brengt aan een grande dame van weleer. De Dead Ladies Song is van de hand van componist Annelies Van Parys, Gaea Schoeters zorgde, met de onmisbare hulp van Rona Kennedy, voor de tekst.

Presentator & Master of Ceremonies Gaea Schoeters leidt die dag in goede banen. Met veel schwing en humor neemt ze je mee doorheen de Dead Ladies, telkens om 11, 14 en 17 uur.

PRIJS

€ 15 - 1 show / € 25 - 2 shows / € 30 - 3 shows

THEATER EN IDENTITEIT BIJ SHAKESPEARE

Guido Latré

4 SESSIES VANAF
DI 10 MAART ■ 14 UUR

Met de woorden "Who's there?" opent William Shakespeare zijn beroemde tragedie Hamlet (1600). Die vraag klinkt niet alleen op het toneel, maar ook in de werkelijkheid van zijn tijd: kort daarna maakt Engeland de overgang van koningin Elizabeth I naar koning Jacobus I, een periode vol verandering en onzekerheid. Wie neemt nu de leiding? En wat betekent dat voor het beeld van mens, familie en staat?

In Twelfth Night laat Shakespeare zien hoe Graaf Orsino gevangen zit in zijn eigen zelfbeeld, terwijl King Lear op zoek gaat naar de orde – of wanorde – van het universum. De storm die daar woedt, wordt niet alleen veroorzaakt door menselijke hoogmoed, maar ook door de nieuwe inzichten van denkers als Copernicus en Galilei. En in The Tempest rijst de vraag of de dichter-tovenaar Prospero die storm nog kan bedwingen.

Deze lezingenreeks verkent de grote levensvragen die in deze vier toneelstukken schuilgaan, en belicht hoe Shakespeare's theater onze blik op de wereld blijft uitdagen. De inzichten worden verrijkt met gravures, schilderijen en videofragmenten.

Voor deelname is het niet nodig de stukken vooraf te lezen.

PRIJS

€ 60 per 4 sessies



TRIO AUTEURSLEZING MET SHEILA SITALSING, KRISTIEN HEMMERECHTS EN WIDE VERCNOCKE

De lange schaduw van collaboratie:
een literaire reis op zondag

DI 10 MAART ■ 19 UUR

Welke sporen laat collaboratie na in kinderen en kleinkinderen van wie ooit aan de 'verkeerde kant' stond?

Sheila Sitalsing, Kristien Hemmerechts en Wide Vercnocke brengen hun persoonlijke en literaire blik op dit thema. Met woord en beeld tonen zij hoe collaboratie generaties lang sporen nalaat, hoe familiegeschiedenissen en doorgegeven trauma's ons beïnvloeden.

Onder leiding van historicus en moderator Koen Aerts gaan zij in gesprek over zwijgen en spreken, schaamte en herinnering, toen, nu en morgen.

PRIJS

€ 12 incl. drankje

UITPASACTIE

UITPAS € 2 korting voor 10 punten



Sheila Sitalsing is econoom en gerenommeerd journaliste. Ze werkte o.a. voor het Rotterdams Dagblad, Elsevier en de Volkskrant, waar ze ruim tien jaar vaste columnist was en de Heldringprijs won. Ze was correspondent in Brussel en Suriname, en publiceerde onder meer *De kiezer heeft altijd gelijk*, *Mark, portret van een premier* en *Dagboek van een krankzinnig jaar*. In 2025 verscheen *Waarvoor ik me schaam*, over de omgang met een duister oorlogsverleden in de familie. Tegenwoordig schrijft ze essays en reportages, maakt podcasts, en is presentator bij Met het Oog op Morgen. Daarnaast bekleedt ze diverse functies in de culturele en journalistieke sector.



