
LEZ
ING
EXPO
CULTUUR
VOORJAAR 2027
KNOKKE HEIST



START TICKET-VERKOOP 1 DECEMBER

LEZINGEN EN EXPO'S

Laat je verrassen, inspireren en uitdagen met een gevarieerd programma vol lezingen en expo’s. Van kunst, geschiedenis en filosofie tot actualiteit, reizen en wetenschap: in Cultuurcentrum Scharpoord ontmoet je boeiende sprekers, ontdek je nieuwe inzichten en maak je kennis met prikkelende verhalen uit binnen- en buitenland. Ook de tentoonstellingen bieden een frisse blik op kunst, erfgoed en de wereld van vandaag. Kortom: een seizoen vol voer voor nieuwsgierige geesten.

TICKETS

Wacht niet te lang en koop vanaf dinsdag 1 december om 8.30 uur je tickets voor de lezingen (niet voor de expo's) via cultuur.knokke-heist.be, 050 63 04 30 of aan de balie van het cultuurcentrum.

Alle lezingen en expo’s vinden plaats in Cultuurcentrum Scharpoord, tenzij anders vermeld.

UiTPAS

In ruil voor 15 gespaarde UiTPAS-punten krijg je € 3 korting bij aankoop van een ticket voor één van onze lezingen (geen gastlezingen).

UiT PAS

HEB JIJ VOER VOOR SCHARPOORD?

Zag jij een boeiende gast in De Afspraak of De Tafel van Gert/Tine? Of wil je de winnaar van de Boon Literatuurprijs live horen voorlezen? In Cultuurcentrum Scharpoord houden we de vinger aan de pols. We nodigen actuele sprekers, experts en auteurs uit.

Politiek, cultuur, literatuur, klimaat, kunst, maatschappij … De thema's variëren en worden bepaald door wat nu speelt.

Heb jij een suggestie voor een interessante spreker? Laat het ons weten via voervoorscharpoord@knokke-heist.be.

INHOUD

KALENDER 04

HORIZON 8300
Beleidsplan Ruimte Knokke-Heist 06
Politiehuis van de toekomst 07
Van sportstadion tot brede jeugdsite 07
Zeedijk van de toekomst 07
Nieuwe scholen voor een nieuwe generatie 07

FILOSOFIE
Heeft filosofie nog een toekomst? 15
Verandering begint bij een verhaal 16
De valkuilen van het complotdenken 19
En toen was er AI 20
Leeft Nu – filosofiefestival 22
Het schone, het sublieme en het tragische 30
Filosofie van de religie 31

KUNST
Start to Bach 11
Beaufort 2027 12
200 jaar kijken. Van pioniersfoto tot beeldcultuur 18
David Hockney 20
Kunstgeschiedenis: van naoorlogs tot hedendaags 24
Maatschappelijke veranderingen in de kunst 28

REIZEN
Beleef de ultieme Portugal-reis 08
Van Noord naar West-Afrika 21

MAATSCHAPPIJ
Iran. Macht, context en geopolitiek 09
Frankrijk, het onmogelijke land 11
Het sportieve verenigingsleven in het oude Knokke 14
(De)kolonialiteit 17

GESCHIEDENIS
100 jaar Davidsfonds Knokke 10
Meesters van de inkt 29

LITERATUUR
Trio auteurslezing 25
Auteurslezing ReinAard 27

GEZONDHEID
Dr. Devogelaere van de Brain Health Clinic 16

PRAATCAFÉ DEMENTIE
Steunpunt bewindvoering 31

ZONDAGBABBEL
Kristof Van de Voorde 09
Opstand in Brugge en Damme 13
De geschiedenis van de tomaat 21
Het belang van het zeerecht van Damme 28

EXPO'S
S.E.A.S. 33
Scharpoordgalerij 33
Horizon 8300 34
MAAK – Echo 35
Cartoonfestival 2027: Kinderspel?! 36
Stefaan De Croock: Light, Dark, Light Again 37

PRAKTISCH 38

KALENDER 2027

DECEMBER

do 03 dec	Beleidsplan Ruimte Knokke-Heist	horizon 8300	p. 06
do 10 dec	Politiehuis van de toekomst	horizon 8300	p. 07
wo 16 dec	Van sportstadion tot brede jeugdsite	horizon 8300	p. 07

JANUARI

do 07 jan	Zeedijk van de toekomst	horizon 8300	p. 07
do 07 jan	Beleef de ultieme Portugal-reis	reizen	p. 08
zo 10 jan	Kristof Van de Voorde	zondagbabbel	p. 09
do 14 jan	Nieuwe scholen voor een nieuwe generatie	horizon 8300	p. 07
do 21 jan	Iran. Macht, context en geopolitiek	maatschappij	p. 09
vr 22 jan	100 jaar Davidsfonds Knokke	geschiedenis	p. 10

FEBRUARI

do 04 feb	Start to Bach	kunst	p. 11
do 04 feb	Frankrijk, het onmogelijke land	maatschappij	p. 11
vr 19 feb	Beaufort 2027	kunst	p. 12
zo 21 feb	Opstand in Brugge en Damme	zondagbabbel	p. 13
do 25 feb	Hector Goetinck & het sportieve verenigingsleven	maatschappij	p. 14
do 25 feb	Heeft filosofie nog een toekomst?	filosofie	p. 15
do 25 feb	Verandering begint bij een verhaal (online)	filosofie	p. 16

MAART

di 02 mrt	Dr. Devogelaere van de Brain Health Clinic	gezondheid	p. 16
do 11 mrt	(De)kolonialiteit	maatschappij	p. 17
do 11 mrt	200 jaar kijken	kunst	p. 18
vr 12 mrt	De valkuilen van het complotdenken	filosofie	p. 19
do 18 mrt	En toen was er AI	filosofie	p. 20
vr 19 mrt	David Hockney	kunst	p. 20
do 25 mrt	Van Noord naar West-Afrika	reizen	p. 21
zo 28 mrt	De geschiedenis van de tomaat	zondagbabbel	p. 21

APRIL

vr 09 apr	Leeft Nu – filosofiefestival	filosofie	p. 22
wo 14 apr	Een korte kunstgeschiedenis (3 sessies)	kunst	p. 24
zo 18 apr	Trio auteurslezing	literatuur	p. 25
do 22 apr	Auteurslezing ReinAard	literatuur	p. 27
zo 25 apr	Het belang van het zeerecht van Damme	zondagbabbel	p. 28
vr 30 apr	Maatschappelijke veranderingen in de kunst	kunst	p. 28

MEI

di 11 mei	Meesters van de inkt (3 sessies)	geschiedenis	p. 29
do 27 mei	Het schone, het sublieme en het tragische	filosofie	p. 30

JUNI

di 08 jun	Steunpunt bewindvoering	praatcafé dementie	p. 31
do 10 jun	Filosofie van de religie	filosofie	p. 31

HORIZON 8300

LEZINGENREEKS

RESERVEER NU AL JE TICKETS

Nog tot en met 17 januari kan je in de Sint-Margaretakerk een blik werpen op de toekomst van onze gemeente in de expo **Horizon 8300**.

Hoe ziet Knokke-Heist er morgen uit? Hoe willen we wonen, leven, leren en ontmoeten in de toekomst? Welke plaatsen zullen we samen creëren, koesteren en laten groeien? In **Vol ambitie voor morgen** in de Sint-Margaretakerk maak je kennis met de grote projecten die de toekomst van Knokke-Heist mee vormgeven, van onderwijs en jeugd tot mobiliteit, publieke ruimte en dienstverlening. Volgende lezingen gaan dieper in op de verschillende projecten.

INFO & TICKETS

cultuur.knokke-heist.be/horizon8300

PRIJS & LOCATIE

Gratis, reservatie gewenst via cultuur.knokke-heist.be of 050 63 04 30
Sint-Margaretakerk

BELEIDSPLAN RUIMTE KNOKKE-HEIST

Jan Van Coillie, directeur Stadsontwikkeling Knokke-Heist

DO 3 DECEMBER ▪ 19 UUR

Hoe ziet Knokke-Heist er morgen uit?