BOEKENTIP

Waar ik me voor schaam
Sheila Sitalsing
De Bezige Bij, 2025



Kristien Hemmerechts is de auteur van heel wat fictie en non-fictie boeken, en ze was veertig jaar lang docente literatuur. Nu geeft ze Nederlands aan nieuwkomers. Sinds 2017 verdiept ze zich in de woelige jaren 1939-1945, én in de nasleep ervan. Het resulteerde in de boeken *Het verdriet van Vlaanderen*, *Hubertina*, *Ik zal alles verdragen*, ook *mezelf* en *En altijd is het de vrouw, het bewogen leven van Leopold Flam*.



BOEKENTIP

Het verdriet van Vlaanderen
Kristien Hemmerechts
De Geus, 2019



Wide Vercnocke is een Belgisch striptekenaar, illustrator en performer. In zijn graphic novels combineert hij een fascinerende tekenstijl met vaak abstracte maar poëtische verhalen, waarin lichamelijke een belangrijke rol speelt.

Taal en beeld krijgen evenveel gewicht en Vercnocke speelt behendig met beide. Hij bouwt aan een oeuvre dat indrukwekkend uniek en onconventioneel is. Zijn graphic novel *Drieman* werpt een diepgravende blik op de nasleep van een beladen verleden.



BOEKENTIP

Drieman (Graphic Novel)
Wide Vercnocke
Bries, 2020

Koen Aerts is historicus en verbonden aan de UGent. Hij is een van dé experts in België op het vlak van collaboratie en repressie tijdens en na de Tweede Wereldoorlog. Met zijn boek *Was opa een nazi?* en als wetenschappelijk expert achter de Canvas-reeksen *Kinderen van de collaboratie* en *Kinderen van de repressie* bracht hij de verhalen van kinderen en kleinkinderen naar buiten van wie ouders of grootouders niet aan de 'juiste kant' van de samenleving stonden.

Aerts staat bekend om zijn heldere duiding en zijn vermogen om complexe en gevoelige thema's voelbaar te maken voor een breed publiek.



BOEKENTIP

Was opa een nazi?
Koen Aerts, Dirk Luyten,
Bart Willems, Paul
Drossens Pieter Lagrou
Lannoo, 2023

MEESTERWERKEN EN MAKERS: MICHAËL BORREMANS

Valerie Delaey

DO 12 MAART ■ 14 UUR

Toen Michaël Borremans als kind de schilder Karel Rosier bezocht, wist hij meteen dat hij zelf kunstenaar wilde worden. Hij studeerde grafiek aan Sint-Lucas in Gent en gaf tien jaar les aan de kunsthumaniora, tot hij rond 2000 doorbrak als schilder.

Hoewel zijn oeuvre ook tekeningen, sculpturen, film en fotografie omvat, is hij vooral bekend om zijn olieverfschilderijen. Daarin combineert hij de techniek van de oude meesters met een eigentijdse, vervreemdende beeldtaal. Zijn zorgvuldig gecomponeerde scènes zinderen van spanning: personages in zelfgemaakte kostuums lijken zich voor te bereiden op een ritueel of toneelstuk, maar hun gesloten gezichten blijven ondoorgrondelijk. Het absurde en theatrale zijn nooit ver weg, waardoor schoonheid en chaos, orde en verwarring hand in hand gaan.

Borremans' werk maakt deel uit van toonaangevende collecties zoals het Museum of Modern Art in New York en het Museum of Contemporary Art in Los Angeles, en was al te zien in onder meer Basel, Berlijn en New York.

PRIJS

€ 12



© Michaël Borremans



REIZEN

BANGLADESH

Frank De Leger

VR 13 MAART ■ 20 UUR

Bangladesh is veel meer dan de rampen die we uit het nieuws kennen. In dit gastvrije land leven moslims, hindoes, boeddhisten en christenen vreedzaam samen. Reiziger Frank De Leger neemt je mee van de bruisende hoofdstad Dhaka naar het levendige platteland, waar alles nog met de hand wordt gemaakt. We ontdekken lokale markten, de mangroves van de Sundurbans met hun honingverzamelaars, en kleurrijke dorpen tussen rivieren en rijstvelden. De reis eindigt feestelijk in Dhaka, tijdens het Bengaals nieuwjaar.