Tijdens deze lezing krijg je een inkijk in het voorontwerp van het nieuwe Ruimtelijk Beleidsplan van de gemeente - de opvolger van het gemeentelijk ruimtelijk structuurplan dat ondertussen al dateert van 2004. Hierbij wordt stilgestaan bij de uitdagingen rond wonen, mobiliteit, open ruimte en klimaat. Een toekomstvisie die richting geeft aan de verdere ontwikkeling van onze gemeente.

POLITIEHUIS VAN DE TOEKOMST

POLO.platform

DO 10 DECEMBER ▪ 19 UUR

Een moderne politieorganisatie vraagt om een hedendaagse en toekomstbestendige werkomgeving. Deze lezing belicht het ontwerp voor het nieuwe politiehuis, uitgewerkt door POLO.platform. Krijg een blik op hoe architectuur, functionaliteit en duurzaamheid samenkomen in een gebouw dat klaar is voor de uitdagingen van morgen.

ZEEDIJK VAN DE TOEKOMST

Studiebureau Tractebel

DO 7 JANUARI ▪ 19 UUR

De zeedijk vormt het visitekaartje van onze kustgemeente, maar staat ook voor belangrijke uitdagingen. In deze lezing worden de resultaten voorgesteld van het door de provincie gesubsidieerde ontwerpend onderzoek in kader van het Impulsplan Zeedijk. Studiebureau Tractebel blikt in hun studie vooruit op mogelijke ingrepen rond leefkwaliteit, klimaatbestendigheid, mobiliteit en publieke ruimte.

VAN SPORTSTADION TOT BREDE JEUGDSITE

Argine Architecten, Emilia Ockerman, Studio Lauka en Ouest Architecture

WO 16 DECEMBER ▪ 19 UUR

Via de Open Oproep procedure van de Vlaamse Bouwmeester realiseert Knokke-Heist ambitieuze publieke projecten met bijzondere architecturale kwaliteit. Tijdens deze lezing worden twee spraakmakende dossiers toegelicht: het nieuwe stadiongebouw De Taeye, naar de hand van Argine Architecten-Emilia Ockerman, alsook de transformatie van de voormalige visserijschool tot een brede jeugdsite, door Studio Lauka - Ouest Architecture. Projecten die tonen hoe toekomstgericht bouwen hand in hand gaat met maatschappelijke meerwaarde.

NIEUWE SCHOLEN VOOR EEN NIEUWE GENERATIE

Cuypers Architecten, OYO Architecten en B2Ai

DO 14 JANUARI ▪ 19 UUR

Investeren in onderwijs is investeren in de toekomst. Deze lezing brengt twee belangrijke schoolprojecten samen: de nieuwe gemeentelijke basisschool Het Anker te Heist, ontworpen door Cuypers & Q Architecten en OYO Architecten, en de nieuwe scholencampus in de Knokkestraat, als resultaat van een centralisatieoefening. Ontdek hoe eigentijdse leeromgevingen inspelen op de behoeften van leerlingen, leerkrachten en de bredere gemeenschap.



REIZEN

BELEEF DE ULTIEME PORTUGAL-REIS

Kristof Van de Voorde

DO 7 JANUARI ▪ 20 UUR

Ondanks de stijgende populariteit van Portugal als vakantiebestemming, blijft de gemiddelde reisgids hangen tussen een bezoek aan de Douro-vallei met Porto als rustpunt, waarna men over Lissabon afzakt richting de Algarve, om er te bakken en te braden in de zon.

Kristof Van de Voorde uit Knokke-Heist woont én werkt al 10 jaar in Portugal en overtuigt ons op deze prachtige avond om het andere Portugal - het land van de fado - te omarmen. De Douro-regio, de Côa-vallei met prehistorische kunst die Lascaux naar de kroon steekt, de Zilverkust met het kliffengebied Almagreira, Arabisch voor 'de Rode Rotsen', de houten strandhuisjes van Costa Nova, de gondels van Aveiro en de rondvormige burcht van de Orde van de Tempeliers in Tomar.

Kristof laat ons ook genieten van de Portugese feesten zoals o.a. Santo António en het krabbenfestival.

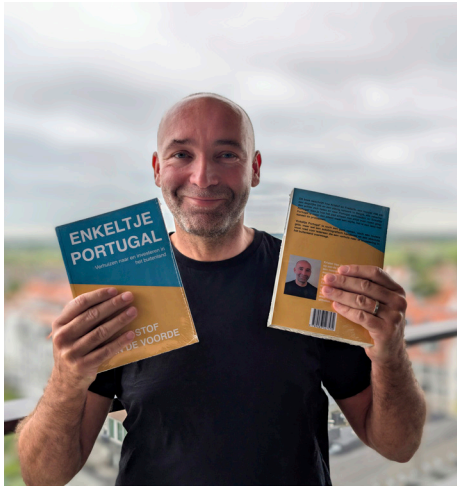
Het wordt een kleurrijke avond die nog lang zal nazinderen.

INFO & TICKETS

Cultuursmakers Knokke-Heist
Dominiek Segaert / 0479 69 18 65
dominiek.segaert@skynet.be
cultuursmakers.be/knokke-heist.be
Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur vanaf 1 uur voor de start van de lezing.

PRIJS

€ 12 / € 10 voor leden Cultuursmakers, Davidsfonds, -26 jaar /
gratis voor abonnees Kneistse Cultuur Kaart



ZONDAGBABBEL

KRISTOF VAN DE VOORDE

ZO 10 JANUARI ▪ 10 UUR

Wes Deschryver gaat in gesprek met Kristof Van de Voorde, die samen met zijn partner het avontuur aanging en een nieuw leven opbouwde in Portugal.

Kristof vertelt een eerlijk verhaal over emigreren: niet alleen de droom van zon en vrijheid, maar ook de uitdagingen, twijfels en verrassingen onderweg. Van papierwerk tot nieuwe vriendschappen, van loslaten tot opnieuw beginnen.

Een inspirerend gesprek over keuzes maken, risico's nemen en een leven uitbouwen op je eigen voorwaarden.

PRIJS

€ 3,5 (incl. drankje) / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten



MAATSCHAPPIJ

IRAN. MACHT, CONTEXT EN GEOPOLITIEK

Tom Bruyer

DO 21 JANUARI ▪ 9.30 UUR

Het Midden-Oosten bevindt zich in een periode van ingrijpende herschikking van de macht. Achter de krantenkoppen schuilt een diepgaande geopolitieke en economische strijd om invloed, veiligheid en welvaart. Van Riyad tot Teheran en Tel Aviv: de regio evolueert naar een nieuw geopolitiek speelveld waarin economische diversificatie, soft power en energiepolitiek centraal staan.

Iran staat centraal in de spanningen in het Midden-Oosten. In deze lezing wordt de actuele politieke situatie in Iran besproken en in een bredere geopolitieke context geplaatst, met aandacht voor de regionale machtsverhoudingen, internationale belangen en de impact op de stabiliteit in de regio.

PRIJS

€ 12 / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten

GESCHIEDENIS

100 JAAR DAVIDSFONDS KNOKKE

Davidsfonds Knokke

VR 22 JANUARI ▪ 20 UUR

In het voorjaar van 1927 staken enkele vooraanstaande Knokkenaars de hoofden bij elkaar en stichtten het Davidsfonds om het grote belang van de Vlaamse taal, onze geschiedenis en onze cultuur beter in de kijker te stellen tegenover de overwegend Franstalige omgang van de jetset in het toenmalige mondaine Knokke. De basiswaarden van het Davidsfonds werden meegenomen in de werking en openden vele deuren voor de plaatselijke bevolking om deel te nemen aan Vlaamse evenementen en cultuur. En dit met succes, al 100 jaar!

Op deze unieke avond brengen we de geschiedenis van de afdeling in de kijker met veel bekende figuren en talrijke activiteiten én de unieke samenwerking tussen Davidsfonds Knokke en Cultuursmakers Knokke-Heist (ooit VTB-VAB en vtbKultuur) én de Kneistse Cultuur Kring (vroeger Volksontwikkeling KH).

Een plechtigheid met woord en beeld, muziek en een verzorgde nieuwjaarsreceptie om samen te klinken op 100 jaar Davidsfonds Knokke.