Met de bijzondere aanwezigheid van Zijne Excellentie Mahbub Hassan Saleh, Ambassadeur van Bangladesh.

(PRIJS)

€ 10 / € 8 voor leden Cultuursmakers, Davidsfonds, -26 jaar/ gratis voor abonnees Kneistse Cultuur Kaart
Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur vanaf 1 uur voor de start van de lezing.

(INFO)

Cultuursmakers Knokke-Heist
Dominiek Segaert - 0479 69 18 65
dominiek.segaert@skynet.be
knokke-heist.cultuursmakers.be



MAATSCHAPPIJ

LAND VAN VALSE BELOFTEN

Inge Vrancken

ZO 15 MAART ■ 10 UUR

Met de verwoestende oorlog in Gaza staat het Israëlisch-Palestijns conflict weer erg hoog op de internationale agenda. Inge Vrancken komt al 30 jaar in de regio en loodst je door de knelpunten om een beter begrip te hebben van de dagdagelijkse ontwikkelingen.

Inge Vrancken is al 25 jaar lang journaliste bij VRT NWS. Ze maakt ook documentaires voor Canvas waaronder 'Syrië, de giftige oorlog', 'Verkracht aan het front' en 'Van Syrië tot Damascus'.

(TIP)

Donderdag 19 maart speelt de film 'No Other Land' in Cultuurcentrum Scharpoord.

(PRIJS)

€ 12



(BOEKENTIP)

Land van Valse Beloften
Inge Vrancken
Borgerhoff & Lambergts,
oktober 2025

ZONDAGBABEL/ERFGOED

DE ONUITSPREEKBAARE ZONDE. SODOMIE IN DE ZUIDELIJKE NEDERLANDEN.

Jonas Roelens

ZO 22 MAART ■ 10 UUR
■ BIBLIOTHEEK SCHARPOORD

Sodomie, afgeleid van de Bijbelse stad Sodom, was een breed paraplubegrip in de late middeleeuwen. De term werd vooral gebruikt om seks tussen mannen te beschrijven. Maar ook om seks tussen vrouwen en andere seksuele handelingen niet gericht op voortplanting te benoemen. Sodomie, de onuitspreekbare zonde, was vroeger zo verwerpelijk dat het woord in de mond nemen al een misdaad leek.

Hoewel de bronnen schaars zijn, vond Jonas Roelens dankzij een jarenlange zoektocht in verschillende archieven onverwacht veel informatie over deze onnoembare zonde. Juridische, literaire, religieuze en artistieke bronnen geven houvast om het vervolgingspatroon in kaart te brengen, maar laten ook toe om na te gaan hoe men bevolkingsbreed over dit vergrijp dacht, of er sprake was van klassenjustitie en waarom in deze periode nergens in West-Europa meer sodomieten werden vervolgd dan in de Zuidelijke Nederlanden.

In deze lezing gaat Jonas Roelens in op de maatschappelijke angsten voor 'de zonde die niet genoemd mocht worden' en duikt in de alledaagse leefwereld van middeleeuwse mensen die als 'tegennatuurlijk' beschouwd werden.

(PRIJS)

€ 3,5 incl. drankje / gratis voor leden van Geschied- en Heemkundige Kring Sint-Guthago





GEZONDHEID

STOP DARMKANKER!

Dr. Luc Colemont

VR 3 APRIL ■ 20 UUR

Wist je dat darmkanker aanvankelijk geen klachten geeft? Wist je dat wanneer je darmkanker in een beginfase ontdekt, er meer dan 90 % kans is op genezing?

Dr. Luc Colemont, bezieler van de vzw Stop Darmkanker, vertelt in deze lezing waarom vroegtijdige opsporing letterlijk levens kan redden. Zijn 'grote boodschap' is helder en bestaat uit 3 woorden: doe de test! Jammer genoeg luistert maar de helft van de Vlamingen die de test gratis van de overheid krijgt naar zijn advies.