INFO & TICKETS

Davidsfonds Knokke
Annie Poissonnier / 0474 29 19 68
annie.poissonnier@gmail.com
knokke.davidsfonds.be
Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur vanaf 1 uur voor de start van de voorstelling.

PRIJS

€ 12 / € 10 voor leden Cultuursmakers, Davidsfonds, -26 jaar / gratis voor abonnees Kneistse Cultuur Kaart





KUNST

START TO BACH

Jasper Gheysen

DO 4 FEBRUARI ▪ 10 - 16.30 UUR MET MIDDAGPAUZE

Bach wie? Bach wat? Deze lezing staat helemaal in het teken van een toegankelijke kennismaking met de grootmeester van de barokmuziek. Met veel nieuwsgierigheid duiken we in het leven en werk van Bach en ontdek je waarom nét hij uitgroeide tot een van de meest invloedrijke persoonlijkheden uit de muziekgeschiedenis.

Spannende verhalen vol bijzondere anekdotes wisselen we af met een inkijk in zijn onvergetelijke meesterwerken zoals de Brandenburgse concerti, de Cellosuites, de Mattheuspassie en nog zoveel meer.

Geen voorkennis nodig om intens van dit interactief Bach-bad te genieten.

PRIJS

€ 25 / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten



MAATSCHAPPIJ

FRANKRIJK, HET ONMOGELIJKE LAND

Steven Decraene

DO 4 FEBRUARI ▪ 20 UUR

Steven Decraene werkt al meer dan 25 jaar als buitenlandjournalist voor de VRT en heeft zich de laatste jaren toegespitst op Frankrijk. In 2027 zijn er verkiezingen. De felle machtsstrijd tussen alle partijen is al heftig aan de gang. Frankrijk is een land waar niks kan, maar alles mogelijk is.

Hoe ziet het moderne Frankrijk eruit? Hoe zit het land politiek en maatschappelijk in elkaar? Wat kan een Franse president beslissen en wat niet? Hoe kijken Fransen naar ons, Belgen? Waarom zeggen Fransen snel 'non'? Waarom staken Fransen zo graag? Wat betekent die Vijfde Republiek? Wat hebben Louis de Funès en oesters met elkaar gemeen?

Een boeiende avond om onze buren beter te leren kennen.

INFO & TICKETS

Davidsfonds Knokke
Annie Poissonnier / 0474 29 19 68
annie.poissonnier@gmail.com
https://knokke.davidsfonds.be
Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur vanaf 1 uur voor de start van de lezing.

PRIJS

€ 12 / € 10 voor leden Cultuursmakers, Davidsfonds, -26 jaar / gratis voor abonnees Kneistse Cultuur Kaart



KUNST

BEAUFORT 2027

Andre Baert

VR 19 FEBRUARI ▪ 14 UUR

Ondertussen staan er meer dan 50, meestal monumentale kunstwerken, permanent aan onze Belgische kust. Vanaf maart 2027 komen daar opnieuw 10 werken bij, samen met 10 tijdelijke plaatsingen.

Wie zijn de kunstenaars? Waar zullen de werken staan? En wat mogen we verwachten van BEAUFORT 27?

Tijdens deze lezing komt de nieuwe editie uitgebreid aan bod en wordt zichtbaar hoe kunst en kustlandschap opnieuw met elkaar in dialoog gaan.

Zo ben je artistiek én esthetisch helemaal gewapend voor een paar heerlijke lente- en zomeruitstappen aan zee, met zandkorrels tussen de tenen.

PRIJS

€ 12 / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten



ZONDAGBABBEL

OPSTAND IN BRUGGE EN DAMME: TEXTIELARBEIDERS EN STEDELIJKE RECHTEN IN DE DERTIENDE-EEUWSE VLAAMSE STEDEN

Leen Bervoets

ZO 21 FEBRUARI ▪ 10 UUR ▪ BIBLIOTHEEK SCHARPOORD

In het najaar van 1280 breken in verschillende Vlaamse steden opstanden uit van textielarbeiders. Hoewel de bloeiende textielindustrie Vlaanderen veel welvaart brengt, leven wevers en vollers vaak in moeilijke omstandigheden. Als mobiele arbeidskrachten hebben ze weinig toegang tot stedelijke rechten en belanden ze vaak in de rand van de stad.

De lezing belicht hoe sociale spanningen tussen arbeiders, stadsbesturen en stedelijke elites uitmonden in protest. Centraal staan unieke klachten uit Brugge en Damme waarin gewone stedelingen de corruptie van het stadsbestuur aanklagen. Deze uitzonderlijke bronnen geven een zeldzame inkijk in de stem van de gewone man in de dertiende eeuw.

Deze lezing is een initiatief van Sint-Guthago - Geschiedkundige Kring van de Zwinstreek.

PRIJS

€ 3,5 (incl. drankje) / gratis voor leden van Geschied- en Heemkundige Kring Sint-Guthago



MAATSCHAPPIJ

HEISTS VOETBALICOON EN BURGEMEESTER HECTOR GOETINCK & HET SPORTIEVE VERENIGINGSLEVEN IN HET OUDE KNOKKE

Stephan Verfaillie & Danny Lannoy

DO 25 FEBRUARI ▪ 20 UUR

Met veel passie vertelt achterkleinzoon Stephan Verfaillie in deel 1 het bewogen levensverhaal van Hector Goetinck. Goetinck was eerste kampioenmaker Club Brugge, grondlegger van de Rode Duivels, liberale ondernemen en burgemeester van Heist-aan-Zee én tragische held van de twee wereldoorlogen. Op een boeiende en treffende manier krijgen we een historisch portret van één van de meest kleurrijke figuren uit de geschiedenis van Heist.

Voormalig schepen Danny Lannoy omarmt dan weer in deel 2 het unieke sportieve verenigsleven in het oude Knokke en zal met prachtige documenten en foto's de sportverenigingen tot leven brengen. Een avond waar nog lang over nagepraat zal worden.

Astrid Vervaet, directeur Vrije Tijd Knokke-Heist zal tenslotte ook de toekomstvisie van het sportieve verenigingsleven uit de doeken doen met een knipoog naar Goetinck!

INFO & TICKETS
Cultuursmakers Knokke-Heist
Dominiek Segaert / 0479 69 18 65
dominiek.segaert@skynet.be
www.cultuursmakers.be/knokke-heist.be
Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur vanaf 1 uur voor de start van de lezing.

PRIJS
€ 12 / € 10 voor leden Cultuursmakers, Davidsfonds, -26 jaar /
gratis voor abonnees Kneistse Cultuur Kaart



FILOSOFIE

HEEFT FILOSOFIE NOG EEN TOEKOMST?

Jean-Paul Van Bendegem

DO 25 FEBRUARI ▪ 10.30 - 16 UUR ▪ MET MIDDAGPAUZE

Vandaag wordt filosofisch onderzoek vooral beoefend aan universiteiten, net zoals wetenschappelijk onderzoek. Maar dat onderzoek is heel erg specifiek en de doorvertaling naar de maatschappij is niet altijd een succes. Dus stelt zich de vraag of andere vormen van filosofie mogelijk zijn en wat het maatschappelijk belang van filosofie mag zijn. Verschillende positieve antwoorden op de vraag worden bekeken en tonen het noodzakelijke belang aan van filosofie voor de verwarrende wereld waarmee we vandaag worden geconfronteerd.

PRIJS
€ 25 / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten



FILOSOFIE

VERANDERING BEGINT BIJ EEN VERHAAL

Alicja Gescinska & Fleur Pierets

DO 25 FEBRUARI ▪ 20 UUR ▪ ONLINE LEZING

Wat gebeurt er wanneer twee straffe vrouwen met een heel verschillende achtergrond elkaar ontmoeten? Filosofe en schrijfster Alicja Gescinska en kunstenaar, auteur en LGBTQ+-activist Fleur Pierets gaan met elkaar in gesprek.

Over vrijheid en identiteit, liefde en verlies, kwetsbaarheid en veerkracht. Over de kracht van verhalen, kunst en activisme en over hoe we, ondanks alles wat ons verdeelt, verbonden kunnen blijven.

Een open, warm en verrassend gesprek tussen twee inspirerende denkers en makers, gemodereerd door Annick Ruyts. Verwacht geen pasklare antwoorden, maar wel nieuwe inzichten, herkenbare verhalen en stof tot nadenken.

Een ontmoeting die je raakt, inspireert en misschien ook een beetje in beweging zet.

PRIJS

€ 7 / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten



GEZONDHEID

DR. DEVOGELAERE VAN DE BRAIN HEALTH CLINIC

Seniorenadviesraad

DI 2 MAART ▪ 19.30 UUR ▪ ONTMOETINGSCENTRUM DE VIERBOTE

Tijdens deze lezing licht de neuroloog dr. J. Devogelaere de werking van de Brain Health Clinic toe.

Deze Clinic maakt deel uit van de nieuwe afdeling ZenO2 (AZ Zeno), die zich richt op het versterken van gezondheid.

Dr. Devogelaere legt uit hoe een traject 'preventie dementie' verloopt en hoe mensen inzicht kunnen krijgen in hun persoonlijke risicofactoren. Dementie ontwikkelt zich vaak jarenlang in stilte. Door risicofactoren vroegtijdig op te sporen, wil de Brain Health Clinic mensen helpen om actief te werken aan een gezond en veerkrachtig brein, met als doel zo lang mogelijk zelfstandig te blijven en de cognitieve gezondheid te ondersteunen.

PRIJS

Gratis / reservatie gewenst via 050 63 04 30



MAATSCHAPPIJ

(DE)KOLONIALITEIT

Andre Baert

DO 11 MAART ▪ 14 UUR

Koninkrijk Kongo (tot 1885), Congo Vrijstaat (1885-1908), Belgisch Congo (1908-1960), Congo Leopoldstad (1960-1971), Zaïre (1971-1997) en dan nu de Democratische Republiek Congo. Een gigantisch land op zoek naar de juiste naam.

Ook wij zijn nog steeds op zoek naar de juiste band ermee. Een band die economisch, politiek, religieus en psychologisch is. Hoe kijken we naar Congo? Hoe wordt Congo in boeken uit de doeken gedaan? Moet een oud-koloniaal zich (nog steeds) verdedigen?

Aan de hand van de actualiteit gaan we op zoek naar de betekenis achter dit 'nieuwe' woord: (de) kolonialiteit. Hoe (anders) denken over de oud-kolonies. Met een rijk geïllustreerde presentatie en via gekende verhalen, nieuwe details, recente publicaties en gesprekken komen we tot een actuelere manier van kijken naar 'de ander' die toen 'van ons' was.

PRIJS

€ 12 / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten

KUNST

200 JAAR KIJKEN. VAN PIONIERSFOTO TOT BEELDCULTUUR

Christoph Ruys

DO 11 MAART ▪ 19 UUR

Christoph Ruys neemt je mee op een scherpzinnige reis door twee eeuwen visuele cultuur. Geen droge tijdlijn, maar een reeks beelden die samen onze blik hebben gevormd: van wetenschappelijke experimenten tot massacommunicatie, van analoog vakmanschap tot digitale overvloed, van documentaire getuigenis tot de opkomst van AI-gegenereerde realiteit. Deze reis onderzoekt hoe onze blik evolueerde en waarom dat ertoe doet. Welke beelden blijven, welke verdwijnen? Hoe beïnvloeden fotografie, media en technologie wat wij als 'waarheid' beschouwen? En wat leert de wetenschap ons over hoe we kijken, onthouden en vertrouwen?

In een tijd waarin beelden vluchtiger, manipuleerbaarder en talrijker zijn dan ooit, biedt '200 jaar kijken' een toegankelijke én uitdagende uitnodiging om stil te staan bij de oorsprong, de impact en de toekomst van onze beeldcultuur.

PRIJS

€ 12 / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten



FILOSOFIE

DE VALKUILEN VAN HET COMPLOTDENKEN

Maarten Boudry

VR 12 MAART ▪ 20 UUR

De geschiedenisboeken bulken van samenzweringen, staatsgrepen, moordaanslagen en politieke revoluties. Toch geloven mensen in veel meer bizarre complottheorieën dan er daadwerkelijk complotten zijn. Complotdenken is van alle tijden en iedereen is er vatbaar voor - zelfs intelligente en hoogopgeleide mensen.

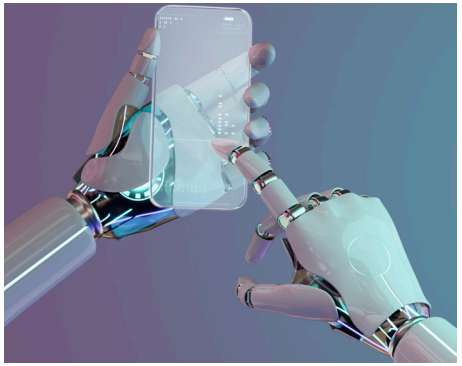
In deze lezing verklaart Maarten Boudry de ontstaansgeschiedenis en de merkwaardige aantrekkingskracht van het complotdenken. Hij beschrijft hoe complottheorieën rond elke gebeurtenis kunnen ontstaan want iedereen kan zijn eigen theorie bedenken. Hij ontwikkelde zelf met AI een volautomatische Conspiracy Generator waarmee je aan de hand van een paar simpele parameters, meerdere en tegenstrijdige complottheorieën kan bedenken rond elke willekeurige gebeurtenis. Een interessante avond om niet te missen, met een betere blik op nieuwsgaring in de vrije pers én het medialandschap!

INFO & TICKETS

Davidsfonds Knokke
Annie Poissonnier / 0474 29 19 68
annie.poissonnier@gmail.com
knokke.davidsfonds.be
Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur vanaf 1 uur voor de start van de lezing.

PRIJS

€ 12 / € 10 voor leden Cultuursmakers, Davidsfonds, -26 jaar / gratis voor abonnees Kneistse Cultuur Kaart



FILOSOFIE

EN TOEN WAS ER AI. HOE MENS BLIJVEN TE MIDDEN VAN MACHINES?

Tim Brys

DO 18 MAART ▪ 10.30 - 16 UUR ▪ MET MIDDAGPAUZE

Artificiële intelligentie is in korte tijd alledaags geworden. Toch blijven heel wat fundamentele vragen onderbelicht. Wat betekent het wanneer machines onze intelligentie evenaren of overstijgen? Hoe verandert AI ons samenleven en ons beeld van de mens?

Tim Brys pleit voor een bedachtzame omgang met technologie, niet vanuit de logica van efficiëntie, maar vanuit de zorg voor het goede samenleven. Vertrekkende van het rijke mensbeeld dat wordt voorgesteld in de recente pauselijke encycliek over AI, genaamd 'Magnifica Humanitas' oftewel 'De prachtige mensheid', analyseert hij de impact van deze technologie op onze relaties, vrijheid, creativiteit, werk en meer. Hij pleit bovenal voor traagheid, morele verbeelding en wijsheid in een tijd van razendsnelle verandering.

PRIJS

€ 25 / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten

KUNST

DAVID HOCKNEY

Valerie Delaey

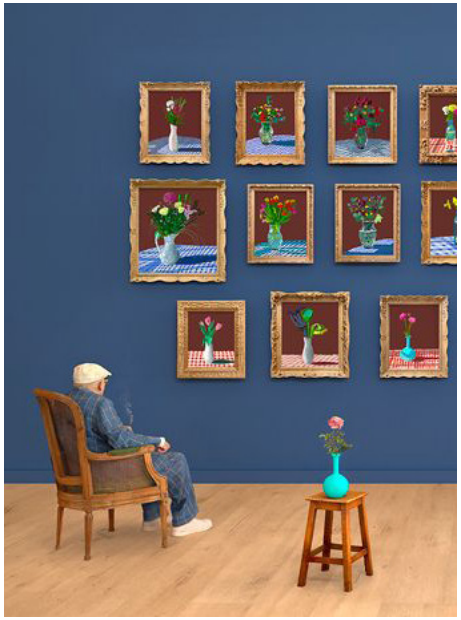
VR 19 MAART ▪ 14 UUR

Op 11 juni 2026 overleed de Britse kunstenaar David Hockney op 88-jarige leeftijd. Met zijn kleurrijke en vernieuwende oeuvre laat hij een onuitwisbare indruk na op de kunstwereld. Hockney brak al vroeg met de traditionele schilderkunst en ontwikkelde een heel eigen stijl. Iconische werken zoals 'A Bigger Splash' en 'Mr and Mrs Clark and Percy' tonen zijn bijzondere kijk op de werkelijkheid, waarin kleur, licht en ruimte een hoofdrol spelen.