Dr. Colemont geeft duidelijke antwoorden op alle vragen. Hij legt uit hoe darmkanker ontstaat, waarom je de test moet doen, en hoe je zelf je risico kan verlagen. Geen

ingewikkelde termen, maar in klare taal die iedereen begrijpt. Zijn gepassioneerde manier van spreken zal elke aanwezige ongetwijfeld boeien. Een avond die iedereen zal bijblijven.

PRIJS

€ 10 / € 8 voor leden Cultuursmakers, Davidsfonds, -26 jaar/ gratis voor abonnees Kneistse Cultuur Kaart
Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur vanaf 1 uur voor de start van de lezing.

INFO

Davidsfonds Knokke
Annie Poissonnier - 0474 29 19 68
annie.poissonnier@gmail.com
knokke.davidsfonds.be



FILOSOFIE

RELIGIE ONDER DE LOEP. DE GODSDIENST-WETENSCHAPPEN VAN VROEGER TOT NU

Annelies Lannoy

DO 23 APRIL ■ 10.30 - 16 UUR
■ MET MIDDAGPAUZE

Zowat 150 jaar geleden vestigde de kritische studie van religie zich voor het eerst als een academische discipline. Haar doel? Het christendom op een historisch-kritische manier bestuderen en tegelijkertijd de wetenschappelijke blik verruimen met de vergelijkende studie van alle religies van heden en verleden, uit Europa en ver daarbuiten.

In deze lezing maak je kennis met de pioniers van de godsdienstwetenschappen, hun baanbrekende theorieën, en de conflicten met de gevestigde christelijke tradities in West-Europa. Je volgt hun spoor doorheen de 20ste eeuw tot vandaag, waarbij een brede waaier aan benaderingen aan bod komt: van historische en antropologische, tot sociologische, psychologische en biologische. Elk van hen licht een ander stukje van de sluier op en helpen je begrijpen wat religie is, wat ze doet, en waarom ze mensen overal ter wereld blijft fascineren.

PRIJS

€ 25



ZONDAGBABEL/ERFGOED

DE STICHTING VAN SLUIS: EEN GRAFELIJKE ZET IN EEN POLITIEK MACHTSSPEL LANGS HET ZWIN?

Ward Leloup

ZO 26 APRIL ■ 10 UUR
■ BIBLIOTHEEK SCHARPOORD

Historici gaan er traditioneel van uit dat Sluis rond 1290 langs het Zwin werd gesticht, toen verzanding de havens stroomopwaarts steeds moeilijker bereikbaar maakte. Volgens nieuw onderzoek klopt dit beeld slechts gedeeltelijk: de Vlaamse graaf stichtte Sluis wel degelijk kort voor 1290, maar niet enkel als voorhaven van Brugge. De stad diende vooral als steunpunt van grafelijke macht en mogelijk als alternatief handelscentrum.

Rond 1300 zagen Brugge en de oudere Zwinsteden Sluis dan ook als een bedreiging voor hun positie, wat leidde tot openlijke conflicten. Zo blijkt de stichting van Sluis een strategische zet in de machtsstrijd tussen Brugge en de Vlaamse graaf.

PRIJS

€ 3,5 incl. drankje / gratis voor leden van Geschied- en Heemkundige Kring Sint-Guthago



ZONDAGBABEL/GEZONDHEID

ZONDAGBABEL MET DR. EMANUEL VAN HOECKE

ZO 26 APRIL • 10 UUR
• CAFÉCULTUUR

Dr. Emanuel Van Hoecke is sinds 2022 medisch directeur van AZ Zeno. Voor zijn huidige functie was hij gedurende zeven jaar actief binnen het ziekenhuis als orthopedisch chirurg en werkzaam op de dienst spoedgevallen, waar hij tijdens de COVID-crisis samen met zijn collega's in de frontlinie stond. Die intense periode, gecombineerd met zijn groeiende interesse voor het organisatorische en strategische luik van de zorg, brachten hem tot zijn huidige rol als medisch directeur.