In deze lezing brengen we hulde aan een veelzijdige kunstenaar die de wereld steeds met een frisse blik bleef bekijken.

PRIJS

€ 12 / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten





REIZEN

VAN NOORD NAAR WEST-AFRIKA

Dominiek Druart

DO 25 MAART ▪ 20 UUR

Algerije, Mauretanië, Ghana, Togo, Benin. Dominiek Druart projecteert met veel enthousiasme het vervolg van zijn avonturen door Afrika. In het eerste deel bezoeken we Algerije met een rijke geschiedenis en adembenemende landschappen. Van de betoverende Sahara-woestijn tot de charmante mediterrane kustlijn. Mauretanië verkennen we met de langste trein ter wereld. Het kleurrijke Ghana is dan weer een culturele lappendeken boordevol tradities. De prachtige kustlijn, indrukwekkende slavenforten en levendige markten maken Ghana tot een fascinerende bestemming. En dan de grens oversteken naar Togo, een land met veel voodoo-invloeden net zoals buurland Benin met een prachtige kustlijn. Hoogtepunt van de reis wordt Ganvié, het Venetië van Afrika.

INFO & TICKETS

Cultuursmakers Knokke-Heist
Dominiek Segaert / 0479 69 18 65
dominiek.segaert@skynet.be
cultuursmakers.be/knokke-heist.be
Tickets zijn verkrijgbaar aan de deur vanaf 1 uur voor de start van de lezing.

PRIJS

€ 12 / € 10 voor leden Cultuursmakers, Davidsfonds, -26 jaar / gratis voor abonnees Kneistse Cultuur Kaart



ZONDAGBABBEL

DE GESCHIEDENIS VAN DE TOMAAT. VAN DE AZTEKEN NAAR DE LAGE LANDEN

Bart De Prins

ZO 28 MAART ▪ 10 UUR ▪ BIBLIOTHEEK SCHARPOORD

De tomaat is vandaag niet weg te denken uit onze keuken, maar bereikte onze streken pas relatief laat. In deze boeiende lezing volgt historicus Bart De Prins de opmerkelijke reis van de tomaat: van de Azteken in Amerika, via Spanje en Italië, tot in de Lage Landen.

Aan de hand van historische bronnen, bijzondere plantencollecties en archeologische vondsten in Damme ontdek je hoe deze exotische vrucht uitgroeide tot een vaste waarde op ons bord. Een verrassend verhaal over geschiedenis, tuinbouw en eetcultuur.

Deze lezing is een initiatief van Sint-Guthago - Geschiedkundige Kring van de Zwinstreek.

PRIJS

€ 3,5 (incl. drankje) / gratis voor leden van Geschied- en Heemkundige Kring Sint-Guthago


© Rebecca Fertinel




© Caroline Sikkink


© Kurt Van der Elst





FILOSOFIE

LEEFT NU

FESTIVAL VAN DE FILOSOFIE

VR 9 - ZO 11 APRIL
SINT-VINCENTIUSKERK RAMSKAPELLE

Het leven in woord en muziek verteld.

Een festival waar luisteren je voorbij het denken brengt.

Leeft Nu is een nieuw driedaags festival waar musici in dialoog gaan met sprekers, waar we filosofie combineren met klassieke muziek, waar ook jazz, tango, lied en andere muzikale genres een leidraad en ruggesteun vormen voor de woorden en bespiegelingen.

Het festival wordt gemodereerd door Dalilla Hermans - schrijver, schilder, theatermaker & performer.

PRIJS

€ 30 voor 1 avond of middag, € 55 voor 2 en € 75 voor 3 programma's van het festival (incl. drankje tijdens elke voorstelling)

VR 9 APRIL OM 20 UUR:
Spreker: Rodante van der Waal - filosoof, dichter & vroedvrouw
Muziek: Marcel Ponseele - hobo, Benjamin Glorieux - cello & Philippe Thuriot - accordeon
Tekst: Dalilla Hermans

ZA 10 APRIL OM 20 UUR:
Spreker: Martha Claeys -filosoof & schrijver
Muziek: Pieter Wispelwey - cello
Tekst: Mieke De Groote - actrice

ZO 11 APRIL OM 15 UUR:
Spreker: Ignaas Devisch - professor, filosoof, auteur & columnist
Muziek: Noémie Schellens - sopraan, Maarten Vandenbemden - gitaar & Mikko Pablo - cello
Tekst: Els Dottermans - actrice

Het exacte artistieke programma wordt later bekend gemaakt via de nieuwsbrief cultuur en online.



KUNST

EEN KORTE KUNSTGESCHIEDENIS: VAN NAOORLOGS TOT HEDENDAAGS

Catherine Lampoo

3 SESSIES VANAF WO 14 APRIL ▪ 10 UUR

In deze cursus duik je in een van de meest bepalende periodes uit de kunstgeschiedenis. Je zoomt in op kunstenaars die alledaagse voorwerpen tot kunst verheffen, het kunstwerk laten verdwijnen en zelfs de museumruimte en het landschap tot hun canvas maken. Van de explosieve verfvelden van Rothko en Pollock tot de soepblikken van Warhol. Van Cattelan, die een banaan met ducttape aan de muur kleeft, tot Christo, die de Rijksdag inpakt. En van de radicale eenvoud van minimalisten als Donald Judd tot de georkestreerde fotografie van Jeff Wall.

Kortom, een grondige kennismaking met de wondere wereld van de hedendaagse of actuele kunst, een wereld die onze ideeën over het kunstwerk en de rol van de kunstenaar of toeschouwer drastisch heeft veranderd.

PRIJS VOOR 3 SESSIES

€ 36 / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten

LITERATUUR

TRIO AUTEURSLEZING

Bert Natter, Uschi Cop en Guido van Heulendonk

ZO 18 APRIL ▪ 11 UUR ▪ HOOST

Drie auteurs, drie oeuvres, één literaire ochtend: Benedikte Van Eeghem gaat in gesprek met Bert Natter over *Aan het einde van de oorlog*, Uschi Cop over haar debuutroman *Dodeman* en Guido van Heulendonk over *De ravijnenvuller*. Ze laat hen vertellen over wat hen drijft, inspireert en bezighoudt; over verhalen, schrijverschap en alles wat tussen de regels ontstaat.

PRIJS

€ 12 (incl. drankje) / UiTPAS € 2 korting voor 10 punten



BERT NATTER

Bert Natter debuteerde in 2008 met *Begeerte heeft ons aangeraakt*, bekroond met de Selexyz Debuutprijs en de Lucy B. en C.W. van der Hoogtprijs. Sindsdien bouwde hij een veelzijdig oeuvre uit met onder meer *Remington, Goldberg, Ze zullen denken dat we engelen zijn, Leven met Lidewij* en *Zonderhond*. Zijn roman *Aan het einde van de oorlog* (2025) werd bekroond met de Libris Literatuurprijs 2026 en de Confituur Boekhandelsprijs en kende inmiddels ook internationale belangstelling.



BOEKENTIP

Aan het einde van de oorlog
Bert Natter
Uitgeverij Thomas Rap
30 januari 2025





USCHI COP

Uschi Cop is een Brusselse schrijver, literair curator en opiniemaker. In 2026 verscheen haar debuutroman *Dodeman* bij De Arbeiderspers, waarin ze femicide via een fictioneel verhaal belicht. Eerder verscheen de verhalenbundel *Zwaktebod* (2023). Naast haar schrijfpraktijk ontwikkelt Cop curatoriële trajecten waarin literatuur, beeldende kunst, performance en maatschappelijke reflectie samenkomen. Zo vormde ze samen met haar tweelingzus het curatorsduo voor de eerste editie van de Literaire Kunstroute Lo-Reninge.

GUIDO VAN HEULENDONK

Guido van Heulendonk debuteerde in 1983 in het Nieuw Vlaams Tijdschrift en bouwde sindsdien een veelzijdig oeuvre van romans en verhalen uit. Voor *Paarden zijn ook varkens* ontving hij de Gouden Uil voor Fictie; ook zijn latere werk werd meermaals genomineerd voor belangrijke literaire prijzen. *De kroon met twee pieken* (2024) stond onder meer op de shortlist van de Boekenbon Literatuurprijs. Recent verscheen zijn nieuwe roman *De ravijnenvuller*, die intussen hoge ogen gooit in het literaire landschap.



BOEKENTIP

Dodeman
Uschi Cop
Uitgeverij de Arbeiderspers
3 maart 2026



BOEKENTIP

De ravijnenvuller
Guido van Heulendonk
Uitgeverij de Arbeiderspers
1 september 2026



THEATER / LITERATUUR

AUTEURSLEZING REINAARD

Tom Lanoye

DO 22 APRIL ▪ 20 UUR

Tom Lanoye schreef al vele onvergetelijke en radicaal-moderne bewerkingen van klassiekers: Goethe, Shakespeare, Sartre, Euripides … Nu zoekt hij het dichter bij huis. Al van jongs af is hij gefascineerd door Reynaert de vos, die zijn mededieren genadeloos afstraft omdat ze denken nog leper te zijn dan hij.

Hoewel geschreven in de middeleeuwen geldt Van den vos Reynaerde als de eerste moderne schelmenroman van Europa, een briljant berijmd en subversief dierenepos. Reynaert zelf raakte als cultureel icoon helaas in de loop der eeuwen gecastreerd tot schalkse deugniet en brave verkoper van Reynaertbier en -gebak. Lanoye wil met die travestie komaf maken door terug te grijpen op de geest van het origineel. Zijn ReinAard zoekt geen onderkomen in het zoetsappige Disney-universum van Bambi of Nemo, maar heeft meer affiniteit met familiale bendes als de Soprano's of de Peaky Blinders.

De verleiding van macht, status, geld en geweld kent Lanoyes ReinAard maar al te goed, hij geeft er geregeld aan toe en geniet er ook van. Maar op zijn minst is hij eerlijk genoeg om dat niet te ontkennen, zoals zijn schijnheilige mededieren wel doen. Zonder genade belazert en mishandelt hij ze. Maar dat is vooral hun eigen verdiende loon.

PRIJS

€ 18 / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten



ZONDAGBABBEL

HET BELANG VAN HET ZEERECHT VAN DAMME VAN DE MIDDELEEUWEN TOT NU

Eric Van Hooydonk

ZO 25 APRIL ▪ 10 UUR ▪ BIBLIOTHEEK SCHARPOORD

Stormen, schipbreuken, piraterij en handelsgeschillen maakten zeevaart in de middeleeuwen risicovol. Om die uitdagingen aan te pakken, ontwikkelde zich een steeds verfijnder zeerecht waarin Damme en de Zwinhavens een belangrijke rol speelden.

Professor Eric Van Hooydonk vertelt hoe het Damse zeerecht uitgroeide tot een invloedrijke maritieme rechtsbron die mee vorm gaf aan het Europese zeerecht en zelfs sporen naliet in de rechtspraak van de Verenigde Staten.

Een boeiende en rijk geïllustreerde lezing over de internationale impact van een stukje erfgoed uit onze regio.

Deze lezing is een initiatief van Sint-Guthago - Geschiedkundige Kring van de Zwinstreek.

PRIJS

€ 3,5 (incl. drankje) / gratis voor leden van Geschied- en Heemkundige Kring Sint-Guthago



KUNST

MAATSCHAPPELIJKE VERANDERINGEN IN DE KUNST

Kim Decatelle

VR 30 APRIL ▪ 14 UUR

In de Westerse kunstgeschiedenis zijn heel weinig mensen van kleur zichtbaar. Wanneer ze wel worden afgebeeld, gebeurt dit vaak in de context van slavenhandel en kolonisatie. Deze representaties dragen doorgaans een racistische ondertoon, waarbij mensen van kleur als inferieur aan de witte westerling worden neergezet.

Discriminatie is zo oud als de mensheid zelf, en daarom is racisme een veelvoorkomend thema in de kunst. Door de eeuwen heen weerspiegelen kunstwerken niet alleen de maatschappelijke verhoudingen van hun tijd, maar versterken ze deze soms ook.

In een boeiende lezing gaat kunsthistorica Kim Decatelle dieper in op deze problematiek en schetst zij hoe kunst doorheen de geschiedenis zowel een spiegel als een instrument van racisme kan zijn.

PRIJS

€ 12 / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten

GESCHIEDENIS

MEESTERS VAN DE INKT. KUNST EN CULTUUR TIJDENS DE CHINESE SONG- EN YUANDYNASTIE

Patricia Konings

3 SESSIES VANAF DI 11 MEI ▪ 9.30 UUR

De Song-dynastie (960-1279) behoort tot de meest bloeiende periodes uit de Chinese geschiedenis. Handel, landbouw en technologie maakten een sterke ontwikkeling door, met vernieuwingen zoals boekdrukkunst, buskruit, het magnetisch kompas en papiergeld. Tegelijk groeiden welvaart en geletterdheid, waardoor kunst en cultuur een breder publiek bereikten.

Tijdens deze creatieve periode bereikten landschapsschilderkunst, kalligrafie en porselein een hoogtepunt.

Ook onder de Mongoolse Yuan-dynastie (1271-1368) bleef de culturele ontwikkeling voortduren, verrijkt door invloeden uit Europa en Centraal-Azië.

Deze lezing schetst een boeiend beeld van een tijd waarin China uitgroeide tot een van de meest geavanceerde en invloedrijke beschavingen ter wereld.

Patricia Konings is sinologe. Sinds 2011 is ze voorzitter van de School voor Comparatieve Filosofie Antwerpen vzw waaraan ze al meer dan dertig jaar verbonden is.

PRIJS VOOR 3 SESSIES

€ 36 / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten





FILOSOFIE

HET SCHONE, HET SUBLIEME EN HET TRAGISCHE

Bart Vandenabeele

DO 27 MEI ▪ 10.30 - 16 UUR ▪ MET MIDDAGPAUZE

Wanneer wij het geluk hebben schoonheid te ervaren in ons leven, dan worden we vaak diep geraakt en ontroerd. Schoonheid kan opbeuren en troosten, maar ook verontrusten, verbijsteren en afschrikken, zoals in de overweldigende ervaring van sublieme natuurverschijnselen en kunstwerken.

Schoonheid en sublimiteit zijn heilzaam, maar kunnen ook sentimentele, bevreemdende en zelfs onzedelijke gedaanten aannemen. Maar wat verstaan we precies onder het schone en het sublieme? Waarom zijn ze waardevol? En is er ook niet zoiets als tragische schoonheid, zoals in een Griekse tragedie, waarin het lijden, de ellende en de absurditeit van het menselijk bestaan ons schokt en niettemin fascineert?

In zijn voordracht laat professor Bart Vandenabeele zien waarom het schone, het sublieme en het tragische fundamenteel zijn voor een goed leven.

PRIJS

€ 25 / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten



PRAATCAFÉ DEMENTIE

STEUNPUNT BEWINDVOERING

Seniorenadviesraad

DI 8 JUNI ▪ 19.30 UUR ▪ ONTMOETINGSCENTRUM DE VIERBOTE

Het steunpunt familiale bewindvoering komt spreken over buitengerechtelijke en gerechtelijke bescherming. Nadien gaat men dieper in op wat het steunpunt familiale bewindvoering is en hoe zij kunnen ondersteunen.

PRIJS

Gratis / reservatie gewenst via 050 63 04 30



FILOSOFIE

FILOSOFIE VAN DE RELIGIE

Annelies Lannoy

DO 10 JUNI ▪ 10.30 - 16 UUR ▪ MET MIDDAGPAUZE

Kan het bestaan van god worden bewezen? Of overtuigend worden ontkracht? Deze vragen zijn sinds lange tijd voer voor filosofen uit verschillende religieuze en atheïstische tradities.