Hij koppelt zijn brede medische expertise aan een sterke managementbasis, met onder meer een Executive MBA aan de Vlerick Business School en een aanvullende opleiding aan Harvard University (VS). Met een duidelijke visie op kwaliteitsvolle, patiëntgerichte en toekomstgerichte zorg wil dr. Van Hoecke AZ Zeno verder positioneren als een innovatieve en mensgerichte zorginstelling.

PRIJS

€ 3,5 incl. drankje



GESCHIEDENIS

LEZING MET MUZIEK 'DE GEHEIME KAMER'

Jan Vanlangendonck

VR 6 MEI • 20 UUR
• SINT-NIKLAASKERK
WESTKAPELLE

Jan Vanlangendonck vertelt tijdens deze voorstelling over de verzetsdaden van zijn grootouders, Frans en Irma, maar ook dat van meer dan 150.000 mensen die verzet boden tijdens WOII.

Frans Verlinden en zijn vrouw Irma Van Poyer lieten heel wat mensen onderduiken in hun woning. Waaronder ook Miel Borghys, een Knokkenaar, die na enige tijd ondergedoken, noodgedwongen naar Engeland vluchtte met een aantal kompanen. De enige nog levende die het kan navertellen, is Suzanne Borghys, dochter van Miel. Jan had contact met haar en kan dankzij haar getuigenis de verhalen tot leven brengen.

PRIJS

€ 5

FILOSOFIE

FOUTE KUNST

Leen Verheyen

DO 7 MEI • 10.30 - 16 UUR • MET MIDDAGPAUZE

Kan je de kunst nog leuk vinden, als de kunstenaar dat al lang niet meer is? Kunstenaars als Roman Polanski, Jan Fabre en Michael Jackson vielen de afgelopen jaren in ongenade en daarmee kwam ook hun werk zelf ter discussie te staan. Mag je het werk van zo'n kunstenaar nog bewonderen of moet kunst losgekoppeld worden van haar maker? En hoe ga je om met kunstwerken die een problematische morele visie uitdragen of die door een bepaald publiek als kwetsend kunnen worden ervaren?

Leen Verheyen schreef hierover *Foute kunst*. Zij reikt nieuwe ideeën aan, gebaseerd op klassieke en eigentijdse denkers en kunstenaars.

PRIJS

€ 25



© Tjss Vervecken



PSYCHOLOGIE

HOE WORD IK EEN LEUK OUD MENS?

Kolet Janssen

VR 8 MEI ■ 14 UUR

Ouder worden gaat vanzelf, maar leuk ouder worden is niet vanzelfsprekend. In deze lezing neemt auteur Kolet Janssen je mee in de kunst van het ouder worden. Met een scherpe blik en veel humor fileert ze de clichés, valkuilen en kansen van de oude dag.

Hoe ga je om met de eerste grijze haren, het gevoel dat je onzichtbaar wordt, of het idee dat je expertise niet meer telt? En hoe blijf je nieuwsgierig, leergierig en een tikje eigenzinnig?

Ouderdom draait niet alleen om verlies, maar ook om vrijheid, relativering en levenskunst. Ze prikt door vooroordelen heen - over ouderen én over jongeren - en nodigt je uit om te ontdekken hoe je zelf een fijn oud mens kunt worden. Herkenbaar, confronterend en vooral: met de nodige knipoog.

PRIJS

€ 12



FILOSOFIE

LEVENS Kunst ALS MEDICIJN TEGEN DOEMDENKEN

Eva Rouselle

DO 21 MEI ■ 10.30 - 16 UUR
■ MET MIDDAGPAUZE

Aan de universiteit studeerde ze filosofie, maar om filosoof te worden moet je in het volle leven staan. "De plotse dood van mijn vader, het lange lijden van mijn moeder, het ongeluk van mijn broer, de ziekte van mijn man ... Het raakte me diep, maar sloeg me niet lam."