In deze lezing bekijk je kritisch welke soorten argumenten door filosofen van vroeger en nu zijn geformuleerd pro en contra het bestaan van het goddelijke, en hoe deze vragen raken aan de waarheidsethiek van iedereen die zich over de vraag buigt.

En hoe zit het verder voor religieuze tradities die zich het meer-dan-menselijke compleet anders voorstellen dan de persoonlijke, algoede, alwetende en almachtige god uit bijvoorbeeld de christelijke tradities?

PRIJS

€ 25 / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten

EXPO'S



S.E.A.S.

In S.E.A.S. (Scharpoord Experimental Art Space) ontdek je elke twee maanden werk van een beloftevolle, jonge kunstenaar die net afgestudeerd is aan één van onze kunstscholen.

Cultuurcentrum Scharpoord geeft hen de kans in een eerste solotentoonstelling hun werk aan de buitenwereld te tonen.

Laat je verrassen door schilder-, video-, textiel- of installatiekunst van deze jonge generatie.

PRIJS & INFO

10 - 18 uur
Gratis

Aaliyah Gooding
14 november - 3 januari

Stan Malomgré
16 januari - 7 maart

Alyssia Reale
20 maart - 9 mei

Marthe Merckx
22 mei - 11 juli



SCHARPOORDGALERIJ

Scharpoordgalerij toont elke 6 weken het werk van een amateurkunstenaar uit de regio Oostkust.

PRIJS & INFO

10 - 18 uur
Gratis

Fotokring Knokke-Heist
Vr 18 december - zo 31 januari

Hugo Maene
vr 5 februari - zo 14 maart

Rotary Zeebrugge Oostkust:
Art by the sea - The cabine collection
wo 24 maart - zo 18 april

Freddy Demey
vr 23 april - zo 6 juni

Jan-Willem Kruijne
vr 11 juni - zo 25 juli

HORIZON 8300

Hier wil ik wonen! & Vol ambitie voor morgen

Hoe ziet Knokke-Heist er morgen uit? Hoe willen we wonen, leven, leren en ontmoeten in de toekomst? Welke plaatsen zullen we samen creëren, koesteren en laten groeien?

Met Horizon 8300 nodigt het gemeentebestuur je uit om vandaag al een blik te werpen op de toekomst van onze gemeente. Op twee locaties kom je meer te weten over hoe Knokke-Heist zich de komende jaren verder ontwikkelt.

In **Hier wil ik wonen!** in Cultuurcentrum Scharpoord ontdek je inspirerende woonprojecten en vernieuwende woonvormen die tonen hoe we morgen kunnen wonen. Aan de hand van maquettes, foto's, video's en getuigenissen beleef je inspirerende woonprojecten uit binnen- en buitenland. De expo laat zien hoe compact wonen hand in hand kan gaan met ruimte, licht, groen en leefkwaliteit. De getoonde projecten zijn gerealiseerd door wooncoöperaties, waarbij bewoners geen eigenaar zijn van hun afzonderlijke woning, maar aandeelhouder van het grotere gebouw.

In **Vol ambitie voor morgen** in de Sint-Margaretakerk maak je kennis met de grote projecten die de toekomst van Knokke-Heist mee vormgeven. Via maquettes, plannen en visualisaties krijg je een blik op hoe Knokke-Heist werkt aan ruimte, wonen, mobiliteit, onderwijs, jeugd, publieke dienstverlening en een toekomstbestendige kust.

Je kan inschrijven voor verschillende lezingen die dieper ingaan op de verschillende projecten. Meer info hierover op pg. 6.

Twee tentoonstellingen, één toekomstverhaal. Duik nog tot en met 17 januari in het Knokke-Heist van morgen.

PRIJS & INFO

Hier wil ik wonen!
t.e.m. 3 januari 2027
Cultuurcentrum Scharpoord
dagelijks: 10 - 18 uur
gesloten op 25 december en 1 januari

Vol ambitie voor morgen
t.e.m. 17 januari 2027
Sint-Margaretakerk
dagelijks: 10 - 18 uur

Gratis
cultuur.knokke-heist.be/horizon8300





MAAK - ECHO

ZA 30 JANUARI - ZO 14 FEBRUARI

Een echo is meer dan een herhaling. Het is wat terugkomt, maar nooit helemaal hetzelfde. Een klank die verder reist. Een beeld dat een nieuwe betekenis krijgt. Een idee dat zich verdiept als iemand anders het oppikt.

In MAAK ontstaat die echo elke dag opnieuw. Leerlingen kijken, luisteren, experimenteren en creëren. Ze laten zich inspireren door de wereld rondom hen, door elkaar en door de kunst die hen voorafging. Wat begint als een waarneming of een idee, krijgt een persoonlijke invulling en zet zich verder in het werk van een ander. Zo ontstaat een voortdurende wisselwerking van invloeden, interpretaties en verbeelding.

De tentoonstelling ECHO van MAAK brengt deze dynamiek samen. De getoonde werken weerspiegelen hoe inspiratie zich verplaatst tussen mensen, disciplines en generaties. Ze tonen hoe een beeld een nieuwe gedachte kan oproepen, hoe een verhaal kan leiden tot een vorm, hoe een ontmoeting kan uitmonden in een creatie.

In elke echo schuilt de belofte van iets nieuws.

PRIJS

Gratis



CARTOONFESTIVAL 2027 KINDERSPEL?!

ZA 20 MAART - ZO 9 MEI

Wat gebeurt er als je naar de wereld kijkt zoals een tienjarige? Zonder ingesleten ideeën en met de vrijheid om gewoon te zeggen wat je ziet? De scherpe, eerlijke en ontwapenende blik van kinderen zijn het vertrekpunt voor het Cartoonfestival 2027.

Cartoons bewegen zich vaak op de grens tussen ernst en speelsheid, kritiek en troost. Net daar ligt ook de kracht van de blik van een kind. Kinderen stellen vragen waar volwassenen al lang overheen kijken. Ze leggen tegenstrijdigheden bloot, prikken door vanzelfsprekendheden en maken complexe zaken soms verrassend eenvoudig.

Een mix van Belgische en internationale cartoonisten krijgt de opdracht om onze wereld te bekijken vanuit een ander perspectief: scherp, onbevangen en tegelijk kwetsbaar. Kinderen krijgen ook zelf een actieve stem in het festival.

Ontdek daarnaast ook de beste perscartoons van Press Cartoons Belgium en de laureaten van de internationale cartoonwedstrijd Gouden Hoed.

PRIJS & INFO

Gratis
cartoonfestival.be

STEFAAN DE CROOCK

Light, Dark, Light Again

ZA 19 JUNI - ZO 3 OKTOBER

De tentoonstelling Light, Dark, Light Again van Stefaan De Croock vertrekt vanuit één fundamenteel gegeven: tijd. De titel verwijst naar de voortdurende cyclus van licht en donker, het onvermijdelijke verstrijken van de tijd en de vergankelijkheid die daarmee gepaard gaat.

In het werk van De Croock staat de reflectie op tijd, vergankelijkheid en menselijke aanwezigheid centraal. Hij vertrekt vanuit gerecupereerde materialen die reeds een geschiedenis dragen. Krassen, barsten en slijtage worden dragers van nieuwe betekenis. De Croock verzamelde hiervoor materialen met patina uit Knokke-Heist. Zo wordt lokale geschiedenis verweven met sporen uit andere plaatsen: een dialoog tussen plek, tijd en herinnering.

Naast de verwijzing naar de cyclus van dag en nacht staan licht en donker ook symbool voor verschillende momenten in een mensenleven. Periodes van lichtheid en duisternis wisselen elkaar af, met steeds de hoop dat het na het donker opnieuw licht wordt. De werken van Stefaan De Croock weerspiegelen die gelaagdheid.

In het najaar van 2026 werden vijf installaties als stille getuigen in de publieke ruimte geplaatst. Gedurende negen maanden bleven ze blootgesteld aan licht, lucht en weer, waardoor de tijd zich letterlijk in hun oppervlak inschrijft.