Onvermijdelijk komt tegenslag op je weg. Hoe kan je daar op zo'n manier mee omgaan, dat je niet wordt gekweld door verdriet, angst of frustratie? Stoïcijnse filosofie helpt je om het leven te omarmen en te vieren. Ze is gericht op het bereiken van gemoedrust en mentale onafhankelijkheid. In tegenstelling tot wat vaak wordt gedacht, is de stoïcijnse filosofie niet afkerig van plezierig leven. Alleen erkent ze ook de kwetsbaarheid die eigen is aan ons bestaan. Deze dag word je ondergedompeld in oude wijsheid en praktische levenskunst.

PRIJS

€ 25



MAATSCHAPPIJ

KENNISMAKING MET DE ISLAM

Louis Hulstaert

DI 26 MEI ■ 14 UUR

Weinig begrippen roepen vandaag zoveel vragen en emoties op als 'islam'. Vaak gaat het gepaard met spanning of onzekerheid, maar er is ook veel nieuwsgierigheid.

In deze lezing maak je op een toegankelijke en interactieve manier kennis met de islam. Aan de hand van boeiend beeldmateriaal ontdek je welke rituelen en symbolen er een rol spelen, wat de diepere betekenis van deze religie is en in welke culturen dit geloof tot uiting komt.

PRIJS

€ 12

PRAKTISCH

ALGEMENE INFO

Voor alle lezingen raden we aan om vooraf tickets te kopen aan de balie van het cultuurcentrum, telefonisch of online. Dat kan vanaf 9 december om 8.30 uur. Na reservering moet de betaling binnen vijf werkdagen worden voldaan. Het bedrag dient te worden overgemaakt met vermelding van de referentiecode. Als de betaling niet binnen de gestelde termijn is ontvangen, vervalt de reservering en komt de plaats weer beschikbaar. Als de lezing volzet is, dan plaatsen we je graag op de wachtlijst.

De wet van 30 juli 2013 over de verkoop van toegangsbewijzen tot evenementen is uitdrukkelijk van toepassing op alle tickets die je bij ons koopt.

CULTUURCENTRUM SCHARPOORD

Maxim Willemspad 1
8300 Knokke-Heist
050 63 04 30
cc.ticket@knokke-heist.be
cultuur.knokke-heist.be

OPENINGSUREN ONTHAAL

MA- VR 8.30 - 17 uur
ZA 10 - 17 uur / in juli & augustus: 10 - 13 uur
gesloten op zon- en feestdagen

PARKEREN

Op de parking van het cultuurcentrum is het elke dag verplicht je blauwe parkeerschijf te leggen tussen 11 en 19 uur en dit met een maximum van 4 uur.



ANNULATIES

ANNULATIE DOOR ONS

Als wij als cultuurcentrum een lezing annuleren, om welke reden dan ook, word je zo snel mogelijk op de hoogte gebracht en krijg je het volledige bedrag terugbetaald.

ANNULATIE DOOR JEZELF

Annuleer je tot één maand voor de lezing, dan betalen we het volledige bedrag terug. Laat ons dit schriftelijk (via mail) weten. Annuleer je minder dan een maand voor de lezing, dan is er geen terugbetaling of omruil mogelijk. Je mag wel iemand anders in jouw plaats laten deelnemen; geef ons in dat geval de naam van je vervanger door.

LAATKOMERS

De lezingen beginnen stipt. Na aanvang laten we niemand meer toe om de spreker en het publiek niet te storen.

GSM, ETEN & DRINKEN

Vergeet zeker niet om bij het binnenkomen van de zaal je gsm uit te zetten en geen drank of eten mee te nemen in de zaal.

TOEGANKELIJKHEID

Het cultuurcentrum is volledig toegankelijk voor rolstoelgebruikers en personen met een beperking. We beschikken over gereserveerde parkeerplaatsen, drempelloze toegang, aangepast sanitair, ringleiding, lift, aangepaste zitplaatsen ... Neem een kijkje op onze website voor een volledig overzicht. Op vertoon van een geldige European Disability Card (EDC) krijg je 20% korting op de standaardprijs. Begeleiders krijgen 50% korting op de standaardprijs. EDC-kaarthouders kunnen tickets enkel aan het onthaal of telefonisch aankopen.