De installaties worden daarna deel van de binnententoonstelling.

Stefaan De Croock (1982), vroeger bekend als STROOK, is een Belgisch hedendaags kunstenaar met West-Vlaamse roots, internationaal gewaardeerd om zijn unieke portretten uit verweerde materialen zoals hout, marmer, staal en keramiek. De tentoonstelling in CC Scharpoord is zijn grootste soloproject.

PRIJS & INFO

€ 10 / € 8 voor 18-26 jaar, houder en begeleider EDC-kaart, lerarenkaart, groepen +10 pers. / UiTPAS € 3 korting voor 15 punten

cultuur.knokke-heist.be/stefaandecroock



PRAKTISCH

ALGEMENE INFO

Voor alle lezingen raden we aan om vooraf tickets te kopen aan de balie van het cultuurcentrum, telefonisch of online. Dat kan vanaf 1 december om 8.30 uur. We vragen om na je reservering de betaling binnen vijf werkdagen te voldoen (tenzij anders vermeld). Betaling is mogelijk aan de balie, contant of elektronisch. Bij telefonische reservatie ontvang je een mail met een betaallink en kan je meteen online afrekenen.

Als de betaling niet binnen de gestelde termijn is ontvangen, vervalt de reservering en komt de plaats weer beschikbaar. Is een lezing van jouw keuze volzet, dan kan je je eenvoudig online op de wachtlijst plaatsen.

De wet van 30 juli 2013 over de verkoop van toegangsbewijzen tot evenementen is uitdrukkelijk van toepassing op alle tickets die je bij ons koopt.

CULTUURCENTRUM SCHARPOORD

Maxim Willemspad 1
8300 Knokke-Heist
050 63 04 30
cc.ticket@knokke-heist. Be
cultuur.knokke-heist. be

OPENINGSUREN ONTHAAL

MA ▪ VR 8.30 - 17 uur
ZA 10 - 17 uur / in juli & augustus: 10 - 13 uur
Gesloten op zon- en feestdagen

PARKEREN

Op de parking van het cultuurcentrum is het elke dag verplicht je blauwe parkeerschijf te leggen tussen 11 en 19 uur en dit met een maximum van 4 uur.



ANNULATIES

ANNULATIE DOOR ONS

Als wij als cultuurcentrum een lezing annuleren, om welke reden dan ook, word je zo snel mogelijk op de hoogte gebracht en krijg je het volledige bedrag terugbetaald.

ANNULATIE DOOR JEZELF

Annuleer je zelf tot één maand voor de lezing, dan betalen we het volledige bedrag terug. Laat ons dit weten via mail. Annuleer je minder dan een maand voor de lezing, dan is er geen terugbetaling of omruil mogelijk. Je mag wel iemand anders in jouw plaats laten deelnemen; geef ons in dat geval de naam van je vervanger door.

LAATKOMERS

De lezingen beginnen stipt. Na aanvang laten we niemand meer toe om de spreker en het publiek niet te storen.

GSM, ETEN & DRINKEN

Vergeet zeker niet om bij het binnenkomen van de zaal je gsm uit te zetten en geen drank of eten mee te nemen in de zaal.

TOEGANKELIJKHEID

Het cultuurcentrum is volledig toegankelijk voor rolstoelgebruikers en personen met een beperking. We beschikken over gereserveerde parkeerplaatsen, drempelloze toegang, aangepast sanitair, ringleiding, lift, aangepaste zitplaatsen ... Neem een kijkje op onze website voor een volledig overzicht.

Op vertoon van een geldige European Disability Card (EDC) heb je recht op € 3 voor educatieve activiteiten. Begeleiders hebben eveneens € 3 korting op de basisprijs. EDC-kaarthouders kunnen tickets enkel aan het onthaal of telefonisch aankopen.

Heb je vragen of wens je hulp, contacteer dan het onthaal. We helpen je graag verder.

UITPAS

Heb jij nog geen UiTPAS? Twijfel niet langer en schaf vandaag nog je UiTPAS aan. Een UiTPAS koop je éénmaal voor € 5 en is levenslang geldig. Zo kan je punten sparen en genieten van talrijke voordelen en kortingen. Neem een kijkje op knokke-heist.be/uitpas.

Financieel kwetsbare personen betalen slechts € 1 en krijgen met hun UiTPAS kortingen op het vrijetijdsaanbod binnen Knokke-Heist en de andere deelnemende gemeentes in de regio. Meer info hierover krijg je in het Sociaal Huis (050 53 09 00).

UiT PAS

MINDER MOBIELEN CENTRALE

Ben je inwoner van Knokke-Heist, heb je geen auto, een verhoogde tegemoetkoming van je ziekenfonds, moeite met verplaatsing en is openbaar vervoer lastig voor jou? Dan kun je lid worden van de Minder Mobielen Centrale (MMC).

Voor meer informatie kun je contact opnemen met het Sociaal Huis via 050 53 09 00.

VOORDELEN

Het cultuurcentrum aanvaardt de Edenred cultuurcheques en de Monizze cadeau- en consumptiecheques.

CADEAUBON

Ben je op zoek naar een origineel geschenk? Met onze bon kan je vrije tijd cadeau doen. Hoe fantastisch is dat? Je kan deze bon gebruiken voor het hele vrijetijdsaanbod in Knokke-Heist. Denk maar aan theatervoorstellingen, films, concerten, tentoonstellingen, sportevenementen, cursussen, uitstappen, inschrijving bij MAAK, Het Speelplein en Vakantieplus, het toeristisch aanbod, lidgeld bij de bibliotheek, een bezoek aan het HEY Museum ... De mogelijkheden zijn eindeloos. Je doet gewoon met deze bon waar jij zin in hebt!

Bonnen zijn te koop bij alle deelnemende locaties, voor een bedrag naar keuze. Alle info vind je op knokke-heist.be/cadeaubon.

VRIJWILLIGERSCENTRALE

De vrijwilligerscentrale is het aanspreekpunt voor al het vrijwilligerswerk in de gemeente. Zin in vrijwilligerswerk? Laat je verleiden door een ruim palet aan interessante activiteiten en vacatures of informeer je over de werking van de vrijwilligerscentrale. Zoek je vrijwilligerswerk in de buurt of wil je lokaal een vacature plaatsen? Neem gerust contact op via knokke-heist.be/vrijwilligerswerk of vrijwilligerscentrale@knokke-heist.be.

ONTDEK HET VOLLEDIG CULTUUR-AANBOD IN ONZE BROCHURES.

Blijf op de hoogte en schrijf je in
op de nieuwsbrief via cultuur.knokke-heist.be.

WAT VERANDERT ER?

We versturen onze brochures niet langer automatisch naar iedereen.

Wil je de brochures podium, (zomer)lezingen en cursussen-uitstappen-expo's nog steeds in de bus ontvangen? Dan vragen we je om je gegevens opnieuw door te geven. Dit kan aan de balie van het cultuurcentrum of vul het online formulier in via cultuur.knokke-heist.be/ontvang-cultuurbrochures.

Senioren- en filmprogrammatie worden niet verzonden. Deze vind je samen met de andere brochures in het cultuurcentrum en in andere gemeentelijke gebouwen.

Dank je wel om samen met ons te kiezen voor een meer duurzame toekomst. Hopelijk mogen we je ook de komende seizoenen blijven inspireren!

MINDER PAPIER, EVENVEEL CULTUUR

Elk jaar bezorgen we onze seizoensbrochures bij heel wat bezoekers in de bus. Vanaf december 2026 schakelen we over naar een nieuwe, meer duurzame methode. Aandacht voor de natuur en onze impact daarop is belangrijk dus we kiezen bewust voor een ecologische aanpak zonder papierverspilling.



CULTUUR
OP HAAR BEST



CULTUURCENTRUM SCHARPOORD
Maxim Willemspad 1
8300 Knokke-Heist
050 63 04 30
cc.ticket@knokke-heist.be
cultuur.knokke-heist.be

@cultuurknokkeheist
cultuur.knokkeheist

V.U.: Burgemeester Cathy Coudyser, A. Verweeplein 1, 8300 Knokke-Heist / 2027