UITPAS

Heb jij nog geen UITPAS? Twijfel niet langer en schaf vandaag nog je UITPAS aan. Zo kan jij ook punten sparen en genieten van talrijke voordelen en kortingen. Neem een kijkje op knokke-heist.be/uitpas en kom alles te weten over waar jij je UITPAS kan aanschaffen, hoeveel het kost, waar je punten kunt sparen en ruilen ...

Financieel kwetsbare personen krijgen met hun UITPAS kortingen op het vrijetijdsaanbod binnen Knokke-Heist en de andere deelnemende gemeentes in de regio. Meer info hierover krijg je in het Sociaal Huis.

Nog geen UITPAS? Een UITPAS koop je éénmaal en is levenslang geldig. Je betaalt hiervoor € 5. Heb je recht op het kansentarief? Dan betaal je € 1.

UITPAS

MINDER MOBIELN CENTRALE

Ben je inwoner van Knokke-Heist, heb je geen auto, een verhoogde tegemoetkoming van je ziekenfonds, moeite met verplaatsing en is openbaar vervoer lastig voor jou? Dan kun je lid worden van de Minder Mobielen Centrale (MMC).

Voor meer informatie kun je contact opnemen met het Sociaal Huis via 050 53 09 00.

VOORDELEN

Het cultuurcentrum aanvaardt de Edenred cultuurcheques en de Monizze cadeau- en consumptiecheques.

CADEAUBON

Ben je op zoek naar een origineel cadeau? Met onze bon kan je vrije tijd cadeau doen. Hoe fantastisch is dat? Je kan deze bon gebruiken voor het hele vrijetijdsaanbod in Knokke-Heist. Denk maar aan theatervoorstellingen, films, concerten, tentoonstellingen, sportevenementen, cursussen, uitstappen, inschrijving bij MAAK, Het Speelplein en Vakantieplus, het toeristisch aanbod, lidgeld bij de bibliotheek, een bezoek aan het HEY Museum ... De mogelijkheden zijn eindeloos. Je doet gewoon met deze bon waar jij zin in hebt!

Bonnen zijn te koop bij alle deelnemende locaties, voor een bedrag naar keuze. Alle info op knokke-heist.be/cadeaubon.

VRIJWILLIGERSCENTRALE

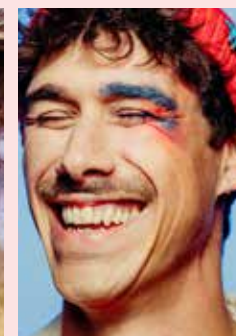
De vrijwilligerscentrale is het aanspreekpunt voor al het vrijwilligerswerk in de gemeente. Zowel verenigingen op zoek naar vrijwilligers als individuen op zoek naar zinvol vrijwilligerswerk kunnen er terecht. Laat je verleiden door een ruim palet aan interessante activiteiten en vacatures of informeer je over de werking van de vrijwilligerscentrale. Zoek je vrijwilligerswerk in de buurt of wil je lokaal een vacature plaatsen? Neem gerust contact op via knokke-heist.be/vrijwilligerswerk of vrijwilligerscentrale@knokke-heist.be.

ONTDEK HET VOLLEDIG CULTUUR- AANBOD IN ONZE BROCHURES.

Blijf op de hoogte en schrijf je in
op de nieuwsbrief via cultuur.knokke-heist.be.



CULTUUR OP HAAR BEST



CULTUURCENTRUM SCHARPOORD

Maxim Willemspad 1

8300 Knokke-Heist

050 63 04 30

cc.ticket@knokke-heist.be

cultuur.knokke-heist.be



@cultuurknokkeheist



cultuur.knokkeheist